Глава 300. Заметки о подъеме по лестнице (часть 7)

Лебедь начал работать в этой сфере, когда ему еще не было и двадцати. Не полагаясь на поддержку клуба, он в одиночку трудился в игровой сфере. В глазах семьи и друзей его рабочие нагрузки уже давно стали нормой, это не считалось чем-то из ряда вон выходящим…

На него давили и обманывали, он ни раз был жертвой недобросовестной конкуренции, его даже запугивали… Потому он не поддерживал дружеские отношения с малознакомыми людьми и всегда полагался только на себя.

За последние 10 лет он уже хорошо познакомился со всеми трудностями и подстерегающими неудачами.

Лебедь был опытным человеком, хоть его возраст и не был значительным, но он уже обладал немалой хитростью. Выслушав небрежную отговорку Фэн Буцзюэ, он тут же понял, что тот не хочет или не может рассказать правду.

Потому Лебедь проявил такт и не стал допытываться и не показал своих подозрений насчет потомков, очень скоро он, как ни в чем не бывало, заговорил о другом.

Фэн Буцзюэ потратил 5 минут, чтобы как можно тщательнее разъяснить товарищам принципы работы SCP-233, и просто рассказал о фонде SCP, чтобы полностью удовлетворить любопытство этих парней.

Затем четыре человека вместе подошли к стене.

Дыра в полу не была восстановлена системой, потому там осталось прямоугольное отверстие длиной 9 метров и шириной, примерно, 1 метр. Раньше, когда они смотрели издалека глубину определить было сложно, теперь, когда 4 человека подошли, то обнаружили, что то пространство нельзя назвать глубоким, едва ли оно достигало хотя бы метр.

«В этом холле, только между этими двумя колоннами расстояние было именно 9 метров. У других, расстояние до стен или прочих предметов не имело никакого отношения к «9», не взирая на то, в каких единицах смотреть, метрах, футах или каких-то других… Если упорно искать связь, то стены и колонны находятся к полу под углом 90 градусов». - Фэн Буцзюэ делал дополнительные замечания, по поводу своего метода. – «Но с точки зрения квеста, вероятность наличия единственного ответа, на самом деле, была довольно велика. Потому я определил, что место для прорыва должно быть здесь».

Тут заговорил Лебедь: «Хоть это я внес предложение, чтобы мы во время осмотра собирали информацию о расстояниях, но, по правде говоря… Я сам не отнесся к этому достаточно серьезно». – Он повернул голову и посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «Не думал, брат Сумасшедший, что при помощи глазомера ты сможешь так точно определять расстояния между предметами, это действительно…»

«Не глазомером, у меня есть измерительная техника». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Каждые полгода я измеряю длину своего шага во время ходьбы, это моя линейка». – Он огляделся по сторонам. – «В таком большом сооружении погрешность может быть немного больше. Но если измерять обычный жилой дом, мне достаточно пройти круг, чтобы вычислить габариты каждой комнаты, если в стенах есть прослойки или в конструкции - какие-то странности, обычно я могу сразу это выяснить».

Когда прозвучали слова «каждые полгода…», Осенний Ветер, Мастер Планов и Лебедь изменились в лице и были поражены, но брату Цзюэ было плевать на мнение окружающих, потому он проигнорировал реакцию товарищей и сказал: «На самом деле, тело человека очень полезный измеритель, сердцебиение, пульс, дыхание – можно использовать для измерения времени. А рост, шаг, локоть - для измерения длины. Нужны лишь разумные тренировки, и в плане измерения можно достичь весьма неплохой точности». – На его лице постепенно появилось восторженное выражение. – «Если вам интересно, я могу научить вас способу, как можно без помощь инструментов определить среднюю плотность дерьма в ведре…»

«Брат Сумасшедший… Нет… Старший брат». - Осенний Ветер был в край поражен. – «Осмелюсь спросить, вы, в реальной жизни, чем занимаетесь?» - сейчас в его голове родилось предположение, что перед ним какой-то безумный деятель науки.

«Деятель искусства». – В душе Фэн Буцзюэ уже давно затаил эти два слова и ждал такого момента.

«Хм…» - все трое вылупили глаза и значительно внимательнее осмотрели Фэн Буцзюэ, в головах у них уже была сплошная каша.

«В общем, раз мы уже знаем, что указанная заданием точка наверху». - Фэн Буцзюэ снова вернул разговор в правильное русло и, подняв голову, посмотрел наверх. – «Тогда наше направление определено».

Как и в полу, на потолке у стены так же находлось прямоугольное отверстие, его ширина была достаточной, чтобы игрок мог пройти. Но Фэн Буцзюэ, естественно, не мог действовать так прямо, прежде он хотел поэкспериментировать.

Брат Цзюэ поднял с пола большой кусок бетона, замахнулся рукой и бросил его в дыру над головой. Кусок полетел наискосок и, две секунды спустя, упал на пол второго этажа. Судя по звуку, похоже, что наверху нет никаких ловушек.

«Похоже, все в порядке, мне кажется… Будет лучше, если я поднимусь первым». – Сказал Осенний Ветер, в подобных ситуациях, он обычно предпочитал действовать более активно.

В этом можно увидеть отличия между мудрецами. Два мудреца - [Умный и Доблестный] и [Спокойный Советник], эти два человека демонстрируют совершенно разную манеру поведения.

Если Мастер Планирования действует так же, как брат Цзюэ, сначала думает о самом плохом исходе и всеми возможными способами проверяет, действительно ли можно действовать, и нет никакой угрозы.

То правила Осеннего Ветра таковы, если он столкнулся с чем-то непонятным и не видит никаких угрожающих факторов, то временно считает, что он в безопасности.

«Чшшшш». Осенний Ветер наступил на ровную стену и, со звуком трения об нее подошвы, оттолкнулся, повернулся и запрыгнул на второй этаж.

Наблюдающие за этим действом товарищи по команде остались совершенно спокойны. Очевидно, что для игроков на пороге 30 уровня в этом нет ничего особенного. Если после двадцатого уровня, ты с опорой на стену не можешь прыгнуть выше пяти метров, то тебе было бы неудобно перед членами команды.

«Как дела?» - спросил Мастер Планов.

«Хм… Похоже, опасности нет». – Ответил Осенний Ветер. – «Поднимайтесь сюда, тут поговорим».

Три человека внизу обменялись взглядами, и никто не возразил. После этого, они, один за другим, двинулись вперед, оттолкнулись от стены и запрыгнули на второй этаж.

Наверху обстановка была практически такой же, как на первом. Вне зависимости от того, был это рисунок плитки на полу, расположение колонн или осветительные приборы, все было точно таким же. Единственное отличие было в том, что высота потолка на первом этаже была метра 4, а на втором… На глазок, около 8 метров.

На этом этаже, на самой дальней стене не было двери. Естественно, игроки ясно понимали, что позади той стены находится та же комната, что и на первом этаже - 23×23×23.

Четыре человека мельком огляделись по сторонам, и их взгляды уперлись в центр потолка. Там оказалась круглое отверстие диаметром, примерно, два метра, а из центра этой дыры вниз спускалась стальная труба и упиралась в пол на втором этаже. Если взобраться по этой трубе, то можно прямиком оказаться на третьем этаже.

«Это значит… Что нам нужно вскарабкаться по трубе?» - задумчиво пробормотал Лебедь.

«Навряд ли она здесь для того, чтобы ты танцевал». – Добавил Фэн Буцзюэ.

«Брат Сумасшедший… Думай, что говоришь…» - Мастер Планов искренне увещевал его.

«Хватит, когда ты об этом упомянул, я начал себе это представлять». - Сказал Осенний Ветер. – «Это лишь бессмысленно увеличивает уровень страха».

Лебедь поправил очки: «Брат Сумасшедший, твоя сообразительность заслуживает уважения, но ход твоих мыслей несколько…»

«Похабный?» - продолжил Фэн Буцзюэ и усмехнулся. – «Чувство юмора – это врожденная черта, ее невозможно изменить…» - он говорил и одновременно двинулся к стальной трубе. – «Шутки вроде ‘может ли оттуда соскользнуть пожарник’ я предпочту не произносить».

«Таким образом… Излагая свои мысли ты можешь изъясняться прилично, но предпочитаешь пошлости…» - Лебедь, действительно, был умным и мгновенно понял ход мыслей Фэн Буцзюэ.

«Ты меня перехваливаешь». – Нагло ответил Фэн Буцзюэ.

«Эй! Разве тебя хвалили?!»

За этими разговорами четыре человека уже подошли к отверстию, задрали головы и посмотрели наверх. Должно быть, на третьем этаже не было источников света, все вокруг дыры было во тьме. При помощи света попадающего со второго этаже, они смогли определить, что стальная труба приварена к потолку комнаты третьего этажа и не поднималась на более высокие уровни.

«Хоть мы можем прямо подняться на третий этаж, но нам следует обследовать этот уровень». - Осенний Ветер посмотрел на товарищей по команде. – «Кроме того, обратите внимание… Если смотреть на строение снаружи, то высота каждого этажа одинаковая, к тому же, на каждом

есть окна. Однако снаружи невозможно было рассмотреть, что находится внутри. Но изнутри все…»

«Лучшее объяснение этому, вид здания снаружи, очень вероятно, маскировка». – Сказал Лебедь. – «Так же возможно, что с тех пор, как мы вошли внутрь, оказались в совсем другом пространстве».

«С того момента, как появилась стена света, обдумывать эти вопросы стало бессмысленно, не говоря уже о SCP-233 и еще друге – NPC брата Сумасшедшего…» - сказал Мастер Планов. – «В любом случае, с тех пор, как я играю в эту игру, еще ни разу не сталкивался со стопроцентно научно-фантастическим сценарием, в каждом были некоторые сверхъестественные элементы».

Фэн Буцзюэ сказал: «Раз все хорошо… Сейчас я могу сходить взять тот кусок бетона и забросить его на третий этаж, чтобы проверить?»

«Ха…» - уголки губ Осеннего Ветра дернулись в неестественной улыбке. – «Никто тебе не мешает…»

Он верно сказал, никто не мог помещать Фэн Буцзюэ, даже если бы захотел.

Если сказать коротко, то четыре человека снова временно разделились и разбрелись по помещению, чтобы обследовать его. Из-за того, что второй этаж был почти таким же, как первый, на это у них ушло еще меньше времени. Они убедились, что вокруг нет ничего, способного активировать сюжет.

Вскоре четыре человека снова собрались у стальной трубы.

Фэн Буцзюэ поднял тот кусок бетона, который он сам же и закинул на второй этаж, и в этот раз забросил его на третий. Послышался лишь звук упавшего камня и больше никаких странностей.

«Если ты все еще хочешь подниматься первым, то возьми фонарик». – С равнодушным лицом сказал Фэн Буцзюэ Осеннему Ветру.

«Я вызвался однажды, так ты теперь в каждую яму меня…» - несколько беспомощно возмутился Осенний Ветер.

«В этот раз пойду я». – Прервал их Лебедь. – «Осенний Ветер несколько раз брал на себя риск, с этого момента лучше начать делать это по очереди». – После этих слов он выдержал паузу, давая товарищам время на возражения.

Две секунды спустя, увидев, что никакой реакции не последовало, Лебедь продолжил говорить: «Судя по обстановке на втором этаже, вовсе не на каждом уровне есть опасность или квесты, которые необходимо решить. Мое первоначальное предположение таково… На нечетных этажах есть препятствия, а четные используются для передышки и, как буфер». – Он повернул голову и неожиданно сказал Фэн Буцзюэ. – «Брат Сумасшедший, у тебя должно быть есть фонарик, которым можно пользоваться».

«Верно». – Сказал Фэн Буцзюэ и, правда, вынул из кармана пиджака фонарик.

На самом деле, когда Фэн Буцзюэ сказал Осеннему Ветру «возьми фонарик», Лебедь догадался об этом.

«О?» - Лебедь принял от Фэн Буцзюэ фонарик и, как только взглянул на этот предмет, тут же сказал. – «Логотип и описание на немецком…»

Услышав это, Осенний Ветер и Мастер Планов будто что-то поняли.

Фэн Буцзюэ сказал без обиняков: «Потому что я купил его в магазине неподалеку».

«Разве ты не сам сказал, что накупил снеков?» - сказал Осенний Ветер.

«Но я не говорил, что купил только снеки». – Покачал головой Фэн Буцзюэ. – «Заодно я купил перочинный ножик, зажигалку, блокнот размером с ладонь, шариковую ручку, а так же два таких фонарика с батарейками».

«Лучше бы сказал, что ты заодно купил снэков!» - заорал Осенний Ветер.

Заговорил Мастер Планов: «Это… Если ты не знаешь немецкого, при подсчете, как узнал, сколько потребуется денег?»

«На кассовом аппарате в магазине отображались арабские цифры». – Когда Фэн Буцзюэ это сказал, он вынул из кармана кошелек, а из него купюру в 20 евро, и с радостным лицом добавил. – «На евро тоже напечатаны арабские цифры».

«Украл деньги, а еще хвастается!»

«О, кстати, тот парень, которого я гарабанул, пользовался Нокией». - Фэн Буцзюэ убрал кошелек и вынул мобильный. – «Глядите, здесь еще есть сигнал, он может служить детонатором к взрывчатке».

«Не только сам признался в грабеже, но выставляет напоказ краденые вещи!»

Фэн Буцзюэ лишь насмехался над реакцией Холодного Осеннего Ветра…

«Из-за вас я даже напряжения не чувствую…» - Лебедь неохотно окинул всех взглядом, указательным и средним пальцами правой руки, зажал фонарик, ладонью обхватил стальную трубу, потом взялся левой рукой и толкнувшись ногами стал карабкаться вверх.

Взобраться вверх требовалось лишь на несколько метров, верхняя половина тела Лебедя очень быстро оказалась над поверхностью пола третьего этажа. Однако он не спешил ступать в темноту, а остался на трубе. Обвив ее ногами, он стабилизировал свое положение, придерживался левой рукой, а правой, сжимающей фонарик, осветил все вокруг.

Пространство на третьем этаже так же было очень большим, высота такая же, как и на первом этаже, около 4 метров. Из-за того, что на этом этаже не было освещения, а луч фонарика имел ограничение по расстоянию, на которое бил свет, Лебедь смог осмотреть пространство лишь на 10 метров вокруг.

«По меньшей мере, область, которую освещает фонарик, пуста». – Сказал Лебедь, обращаясь к товарищам внизу. – «О, за исключением куска бетона, который бросил брат Сумасшедший». – Он говорил, одновременно вытянув ногу и наступая на третий этаж. – «Наступил, все в порядке».

«Ты не хочешь пройти несколько кружочков и осмотреть пространство побольше, прежде чем звать нас наверх?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Чем больше Лебедь размышлял, тем более бесстыжим он считал этого парня, но он не мог злиться: «Если бы у меня за спиной был наблюдатель и еще один фонарик, то я мог бы об этом подумать».

Фэн Буцзюэ ухмыльнулся, вынул из кармана другой фонарик, без лишних слов вскарабкался на высоту более четырех метров и ступил на третий этаж.

«Щелк», Фэн Буцзюэ включил свой фонарик и осветил другую сторону: «Ты боишься?»

Лебедь был озадачен этим вопросом…

Верно, он боялся.

В таком широком, темном и, при этом, незнакомом пространстве, имея при себе лишь фонарик, бродить повсюду и самому все исследовать - кто угодно испытывал бы страх.

«Хи-хи… Тогда ты оставайся здесь и не двигайся, прими меры предосторожности, а я… Пойду первым и осмотрюсь». – Легкомысленным тоном сказал Фэн Буцзюэ.

Эта фраза разрушила все представления Лебедя. С самого начала сценария до нынешнего момента, Фэн Буцзюэ прятался позади и оставлял весь риск товарищам по команде. Кто бы мог подумать, что здесь он проявит такую поразительную храбрость.

«Эй… Сейчас не время строить из себя храбреца и героя…» - доброжелательно посоветовал Лебедь.

«Тебе кажется, что я похож на человека, который способен на такое?» - задал риторический вопрос Фэн Буцзюэ.

Сказать по правде, Лебедь тоже считал, что не похож.

Страх – это не только выражение, отражающееся на лице, но и заразный феромон. Потому, людей, прикидывающихся бесстрашными и действительно бесстрашных, на самом деле, очень легко можно различить.

А Фэн Буцзюэ, очевидно, действительно бесстрашный…

Когда брат Цзюэ вступил в этот пространство наполненное атмосферой страха, на его лице было такое выражение, будто он вошел в кафе с горничными. Между этим и тем, как парень идет со своей девушкой в Дом с Привидениями, где хмурит брови и готов в любой момент ударить загримированного актера, имеется огромная разница.

«Я пойду первым». – Крикнул Фэн Буцзюэ двум игрокам внизу. – «Вы двое поднимайтесь и оставайтесь с Лебедем у дыры. Если что-то случится, то я прибегу назад, а вы мне поможете».

Когда Мастер Планов и Осенний Ветер вскарабкались по трубе, Фэн Буцзюэ, не оглядываясь, уже отошел довольно далеко, чем дальше он отходил, тем больше становился похож на светящуюся точку во тьме.

Тому, что брат Цзюэ отправился самостоятельно разведывать путь, было несколько причин.

Во-первых, он был человеком, который освоил уход в себя, обладал защитой чудодейственного оружия, и пусть он не мог использовать предметы из рюкзака, его боевые способности были на уровне игроков с вершины топа. Если этого недостаточно, то по сравнению с прочими тремя

мудрецами, он явно был сильнее.

Во-вторых, он не поддавался давлению обстоятельств. Какой бы угнетающей и странной не была обстановка, несмотря на давление темноты и страха, внезапные крики или выскакивающие тени… Ни что не станет для него помехой.

В-третьих, он, определенно, не мог сбиться с пути, потому что все время считал шаги, а так же у него было острое чувство направления и расстояния. В конце концов, никто не знал, что могло оказаться на этом этаже… Если здесь будет какая-нибудь беззвучно передвигающаяся черная стена, то, возможно, когда игроки отойдут на какое-то расстояние и обернутся, то уже не увидят выхода.

Резюмируя, всем будет лучше, если Фэн Буцзюэ сначала в одиночку обследует этот этаж. В его наблюдениях и анализе не будет неточностей, вызванных страхом. Если он столкнется с монстром или попадет в ловушку, то не будет так легко убит. Совершенно точно, из-за страха он не будет отключен от сети… Товарищам по команде нужно будет лишь своевременно отступить в дыру и ждать от него информации.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/103458