Парадокс температуры тел друг друга / "Холодное проклятие, теплое проклятие"

Часть 1

Ржавое промышленное оборудование повсюду выглядело словно монстры. Воздух был пропитан запахом ржавчины и плесени. По другую сторону высокого потолка доносился шум танцующих капель дождя.

В темном углу заброшенной фабрики виднелся силуэт Пиви. Верхняя часть ее обнаженного тела была прикрыта новым пледом. Но кровь, сочащаяся из плеча, делала эту новизну, какой-то неуместной.

- … «Бинты Чупакабры».

Лежавший рядом бинт шевельнулся и необъяснимым образом обвился вокруг плеча Пиви.

- О-о-ох? А-а-а-а-а-а-а?..

Все тело женщины скорчилось от боли. Часть повязок, касающихся раны, беспокойно извивались. Без сомнения, они вели себя как живые… высасывая кровь. Все тело Пиви подпрыгнула будто от удара током. Через несколько секунд боль слегка утихла и, прерывиста дыша. она взглянула сквозь свои светлые волосы на стоящую перед ней девушку.

- Что это за штуки такие?.. Это твоих рук дело?..

- …Да, похоже они уже насытились…

Не боясь гнева, девушка ответила без всякой враждебности. В последний момент сдержавшись, чтобы не наброситься на эту персону, Пиви взглянула на свое плечо. Она чувствовала, что боль постепенно утихает. Не только боль от этих странных бинтов, но и боль от отрубленной руки.

- Независимо от того, насколько тяжелая рана, Бинты Чупакабры могу остановить любое кровотечение. Но так как они живые, то пока обматываю рану, питаются кровью, вызывая невыносимую боль. Другими словами, человек терпит адские муки, пока они не насытятся. Пока они сыты, боль на время исчезнет. Эти повязки…

Полоска ткани, тянувшаяся к Пиви, разорвалась сама собой, а оставшаяся часть втянулась обратно.

- …Прокляты.

- Помощник?

Фигура кивнула в знак согласия и тихо пробормотала:

- Это место – одной из тайных убежищ, которые мы устроили. Не было никакой возможности отправить вас в гостиницу в таком состоянии, да и оставь мы все как есть – вы бы умерли. Поэтому вас доставили сюда для экстренного лечения. Приношу свои извинения за то, что не объяснила все раньше.

По-видимому, Пиви действительно внимательно слушала ее, когда использовала оставшуюся железную руку, чтобы ударить по окровавленному покрывалу, и неуверенно подняться на ноги.

- … Будет лучше, если вы останетесь на месте, хотя кровотечение остановилось, но ваши силы еще не восстановились.

- Ты, наверное, шутишь! Зачем действовать без моего согласия! Я все еще могу сражаться! Эта вонючая дрянь – инструмент… Я должна одолеть ее любой ценой…

Само собой, наша миссии – принудительное уничтожение. Но в тот конкретный момент, я посчитала что у вас не получится добиться желаемого.

Бинты Чупакабры снова вытянулись из-под плаща и ударили по голой груди Пиви. Женщина потеряла равновесие и снова села га окровавленное покрывало.

- Главная задача помощника – оказывать поддержку рыцарям на передовой. С этой точки зрения, я абсолютно уверена, что приняла правильное решение.

Пиви злобно посмотрела на девушку в капюшоне, но та невозмутимо продолжила:

- Борьба в условиях неопределенной победы приведет к ненужным жертвам… Для меня такой исход неприемлем, потому что это будет расценено как моя неудача в качестве помощника, неспособного оценить ситуацию.

Такая отчужденная атмосфера сохранялась несколько минут, без каких-либо изменений, что в конце концов заставило Пиви сдаться. Она вздохнула, села и сняла свой доспех. Открыв выдвижной отсек на броне, женщина достала оттуда сигарету и закурила глубоко, втягивая дым в легкие… Медленно, будто выполняя успокаивающее дыхание.

По мере того как она курила, ее покинутые эмоции постепенно начали возвращаться. В безжизненных глазах заискрился огонек здравого смысла, а на губах появилась саркастическая ухмылка.

Подняв голову, чтобы рассмотреть стоящую перед ней фигуру, она пригладила волосы и недовольным тоном произнесла:

- А-а-а... Мне конечно было интересно, почему мне достался только один помощник, но никак не ожидала, что им окажется дитя. Как же низка я пала, что позволила читать нотации какому-то ребёнку.

- Что касается «ребенка» то вынуждена с вами не согласиться. А вот по поводу «единственного», могу объяснить. Так как эта миссия была внезапной, не было времени, чтобы собрать целый отряд.

- Да, да, знаю. Только я была свободна, поэтому меня и отправили сюда, а ты единственная, кто решил меня поддержать. В Доминионе Рыцарей чертовски не хватает людей, он с этим уже ничего не поделаешь… Бессмысленно жаловаться на это нашему лорду… Кстати, девочка, может назовешь уже свое имя?

После этих слов капюшон на подозрительной персоне начал раскачиваться из стороны в сторону, словно она получила неожиданный удар.

- Хмммм, в нем нет нужды. Зовите меня «Создательницей мумий».

- Ты какой-то странный ребёнок. Ладно. Меня зовут…

- Я уже знаю.

Руки Создательницы мумий зашуршали под плащом. Через какое-то время она достала оттуда что-то похожее на колоду карт. Перелистывая их, она заговорила:

- Пиви Баррой. Пол: женский. Двадцать один год. Не замужем. Цвет волос: светлый. Звание: Православный рыцарь первого класса. На поле предпочитает действовать в одиночку. Любит: сигареты, стейк с перцем. Белое вино…

- А про три мои размера там написано?

- Три размера… Да…

- Не надо читать их вслух! Это был сарказм!

Пиви выдохнула дым. Она все еще злилась, но не из-за того, что ее насильно отстранили от сражения.

- А там случайно не описывается, что я ненавижу больше всего?

- Примечание: отличается от остальных рыцарей особой лютой ненавистью ко всем проклятым предметам.

- Именно. И больше всего, из всех них, я ненавижу всякие длинные и узкие…

Пиви с отвращением посмотрела на повязку, обернутую вокруг ее плеча.

- Вы обвиняете меня в использовании Бинтов Чупакабры?

- Это только половина проблемы.

- А есть и вторая?.. Вы же понимаете, что у меня не было выбора?! Если бы я объяснила все заранее, то почти уверена, что вы бы отказались от их использования.

- Причина не в этом. Я очень хорошо понимаю, что это был единственный способ закрыть рану, поэтому не стоит даже обращать на это внимания. Кроме того, она уже перевязана, так что это в прошлом… Проблема в настоящем.

В настоящем? Создательница Мумий в недоумении склонила голову. Острый взгляд Пиви ни на секунду не отрывался от ее лица.

- Сними этот плащ и покажись уже!

- …Ну, раз вы настаиваете…

Создательница Мумий распахнула плащ и капюшон упал ей на плечи, открывая лицо беловолосой девочки лет пятнадцати. Вместо одежды все ее тело и один глаз были обмотаны бинтами.

- Ох, Боже! Разве это личико не прелестно?!

- …Я так не думаю…

- Эти повязки на твоем теле тоже Бинты Чупакабры?

- Почти все. За исключением тех, что на лице.

Почти все… Лицо Пиви расплылось в улыбке.

- Сними их.

- ...!!!

- Ты меня слышала? Сними их! С этой штукой на моем плече уже ничего не поделаешь, но я не хочу, чтоб еще какой-то проклятый предмет попадался мне на глаза. Пока рядом находится что-то подобно, мне как-то некомфортно. Сними их и выбрось куда-нибудь подальше. Можешь считать это моим условием за право находиться подле меня.

- ...А если я откажусь?

- Тогда ты бесполезна в качестве помощника. Таково было бы мое решение. С этого момента я больше не позволю тебе помогать мне. Можешь вернуться обратно в Доминион.

- ...Но... под ними нет белья...

- Да пофиг.

- Мое тело... оно ужасно из-за всех этих шрамов и ожогов...

- Пофиг!

Заметив, что серьезное выражение на лице Пиве не изменилось, девушка кротко вздохнула и медленно принялась за работу. Послышался легкий шелест и бинты, обернутые вокруг ее тела, потянулись в сторону заброшенного станка, по пути аккуратно сворачиваясь, оголив белоснежно-бледное тельце.

Девочка все так же продолжала сохранять свое чувство отчужденности, которое не соответствовало ни ее голосу, ни возрасту. Она стояла абсолютно не выражая никаких эмоций... Как она и говорила, все ее теперь уже обнаженное тело было покрыто огромными пятнами шрамов от ожогов. Видимо какие-то чувства она все же могла испытывать так как ее щеки покрылись румянцем.

- Эммм. Этого достаточно?..

- Да, вполне.

- Так стыдно.

- Незачем стесняться. Я ведь тоже голая. Кроме того...

Пиви с сигаретой в зубах подошла в плотную к девочке и бесцеремонно уставилась на ее тело.

- Да, как я и думала! Что ты там говорила?.. Оно ужасно? Чепуха!

- …Простите?

Создательница Мумий удивленно подняла голову. Пиви с легкостью догадалась, что у нее, должно быть, какая-то душевная травма и трагическое прошлое. Поэтому вместо насмешек женщина лишь улыбалась.

Среди рыцарей Доминиона было много таких, кто считал Пиви бешенной собакой. Заметив, что девушка смело высказывает свое мнение человеку, с такой репутацией, женщина была очень довольна.

- Проклятые предметы – вот что по-настоящему уродливо. Сняв их, твое тело просто не может быть ужасным. А все эти шрамы от ожогов – пустяк.

- …Врете.

- Я никогда не лгу.

Сказав это Пиви протянула руку чтобы погладить Создательницу Мумий по голове. От того поступка глаза девочки наполнились округлились, а все тело вздрогнуло.

- Что случилось? Ах да, полагаю тебе не нравится когда кто-то тебя трогает. Мои извинения…

В тот момент, когда Пиви уже собиралась убрать руку, Создательница Мумий поспешно закачала головой.

- Нет… Нет! Все… как раз наоборот…!

- Наоборот?

- Никто никогда не прикасался к моей голове, так что… я счастлива…

- А разве родители постоянно не гладят своих детей?

- … Нет. Мои родители никогда…

Девушка мрачно посмотрела на свои ожоги о остановилась на середине фразы.

Пиви нахмурилась. Она вспомнила… вспомнила собственных родителей, которых убил проклятый предмет.

- Ну, в конце концов, всем родители разные… Ладно, и что же мне делать? Если хочешь, я могу продолжить тебя гладить?

Хоть она и сказала все это в шутку, но похоже, что девочка восприняла это очень серьезно. Она застенчиво наклонила голову и опустила плечи, колеблясь довольно долго, прежде чем прошептать:

- Если это вас не затруднит…, то… еще чуть-чуть…

Подобный ответ очень удивил Пиви, но раз уж она сама предложила, то ей ничего не оставалась кроме как продолжать поглаживать девочку по голове. Такая близость, которая не подобало охотнику №1, вызывала у нее совершенно непонятные чувства.

Пока Пиви продолжала наглаживать волосы девочки, она уткнулась лбом ее в живот.

Я как приемная мать… Это совсем на меня похоже… ну ладно, время от времени чувствовать что-то подобное не принесет вреда.

И тут она вспомнила:

- Хоть я и попросила снять твои повязки, но ты не обязана постоянно ходить голой передо мной. Если тебе неловко, то одень свой плащ.

- … Да.

Часть 2

По чистой случайности Уэно Кирика встретила девочку на выходе из вечерних курсов. После окончания занятий она вышла из здания, нахмурившись посмотрела на дождь, падающий с темного неба… и в тот момент, когда она раскрыла свой зонт, мимо нее промелькнул серебристый силуэт.

Вид у девочки был довольно странный. Она все еще была одета в школьную форму, ее волосы были полностью распущены, а при себе не было никакой защиты от дождя. Да и двигалась она как-то вяло, все время смотря в землю.

Как старосте класса ей пришлось позаботиться об этом ребенке днем, но… Нет, должность здесь совершенно не при чем, она просто не может оставить ее одну.

Кирика ненавидела дождь, особенно, промокать насквозь. Всякий раз замечая, как радуются мальчишки от того, что мокрая униформа становится прозрачной, ей хотелось стереть их всех с лица земли. Бежать под дождем для нее было подобно самоубийству, но другого выхода не было. Используя зонтик, чтоб хоть немного спрятаться от усиливающего ливня, она перешла на легкий бег в погоне за удаляющейся фигурой.

- Страх!... Эй, Страх-чан! Что случилось? Почему ты здесь?

Девочка никак не отреагировала и молча продолжила идти вперед, глубого погруженная в свои мысли…

Решив, что подобное поведение довольно странное, Кирика буквально силой затащила Страх в небольшой переулок. Только тогда она подняла вверх пустые глаза…

- …Ки-ри-ка?..

- …Верно, Уэно Кирика, староста в классе Ячи. Мы встречались сегодня днем. Почему ты разгуливаешь под дождем без зонта? У тебя все хорошо? Ты куда-то собралась?

- Куда я иду… Да, мне нужно в одно место… - пробормотала Страх продолжая смотреть в никуда.

Кирика удивленно нахмурилась.

- А? Боже, девочки, да вы насквозь промокли!

- Куда это вы собрались? Хотите, мы поделимся с вами зонтиком? Или еще лучше, почему бы нам не найти какое-нибудь укрытие от дождя. Мы не можем позволить вам заболеть!

Двое мужчин подошли к ним.

- Спасибо, конечно, но это наше дело, так что можете не беспокоиться.

- …Чего? Мы просто решили проявить свою заботу. Что это за отношение такое?!

Оригинальная манера Кирики разговаривать сильно отличалась от большинства девушек. А в сочетании с нетерпеливым тоном, ее слова и вовсе прозвучали как оскорбление. Как следствие, отношение обоих мужчин мгновенно изменилось.

Опять какие-то неприятности… Кирика нахмурилась, что вызвало у парней еще большее недовольство. Любые извинения уже были бессмысленны.

Кирика задумалась, может сбежать, прихватив с собой Страх, в данной ситуации будет лучшим вариантом. Но вдруг…

-…Заткнитесь…

Этот голос раздался прямо за спиной Уэно.

- Вы слишком шумные… Единственный звук, который я хочу слышать – это крики… Крики?.. Точно, крики…

- Заткнуться? Девочка, ты хочешь сказать, что мы слишком громкие?

Прежде чем Кирика успела что-либо сделать, один из мужчин протянул руку к Страх.

И только тогда Уэно наконец-то заметила… Кубик Рубика, который крепко сжимала серебряновласая девочка.

Игрушка мгновенно превратилась в инструмент похожий на длинный бур. Одним лишь взмахом руки Страх заставила мужчину отлететь на несколько метров, где тот, с ужасным звуком ударившись о стену, потерял сознание.

- Как… С-Страх-чан, что это такое?..

- Д-девчонка… Ты что сделала?

Пока Кирика находилась в шоке от увиденного, Страх прошла мимо нее и двинулась ко второму мужчине. Без каких-либо слов она снова взмахнула своим орудием. Парень попытался убежать, но поскользнулся и упал… Бур вонзился в стену в нескольких сантиметрах над его головой, и пробив железобетонную конструкцию, обдал его мелкими осколками.

- А-а?..

- Девятнадцатый механизм спирального типа: «Человеческая дрель». Как вам такая форма? Ее длина 178,7 сантиметра. Я использовала ее 357 или 358 раз. Однажды человек умер от шока только взглянув на эту малютку…

Взгляд Страх все еще был пустым, словно она спала и видела сон. А точнее не сон, а кошмар. В то время как из ее рта постоянно вырывалось невнятное бормотание, ее руки двигались, будто прислушиваясь к призывам из глубин тьмы. Вытащив свой бур из стены легонько наклонив острие, она направила его прямо на человека, сидящего на земле перед ней.

- … Зачем я существую? Каково мое предназначение?.. Долбить, сверлить, разрывать…. Я… я…

- Страх-чан! Остановись, это уже слишком!

Кирика крепко сжала руку Страх. As if she had been hoping to be restrained from the very start, the girl instantly stood motionless.

- Эй ты… беги! Беги отсюда!

- А!.. Да!..

Оставив позади своего друга и зонт, мужчина со всех ног бросился прочь.

По спине Кирики пробежали мурашки более холодные чем капли дождя. Заметив, что ужасное орудие вновь превратилось в игрушку, Уэно отпустила руку девочки, но та вновь погрузилась куда-то глубоко в свои мысли.

- Страх?..

- Ха-ха-ха… Бесполезно, как я и думала…

Страх медленно подняла свои глаза, спрятанные от посторонних за серебристыми волосами, к небу.

- Это мой первый опыт общения с дождем. Но все мои мысли сейчас заняты воспоминаниями из далекого прошлого. Куда может пойти такая как я…. Ха-ха-ха, точно. Есть лишь одно место. Окончить все свои дела в том месте, что я тоже увидела первый раз… Будет неплохо. Совсем неплохо…

Серебряновласая девушка вновь продолжила свой пусть, оставив позади бессильную что-либо сделать Кирику.

Вместе с исчезающим в темноте силуэтом девочки, стихали вдали и ее невнятные бормотания.

Кирика мгновенно растерялась, когда слабый голосок Страх полностью исчез во тьме.

Плечи этой девочки… они тряслись от смеха, или…

Часть 3

- Нашла?

- Нет... Никаких подсказок, куда она мгла пойти.

Место встречи… На привокзальной площади Харуаки и Коноха запыхавшись смотрели друг на друга. Небо полностью потемнело и поток пешеходов перед станцией был редким и немногочисленным. Ливень же наоборот все усиливался, делая абсолютно бесполезными виниловые зонтики, которые они купили в круглосуточном магазине.

Парки, аллеи, игровые залы, офисные центры, закоулки… Они проверяли место за местом, но так и не смогли найти никаких следов Страх.

- Черт возьми, да куда ж она делась? У нее нет денег, значит уехать на автобусе или метро она не могла. А пешком вряд ли далеко уйдешь.

- Ну, есть много способов отобрать у кого-то деньги… Но думаю ты прав, вряд ли она зайдет так далеко.

- Я абсолютно уверен, что у нее не настолько помутился рассудок, чтобы грабить прохожих. Да и вряд ли она знает, как оплатить проезд на автобусе или поезде. Так что с этим проблем быть не должно. Так или иначе, давай продолжим поиски…

Но стоило им только сделать шаг…

Мобильный телефон в наградном кармане парня издал пронзительный звонок Кто это бы это мог быть в столь неподходящее время? Харуаки собирался просто проигнорировать его, но звон все никак не прекращался. Взглянув на имя звонившего, он все-таки сдался и поднял трубку.

- Староста? Прости, я сейчас занят, может поговорим потом…

- Я видела Страх-чан.

Харуаки мгновенно убрал палец с кнопки отмены вызова и кивнул Конохе, взглядом намекая, что это очень важный звонок.

- Где она? Пожалуйста, скажи, мы уже оббегали всю округу в ее поисках.

- Прости, я не знаю… Она была со мной совсем недавно, но я потеряла ее. Она выглядела очень странно, поэтому я и решила позвонить тебе.

- Понятно… Подожди, с тобой ничего не случилось? Эта девочка сейчас немного

эмоционально неустойчива, так что…

На короткое мгновение воцарилась тишина. И…

- Со МНОЙ все в порядке.

Уловив тонкий намек Харуаки весь напрягся.

- Нет… Ничего серьезного. Но я должна тебе кое-что рассказать. Произошло нечто странное. Я даже не знаю, как бы объяснить… Скорее всего ты подумаешь, что я сошла с ума… Я собственными глазами видела нечто невозможное! Страх, Страх-чан взяла Кубик Рубика и…

- Староста?

Харуаки нервно сглотнул. Среди знакомых его отца было много людей, которые знали о существовании проклятых предметов. Одним из таких был школьный директор, благодаря которому Коноха смогла попасть в школу… Но это был первый раз, когда с проклятым инструментом встретился кто-то из его одногодок.

- Мне очень жаль! Позже я обязательно тебе все расскажу. Но пока что. не могла бы ты забыть о том, что произошло?

- Что ты такое говоришь?

- Я знаю, что не имею права просить о чем-то подобном, но сейчас мне будет очень трудно все объяснить.

- …

- Прошу, староста, у меня нет времени на дискуссии, мне нужно найти Страх.

Спустя пару секунд, показавшихся для Харуаки вечностью, в трубке послышался раздосадованный вздох.

- …Ну, видимо ничего не поделаешь. Похожу у вас и правда большие проблемы.

- Спасибо! И еще, пожалуйста, никому об этом не рассказывай…

Не дав Харуаки договорить, в трубке послышался недовольный голос.

- Да за кого ты меня принимаешь?! Неужели ты действительно веришь, что я из тех тупых девчонок, которые ради забавы разглашают чужие секреты?! Кроме того, я уже и без этого поняла, что у тебя полно своих забот!

- Эм-м-м... Прости! Я совсем не это имел в виду!

- Ладно, не бери в голову. У тебя есть какие-нибудь идеи, куда могла пойти Страх-чан?

- Если б я только знал… Староста, а эта девочка что-нибудь говорила?

- Ну-у, мы почти с ней не разговаривали… Хм? Она что-то пробурчала в конце…

- Что, что она сказала? Пожалуйста, вспомни!

- Точно! Она сказала, что-то вроде: «Закончить все в том месте, которое я так хотела увидеть… Будет неплохо» … Ну или типа того…

В первый раз? Все закончить? Место… Что же такое она так сильно хотела увидеть, что готова именно там положить всему конец?

Все мысли Харуаки мгновенно соединились в картину сегодняшнего утра. Во время просмотра телевизора Страх выражала неподдельный интерес только к одному месту.

- …Море!

Кирика все еще что-то говорила в трубку, но Харуаки уже захлопнул телефон, отбросил в сторону зонтик и побежал. Глядя на проносящегося мимо парня, Коноха тихо вздохнула и также выкинула зонт.

Часть 4

Ночное море казалось ей еще более темнее и страшнее чем то, что она видела раньше по телевизору. Шум дождевых капель, падающих в темную водную пучину, наполнял воздух ужасающим гулом.

Волны уходили далеко вперед в непроглядную тьму. Далекий дикий пляж вплотную примыкал к скалистому берегу. Вряд ли кто-то захочет прийти поплавать или половить рыбу в такое место. В течение многих лет, десятилетий или даже веков… сюда не осмеливался заглянуть ни один человек.

Страх подошла к самому краю бушующего моря. В сопровождении звуков ливня раскаты волн

казались еще более устрашающими. Сделав глубоких вдох, девочка почувствовала, как аромат водорослей, разбросанных на камнях, наполняет ее легкие. Ощущение было свежим и необычным – неужели это был запах соленой воды? Или это запах рыбы? Вопросы начали возникать в ее голове сами по себе. Вместе с ними пришло и непреодолимое желание разузнать обо всем у человека, возникшего в ее сознании… Но рядом его не было, да и вряд ли им вообще суждено встретиться еще хотя бы раз…

Страх грустно улыбнулась… Она все еще не могла разорвать этой связи.

Темнота, раскинувшая перед ее взором, казалась безграничной. Горизонт находившейся где-то там вдалеке был сокрыт от глаз одинаково черными как смоль небом и морем.

Стою на краю обрыва она была абсолютно помокшей от бьющихся о скалы волн и нескончаемого дождя.

- Не будь таким нетерпеливым. Я сейчас уйду…

Тихо пробормотав себе под нос, девочка приготовилась сделать последний шаг… Но…

Она услышала чей-то голос. Кто-то звал ее по имени. Не Страхом-в-Кубе, а именем, которое ей дали недавно, и значение которого она даже не понимала.

- Вот же… идиот. Серьезно, полный придурок. Вот какого он приперся?..

Криво улыбнувшись она повернула голову.

Там никого не было.

Все что она могла видеть – лишь волны, поливаемые дождем. Только темная вода, уходящая вдаль.

Наверное, все дело в ее чувствах.

Галлюцинация.

Не в силах сдержать свои эмоции, так и застыв с повернутой головой, Страх разразилась громким хохотом.

- Ха… Ха… А-ха-ха… А-ха-ха-ха-ха… На что я рассчитываю?! Я ведь чуть не убила этого парня. Он никак не мог пойти за мной! Ха-ха… Да даже если бы и пошел, Боги никак не могли позволить ему добраться! Ведь… Я… Проклята! А-ха-ха-ха-ха-ха!

Ее смех прекратился так же внезапно, как и начался. Неужели она действительно настолько жалкая?!

Она проклята и не заслуживает быть найденной.

Тихо бормоча что-то себе по нос, девочка всем своим весом медленно откинулась назад.

Она увидела небо с которого лился дождь. Возникло приятное ощущение парения. Подхваченное со всех сторон водой, ее тело медленно погружалось в море. Раскинув руки и ноги, Страх позволила силе тяжести нести ее к кровати, подготовленной для нее на самом дне.

Спиной она ощутила песок. Это и будет место ее вечного сна… по крайней мере, так она думала.

Вокруг была лишь непроглядная тьма.

Тьма и холод.

- Ах… - выпустив вместе с пузырьками воздуха свой последний вздох, Страх закрыла глаза.

Собственно, да и смотреть-то было не на что. Это было такое же темное и холодное место, как и подземелье в том замке.

Такое ощущение, будто я вообще никуда не уезжала. Тогда почему все это случилось? Это из-за того, что я на короткое мгновение испытала счастье?

Я снова возвращаюсь туда, где и была изначально. Но почему…

… Почему мне от этого еще грустнее, чем раньше.

Часть 5

Пребывание на холодном заброшенном заводе не очень-то сильно помогало восстановить силы. Поэтому, используя бинты Чупакабры в качестве веревки, Создательница Мумий вернулась на базу – номер в гостинице.

К счастью, та что возражала против такого метода передвижения, в данный момент спала рядом с ней. Просто сказав: «Я немного отдохну, а все остальное оставляю на тебя» она завалилась дрыхнуть. Из-за разницы в их росте такой способ транспортировки занял действительно много времени.

Создательница Мумий аккуратно уложила женщину на мягкую гостиничную кровать. Хоть броня на руки Пиви заметно мешала, но девочка понятия не имела как ее снять, так что пришлось оставить все так как есть.

Стоило только одеялу упасть на тело блондинки, как почти мгновенно послышались довольные звуки сопения.

По-видимому, эта женщина уже полностью успокоилась… Непонятное тепло, словно кто-то разжигает огонь, наполнило сердце Создательницы Мумий.

Для нее подобное было впервые. Вместо избиения, ее погладили по голове. Не грубо потянули за волосы, а нежно их погладили. Стоять так близко с кем-то и слышать голос, которые не извергает ругательства. Впервые испытать что-то подобное по-настоящему приятно.

Попросить женщину, которую встретила первый раз в жизни, погладить ее, Создательница Мумий искренне была удивлена своим собственным поведением. Но… почему?.. Почему она все никак не может перестать думать о том, представится ли ей еще один такой шанс в будущем?

Даже мысленное возвращение к их недолгому разговору заставляло сердце девочки наполняться счастьем. Мечты, мечты… Казалось, что все остальные воспоминания смыло прочь. Воспоминания о том, как ее собственные родители заперли ее в чулане и подожгли его в надежде получить страховые деньги, что привело к почти смертельным ранам и потере одного глаза.

Девочка посмотрела на лицо спящей Пиви. Лицо человека, который должен был быть просто коллегой.

Неужели она пытается найти в ней приемную мать?

Ни разу не испытав нежных прикосновений от своей настоящей матери, неужели сейчас она проецирует свои желания на эту женщину?

Так все и было. Эти светлые волосы, эти покрытые шрамами руки, которые просто невозможно назвать красивыми, этот невыветривающийся запах табака... Все было в точности так же, как и у той, что пыталась ее убить. Но даже так, эта женщина, спящая рядом, больше подходила на роль матери. Она прекрасно понимала, что это лишь способ убежать от реальности… но все равно не могла подавить в себе эти нежные чувства. Все, чего ей сейчас хотелось – вечно смотреть на это спящее лицо.

Но такими темпами Пиви рано или поздно умрет. С потерей руки ее боеспособность была серьезно подорвана. Не похоже, чтобы это сильно ее волновало. Видимо она и дальше собирается сражаться, используя в качестве оружия только собственную гордость. Как-то это тревожно.

Голову Создательницы Мумий заполонили мысли:

…Жаль, что Пиви не сможет остаться:

… Надеюсь, она не умрет:

… Как же хочется, чтобы они были вместе как можно дольше;

…Что же делать?

Рыцарь вроде нее вряд ли станет слушать мольбы, просящие ее не сражаться. Даже если придумать план, чтобы помешать ее битве… Например, попросить рыцарей Доминиона прислать подкрепление или заменить кандидатуру Пиви… Скорее всего она просто проигнорирует приказ и все равно отправится драться в одиночку. Поэтому вместо того, чтобы остановить ее от борьбы, Создательница Мумий должна была придумать наиболее безопасный способ сражения.

Помочь Пиви в бою? Отклонено. Скорее всего, она будет только мешать этой женщине. Да и помощницей она стала в первую очередь для того, чтобы не сражаться.

Тогда какие еще остались варианты? Девочка схватилась за голову… Внезапно ее посетила гениальная мысль.

Приказ рыцарей Доминиона был прост: «Уничтожить Страх-в-Кубе», не более того.

Ликвидация японского меча и семьи Ячи не было частью миссии. Если просто их отпустить, это скорее всего приведет к выговору, но не будет основанием для жестокого наказания. А если до этого все-таки дойдет, то просто пошлют другого рыцаря.

Раз так, у нее появится шанс.

Пускай это все окажется бесполезным, но это все же лучше, чем ничего не делать.

План медленно, словно пазл, собирался в ее голове. Единственным условием для его выполнения было то, что это должно быть сделано тайно, дабы не вызвать гнев Пиви за подобное своеволие.

Раз другого выбора нет, нужно все сделать сейчас, пока она спит.

Создательница Мумий еще раз взглянула на спящее лицо женщины. Внезапный порыв нежности заставил девочку погладить эти длинные светлые волосы. И…

- Хо-хо-хо, это так ты решила мне отомстить?

Внезапно открыв глаза Пиви дружелюбно подразнила девочку, от чего та отчаянно отдернула руку.

- …Нет, ничего подобного, просто… просто мне захотелось узнать, каково это…

Натянув капюшон, девочка спрятала свое смущенно лицо.

- Можете продолжать спокойно спать. Я не буду вас тревожить и пойду немного разведаю обстановку.

- Божечки, какая ты трудяга.

Создательница Мумий уже собиралась покинуть комнату как голос позади нее произнес:

- Береги себя и будь осторожной!

Подобных слов она тоже никогда раньше не слышала.

Сама того не замечая, девочка перешла на легкий бег.

Как только Создательница Мумий покинула комнату, Пиви снова погрузилась в сон.

Ее первоочередной задачей сейчас было восстановить силу духа и тела.

С духом у нее все было порядке всегда. Она обязательно уничтожит все эти вонючие инструменты. Точно, да, именно так.

А что насчет тела?.. Женщина задумалась.

Тело ранено, тело истощено и, к несчастью, кровотечение этого тела было остановлено с помощью презренного проклятого предмета.

Потерять руку, сражаясь с двумя инструментами без какого-либо плана, довольно печальный исход.

Но что она могла сделать? Ее уже не волновало, как именно, но мусор должен быть убран как можно скорее. Хотя минимальное время отдыха было просто необходимо, но оставаться вне игры слишком долго было сродни проигрышу. Она все еще собиралась сражаться, даже если

придется драться одной рукой. Проиграть какому-то вонючему инструменту будет самым жестоким оскорблением. Нужен план. Нет никакого другого выбора, кроме как быстро его придумать…

Даже если придется прибегнуть к методам, вызывающим у нее тошнотворное чувство отвращения… Методам, которые прежняя она высмеяла бы еще пару часов назад…

Верно, она уже продумала свои действия. Вопрос оставался лишь в том, захочет ли она на самом деле воплотить их в жизнь.

Принять или отклонить. Принять или отклонить. Принять или отклонить… Принять свой план или все-таки его отклонить. Каждый член Доминиона Рыцарей имел свою собственную гордость и цель. Рискуя всем, что у них было, им неоднократно приходилось принимать важное решения и идти на компромисс…

Придя к такому выводу, женщина погрузилась в глубокий сон.

Чтобы отомстить за руку, которую она потеряла из-за презренного инструмента, ей придется прибегнуть к не менее презренным действиям…

Часть 6

Купаясь под косым проливным дождем, Харуаки и Коноха наконец-то добрались до берега в южной части города. Никаких следов Страх по-прежнему не было видно. Стараясь отогнать зловещее предчувствие, они побежали по дороге, идущей вдоль моря. Впереди медленно показались яркие фары приближающейся машины. Предполагалось, что она просто проедет мимо, но…

- Эй, постойте-ка, вы двое… Вы кого-то ищите?

- Вы… Вы кого-нибудь видели? Мы… в общем… мы ищем иностранку с серебристыми волосами!

Сидевший на месте водителя мужчина и женщина рядом с ним переглянулись.

- Вы ее видели?

- Ах, да. Около десяти минут назад… Она как-то понура шла вперед, когда мы проезжали мимо. У нее не было с собой даже зонтика, да и выглядела она как-то странно. Мы забеспокоились и решили развернуться, чтобы поискать ее, но… не нашли.

- Шла вперед?.. Но, если я правильно помню, там тупик.

- Вот поэтому мы и заволновались. Что же нам делать? Может позвоним в полицию?

- А, да… Нет, нет, в этом нет необходимости! Мы просто играем в кое-какую игру, связанную с наказанием... Думаю, она, скорее всего, просто где-то спряталась! Если честно, этот ребенок чересчур активен... Точно, скорее всего она просто увлеклась игрой! Ха-ха-ха-ха…

Стоя за спиной Харуаки, Коноха, чтобы хоть как-то сгладить ситуацию, натянула фальшивую дипломатическую улыбку. Глядя на эту парочку, мужчина натянуто улыбнулся.

- И правда, вряд ли что-то ужасное может случиться в реальной жизни… Ох, для моего сердца вредны подобные встряски. Вы, ребята, не должны играть в такие опасные игры наказания! Мы чуть в пустую не побеспокоили полицию!

- Да, вы абсолютно правы… Простите нас! Мы продолжим поиски!

Наконец-то они приблизились к цели своих поисков. Харуаки с Конохой со всех ног бросились в ту сторону, откуда приехала машина. Постепенно пляж сменился каменистыми скалами. Пробегая через небольшую обдуваемую со всех сторон ветром площадку, они убедились, что там нет никаких признаков людей. Пока они бежали дорога все сужалась, пока не исчезла вовсе. Это была конечная точка… Огромные прибрежные скалы, освещаемые лишь парочкой уличных фонарей.

Впереди лежало море, справа возвышались огромные скалы, а слева каменистый берег, омываемый волнами, уходил в водную гладь.

Вот и все, все что можно было увидеть…

- …Только не здесь…

Харуаки подошел вплотную к волнам. Там никого не было, лишь море.

-… Где же?..

Ответ был прост, но он отказывался в это верить.

Раз здесь было только море, значит, она была где-то в море… Где-то в этом огромном водном пространстве.

Харуаки упал коленями на мокрый песок.

Звука дождя не было слышно. Да и все звуки вокруг парня внезапно изменились.

- Харуаки…

Он ничего не смог ответить, лишь еще крепче сжал зубы и кулаки. Все его тело еще было полно сил, но чувство пустоты полностью поглотило его душу. И только звуки, доносившиеся отовсюду, проникали в эту пустоту.

Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь.

Звон.

Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь.

Звон…

Харуаки удивленно поднял голову. Придвинувшись вплотную к краю обрыва, он наполовину вытянулся над морем и увидел кое-что странное.

- Ха… Ха-ха…

- Харуаки?..

С дрожащими плечами парень достал из карманов мобильный телефон с бумажником и бросил их Конохе, которая с удивлением смотрела на все его действия.

- … Черт, совсем забыл, эта девчонка чрезвычайно тяжелая. А еще она наивная, глупая и полная дура. Готов поспорить, она не сильно задумывалась о том, где именно она прыгнет в море. Значит, это место ей идеально подходит. Да, безусловно… Люди только что сказали, что видели ее примерно минут десять назад, так что эта штука не могла уплыть далеко.

Губы парня изогнулись в легкой улыбке.

- Я сейчас вернусь.

- А? Что ты…

Не дослушав Харуаки прыгнул в воду.

Маленький разноцветный игрушечный кубик от всплеска рядом с ним запрыгал по волнам.

Может потому что ливень все не прекращался, но морская вода показалось Харуаки на удивление теплой. Из-за соленой воды его перебинтованная рука ужасно болела. Хоть он и приготовился к этому, но резкая боль все же на мгновение застала его врасплох. Вокруг была только темнота, ему ничего не оставалось, кроме как нырнуть поглубже, используя только слабый свет наверху, чтоб хоть как-то сориентироваться. Плывя все глубже, руки парня, внезапно для него самого, погрузились в песок. Времени на удивления не было, поэтому Харуаки принялся осматривать дно.

Вся ситуация в его глазах выглядела следящим образом: эта «штуковина» должна была упасть с обрыва как пушечное ядро, пушечное ядро размером с человека, неспособное ни развернуться, ни плыть… А раз так, то он точно ее найдет…

Внезапно его пальцы наткнулись на что-то похожее на водоросли. Водоросли? Откуда здесь водоросли? Передвинув руки ближе к корням этой непонятной растительности, он наткнулся на круглый мягкий объект – это были ее волосы и голова… Нашел!!!

Теперь осталось только всплыть. Ухватившись по крепче за то, что он думал, было плечами девочки, Харуаки из-за всех сил оттолкнулся ногами.

(Не получается… Она слишком тяжелая!)

Чувство тревоги поглотило почти весь его запас кислорода. Куда он плывет? Поверхность вообще в этой стороне? Он не был уверен ни в чем. Возможно он снова погружался в морскую тьму? Может быть вот-вот его ноги снова коснутся песчаного дна?

Вода было повсюду вокруг него. Внезапно, в критической ситуации, тело, которое он держал в руках, стало будто бы легче, а его брыкающие ноги, казалось, стали двигаться быстрее и сильнее. И вот…

- Пха-а-а-а! Ух, кхе-кхе,… о-о-ох…

- Пф… Пф… Ты… Ты совсем с головой не дружишь?!

- Прости и… спасибо, что спасла меня!

Коноха плыла рядом парнем. Рассматривая крошечное тельце, которое они вдвоем обнимали, Харуаки от всего сердца поблагодарил ее за спасение.

- Предметы вроде нас не могут утонуть. Если мы оставим ее в покое на некоторое время она обязательно очнется.

- В-вот и хорошо. Честно говоря, я чертовски перепугался. Эта девчонка ужасно тяжелая. Если бы ты не помогла мне, утопленников стало бы ещё на одного больше!

- Ты совсем дурак? Раз она такая тяжелая, то сначала всплыви на поверхность и набери в легкие воздуха. Этот ребенок – не человек. Оставить ее там еще на пару минут не сыграло бы никакой роли.

- Ты знаешь, теперь, когда ты упомянула об этом… ты права. Я как-то о подобном даже не подумал. Все мои мысли в тот момент были заняты лишь тем, как поскорее вытащить ее из моря.

- Не подумал?..

Коноха изумленно вздохнула.

- Блин, я даже не могу злиться на тебя. Ты никогда не меняешься... Хотя. Наверное, это одно из твоих лучших качеств…

Выслушав причитания Конохи, Харуаки решил пройтись по берегу. Похоже, по близости не было ни одного более-менее пригодного места для неспешной прогулки. Спустившись по камням к воде, оно подобрал кубик Рубика, неспешно покачивающийся на волнах. Стоило ему только подумать о том, как теперь залезть обратно… кто-то протянул ему руку.

- Не ожидал?.. Ты же не думал, что сможешь отделаться от меня накормив обещаниями рассказать все потом, да?

- Староста…

На камне прямо перед парнем стояла Кирика, выглядящая одновременно сердитой и спокойной Капли пота и дождя стекали по ее лицу. Хоть она и держала в руках зонт, вся ее одежда была промокшей насквозь. Видимо, всю дорогу до этого места она преодолела бегом.

- Ячи, Коноха-чан… вы просто обязаны все мне объяснить!

- Ох… - буркнула Коноха, встревоженно отводя взгляд.

- Не думаю, что тебе будет интересно… Может сделаешь вид будто ничего не произошло?!

- Не пойдет! Пускай прошел всего один день, но Страх-чан уже стала нашей одноклассницей. А раз так, то я имею полное право переживать о ней, верно?

Харуаки ничего не оставалось кроме как утвердительно кивнуть.

Ухватившись за протянутую руку Кирики, парень выбрался на берег.

Для начала было решено переместиться на расположенную неподалеку ветрозаградительную плантацию. Конечно, деревья не могли полностью спрятать от дождя, но все равно это было намного лучше, чем находиться на полностью открытом для ветра и ливня пляже.

Это ночное погружение оказалось довольно утомительным., так что аккуратно уложив девочку Харуаки обессиленно опустился на землю.

- Эй, а со Страх-чан все в порядке?

- Да…Думаю, беспокоиться не о чем.

- Ну, раз ты так говоришь… Похоже ты и впрямь сильно вымотался. Посмотри на Коноху-чан, она полна энергии.

- Эмм… Ну, я…

«Все потому что я не человек» …Такого Коноха сказать не могла, поэтому решила уклониться от вопроса неоднозначным молчанием.

- Фу-у-ух! Блин, чувствую себя просто ужасно. Наверное, это мое наказание за то, что я не так часто занимаюсь спортом?

- Ты, не размявшись как следует, опрометчиво прыгнул в море! Так что вряд ли это из-за нерегулярных физических упражнений!

- …Прости!

Внезапно послышался какой-то подозрительный шум в ветвях дерева, под которым они укрылись и Харуаки лихорадочно обернулся…

- Что за…

Прямо перед ним вверх ногами висела необычный силуэт.

Словно в какой-то причудливой и извращенной сцене из фильма ужасов это оказался странный человек. Это была крошечная фигурка, полностью укутанная в черный плащ. Из-за пояса у нее торчал какой-то предмет, похожий на широкую веревку. Привязанная к ветвям и

раскачивающаяся на них, она была похожа на гусеницу шелкопряда.

- … Я, помощница передового отряда рыцарей Доминиона, Создательница Мумий.

- Вы двое, быстро в сторону!

Коноха мгновенно шагнула вперед. Особа, назвавшаяся Создательницей Мумий, лишь медленно покачала головой.

- Я всего лишь ассистент, у меня практически нет никаких боевых навыков. Я здесь не ради битвы.

- Тогда… зачем ты пришла?..

Задав вопрос, Харуаки решительно загородил собой девушек. Глядя на эту сцену, особа произнесла лишь одно слово:

- Предложение.

- Предложение?

- Наша задача – уничтожить Страх-в-Кубе. И у меня есть предложение.

Из-под плаща высунулась забинтованная рука и подняла один палец.

- Во-первых, вы можете сами уничтожить Страх-в-Кубе. Во-вторых, вы выводите ее из строя и передаете нам. В-третьих, просто пообещайте, что не будете мешать ее устранению. Если согласитесь на любое из этих условий, гарантирую, что мы не причиним вреда людям или предметам, связанным с ней.

- Это полный абсурд… если бы я был готов пойти на что-то подобное, то не стал бы вмешиваться с самого начала. Могла бы даже и не предлагать.

- Подожди минутку, Харуаки-кун!.. Меня очень беспокоит тот факт, что даже после всего произошедшего, она все равно предлагает что-то такое.

Коноха пристально посмотрела на Создательницу Мумий.

- Хочешь сказать, что если мы откажемся, то станем вашими врагами? И даже если нас не будет рядом со Страх, то все равно будем считаться вашей целью, и вы нападете на нас?

- … Вы вольны думать все, что пожелаете.

Видя суровый и невозмутимый взгляд Конохи, Создательница Мумий мягко добавила:

- Кроме того, это дружеское предложение.

- Дружеское? Не смеши меня… Больше похоже на слова той сумасшедшей, что появилась днем. Невероятно! А само предложение настолько глупое, что волей-неволей задумываешься, что это какая-то ловушка.

- Никакая это не ловушка. Оно исходит лично от меня. Я думаю, что так будет лучше обеим сторонам.

В ответ на претензию Харуаки голос персоны в плаще звучал слегка виновато. Но она быстренько встряхнула головой и добавила:

Я дам вам один день хорошенько все обдумать. Что касается способа связи со мной…

Достав из-под накидки что-то похожее на карточки, она быстренько пролистала их…

- … Хм, способ связи… кажется я не до конца все продумала…

Очевидно, ей не удалось найти то что она искала. Снова порывшись в недрах своего плаща, девочка выудила оттуда мобильник и непривычными для нее движениями принялась стучать по кнопкам. Очаровательным голосом, совсем не подходящим для развернувшейся сцены, она прочитала номер своего телефона и переписала его на одну из своих карточек.

Удовлетворенно кивнув девочка бросила бумажку Харуаки.

- Номер телефона. Пожалуйста, позвони по нему.

- Мне жаль, что тебе пришлось приложить столько усилий, но, как я уже говорил, я не могу принять твое предложение.

- Даже если твоя собственная жизнь находится под угрозой?

- Я никому не позволю причинить ему вред! Абсолютно никому!

Коноха взмахнула рукой в каратэ-стиле, аккуратно разрубив пополам листок, упавший с ветки.

- Хм… Что ж, не буду вам больше докучать. Вижу здесь есть воинственно настроенная девушка в очках, а у меня нет ни малейшего желания быть здесь убитой.

Создательница Мумий разочарованно вздохнула и, словно по команде, ее тело начало подниматься вверх.

- Я сказала все что хотела. Надеюсь, вы примите правильное решение.

Фигура в плаще исчезла в темноте листьев и ветвей.

- Ячи, что это было?..

- Ох… Давай оставим все объяснения на потом. Если честно, я и сам еще не во всем разобрался.

Харуаки набережно поднял карточку, лежавшую у его ног. Не то, чтобы он собирался ее использоваться, просто…

Это единственный способ связаться с этими странными людьми. От знания их номера телефона пользы, конечно, никакой, но и выкидывать ее слишком опрометчиво.

Это была единственная причина, по которой он подобрал эту бумажку.

Предложение врага было абсурдным и совершенно неприемлемым.

Взять и отказаться от Страх как от ненужного инструмента…

Внезапно парень почувствовал чей-то взгляд. Коноха пристально изучала карточку. Как только Харуаки поднял глаза она тут же беззаботно рассмеялась, пытаясь скрыть серьезное выражение:

- … Ну что, пойдем домой?

- Ах да. Точно. Я точно подхвачу простуду, если как можно скорее не залезу в теплую ванну. А что касается тебя, староста…

- Я вынуждена воспользоваться вашим гостеприимством. Вопросы без ответов все продолжают накапливаться.

Похоже дела пошли еще хуже. Харуаки уныло опустил плечи и сунул бумажку с номером в карман.

Часть 7

- Как бы это сказать… Она очень тяжелая… Это как-то связано с массой ее истинной формы?

- Возможно… Скорее всего так и есть. Может понесем по очереди?

- Я еще не полностью вымотан, но попозже не откажусь от твоей помощи.

Харуаки шел по тротуару неся на спине Страх. Поначалу он подумывал вызвать такси, но молодая девушка без сознания могла вызвать подозрения. Вскоре после того как они тронулись в путь дождь постепенно прекратился, так что было решено идти кратчайшим путем пешком. Из-за того, что была уже поздняя ночь встречные пешеходы практически не попадались и можно было не бояться, что их кто-нибудь остановит.

Пройдя немного вперед Кирика внезапно повернула голову:

- … Истинная форма?

- Эмм… Давай и об этом тоже чуть попозже.

- А? Ну ладно…Кстати, Коноха-чан, я не знаю дороги, так что идти впереди всех немного затруднительно, понимаешь?

- Ох, прости! Уже так поздно, твоя семья не будет переживать?

- Я живу одна, поэтому никаких проблем. Можешь даже не пытаться избавиться от меня по этой причине.

- Я совсем не это имела в виду…

- Расслабься, я пошутила.

Коноха и Кирика зашагали бок о бок, а Харуаки медленно следовал за ними. Внезапно почувствовав как исчезло ощущение лица Страх на его шее, он поспешно попытался вернуть ее в исходное положение. Но на этот раз к нему прижалось что-то гладкое и мягкое. Неужели это ее щека? – подумал парень. Стоило ему сделать еще один шаг за спиной раздался голос:

- Ты назвал меня тяжелой… уже во второй раз…

В этот момент Харуаки раздумывал, стоит ли ему повернуть голову, но решил продолжать идти все в том же духе.

- Это чистая правда. Если честно, я с трудом удерживаю равновесие.

- Да как ты… Как можно так грубо относиться к даме?! Я сейчас очень зла! Проклинаю тебя!

- Какое совпадение! Я тоже очень зол! Проклинаю тебя!

- Ч-чего?

Коноха с Кирикой оглянулись, но не проронив ни слова продолжили идти вперед.

- …Отпусти меня… И вообще, почему… ведь я…

- Позволь мне повторить еще раз, я проклинаю тебя! Мое проклятие очень сильное, так что, пожалуйста, заткнись, если не хочешь, чтобы оно подействовало. Еще раз попросишь меня отпустить тебя или оставить в покое, немедленно испытаешь всю его силу.

- … Что же со мной будет?

- Твоя грудь никогда не вырастет.

- Что ты сказал?

В ее голосе слышали нотки раздражения. Выглядело так, словно она постепенно возвращалась к своим старым привычкам.

- Да и вообще, твои проклятия не действуют на меня, не трать понапрасну свои силы.

- …

- Раз ты не можешь меня проклясть, я не собираюсь выслушивать твои жалобы. Да как ты посмела убежать из дома?! Ты ведь гость, о котором попросил присмотреть мой отец! Поэтому, сколько бы раз ты не сбегала, я всегда буду приводить тебя обратно, готовься!

Казалось, будто девочка хотела что-то ответить, но слова комом застряли в ее горле. Харуаки почувствовал, как она сильнее обхватило его своими бедрами и дрожащим голосом произнесла:

- … Как самонадеянно. Очевидно же, что ты самый обычный подросток.

- Божечки, получается что это я должен перед тобой извиняться?

- Не думай, что сможешь смотреть на меня свысока только потому, сто на тебя нельзя наложить проклятие. Если ты не пересмотришь свой образ мышления… я прокляну тебя более простым способом, понял?

- Это как? – Стоило Харуаки только произнести эти слова, как руки Страх еще крепче обняли его. Ее мокрые волосы, лицо, плоская грудь и бледно-белые ноги теперь были плотно прижаты к парню.

- …Как насчет этого? Чувствуешь холод? Ты это заслужил! Теперь просто продолжай и идти и испытай на себе проклятие, известное как холод…

- Как ужасно! Это и правда проклятие, от которого страдает каждый хотя бы раз в год.

Тело Страх, крепко обнимающее его, и впрямь было очень холодным.

- Харуаки улыбнулся.

Раз он чувствует, как его собственное тепло быстро ускользает, значит…

Страх сейчас должно быть очень тепло.

http://tl.rulate.ru/book/34077/826724