

Глава 1 – Хрупкие, как стеклянные бусины / «Совершенная независимая кукла»

Часть 1

Харуаки и Коноха хмуро вздохнули.

- Странно, мы ходим в школу этим маршрутом каждый день. Но что это за чувство усталости?..
- Мы даже вышли из дома пораньше, и все равно пришли в то же время, что и всегда...

Школьные ворота теперь выглядели каким-то труднодостижимым пунктом назначения, а школа, место которое они посещали каждый день, сегодня казалась оазисом посреди пустыни.

Причиной такого морального истощения стал новый член их команды, с этого дня присоединившийся к их прогулкам. Несмотря на все их старания напомнить, держать себя в руках, восторг этой девчонки не имел себе равных. Ее носило из стороны в сторону по всей улице. Она обязана была погладить каждого щенка, который попадался на пути и подойти к каждому продавцу клеток, как только ее нос улавливал запах соевого соуса. Наверное, даже гулять с обезьянкой из цирка было намного проще. Жаль, что не было ни малейшего шанса заставить Страх надеть поводок.

Если подумать, то такая реакция девочки была вполне объяснима. Сегодня она впервые смогла спокойно выйти на улицу. Конечно, она уже приходила в школу самостоятельно, никому не сказав, но в тот раз дорога заняла у нее слишком много усилий, не оставив свободного времени, чтобы насладиться окружающим пейзажем.

- Ох, что-то мне с каждой секундой становится все больше не по себе.
- Ну, я уверен, что со временем мы привыкнем к этому... наверное.

Коноха тоже была не в восторге от всей этой затеи. Очевидно, она беспокоилась о том, что Страх, еще не привыкшая к человеческому обществу, будет ходить в школу, в которой полно самых разных людей. И, если честно, Харуаки в этом вопросе, был полностью с ней согласен.

Но опять же, если оставить Страх одну дома, это может привести к пугающим последствиям. В прошлый раз, она чуть не разгромила весь дом. Да и вероятность того, что «враги» вернутся тоже нельзя исключать. Отсюда вывод: лучше держаться поблизости и присматривать за ней... Примерно так Харуаки пол ночи убеждал Коноху. А затем наступило утро. Никто даже не предполагал, что с самого начала дня их ждет такая нервотрепка.

Во всяком случае, им остался последний рывок – пройти через школьные ворота. Внезапно звук шагов позади парня исчез.

Обернувшись, он увидел блестящие серебристые волосы, переливающийся от солнечного света, а также белоснежную, словно только что выпавший снег, кожу.

Перед воротами, в шаге от того места, куда она так стремилась попасть, Страх словно вросла в землю и практически не моргая глядела на здание школы. Пока другие студенты с интересом рассматривали новую ученицу, выражение лица девочки было очень серьезным.

Харуаки уже заметил, что чем ближе они подходили к школе, тем менее разговорчивее становилась Страх, а ее шаги становились все медленнее.

- Ты в порядке?

- ...Хм.

Немного расслабившись, Страх посмотрела на парня с той же застенчивой и немного нервной улыбкой, что и прошлой ночью.

- Теперь... теперь я - «студентка?»

- Верно.

- Совсем, как ты... Я тоже uczащаяся этой школы?

- Мы ведь уже говорили об этом. Да, ты такая же студентка. А теперь давай поторопимся! Не очень хорошо опаздывать в свой первый учебный день!

- Хмм... Ладно.

Словно собираясь с мыслями, Страх легонько подпрыгнула на обеих ногах... и смело шагнула в новый мир, под названием «школа».

В этот раз она продемонстрировала Харуаки чистую, искреннюю улыбку:

- Да, теперь я - твоя одноклассница.

- ...!

Удар. Харуаки ощутил, как у него перехватило дыхание и что-то пронзило его грудь. Невероятно, но это острое ощущение было совсем безболезненным, скорее даже приятным... Но времени рассуждать, что это за чувства больше не было.

- Ладно, вот и все! Пошли, Харуаки-кун. Опаздывать нельзя, так что давай поторопимся!

- Ауч! Больно... Коноха, ты что делаешь? Я и сам умею ходить! Не обязательно тащить меня за руку!

- Я тебя не слушаю. Серьезно...Глядя, как развиваются события...я больше не могу оставаться в стороне... - Пробормотала Коноха с суровым лицом, продолжая тянуть Харуаки за рукав.

Не понимая, почему Коноха в таком плохом настроении, Харуаки успел крикнуть Страх, чтобы та не отставала.

Часть 2

Обеденный перерыв. На столе перед парнем стояла уже пустая коробка для завтраков, а сам Харуаки потягивал ледяной чай из бутылки. Как обычно, Кана и Тайзо сидели рядом.

- Хмм... Все ли будет в порядке? Почему-то мне кажется, что все прошло как-то слишком уж гладко...

- Ну и чего ты жалуешься? «Наслаждаться чаем в тишине – это счастье» - не твои ли слова?

- И то правда. Ничего ведь не произошло... Хотя сегодня утром был настоящий хаос.

После слов Каны парень вспомнил утро.

Гадая как класс воспримет новую ученицу, Харуаки сосредоточился на Страх сильнее. Чем на любом тесте или экзамене.

- Эмм... ну...Меня зовут Страх Кубрик... При-приятно познакомится?

После такого приветствия, странным образом превратившегося в вопрос, весь класс мгновенно наполнился изумленным возгласами и аплодисментами.

- Страх-чан, я очень рад снова тебя видеть!

- Ты теперь будешь с нами до самого выпуска?

- А ты уже решила в какой клуб хочешь вступить? Давай я покажу тебе наш легкоатлетический клуб...

- Эй, постой-ка! Не лезь вперед других. Нашему футбольному клубу сейчас очень нужен новый менеджер...

- Вступай в секцию тенниса... эти развивающиеся и очень коротенькие теннисные юбочки...

- Идиот, вместо этого она должна стать членом клуба стрельбы из лука. Такая маленькая девочка в массивной хакаме[i]...Ох, просто представляя это...

- За-заткнитесь на секунду! Я не понимаю, о чем вы говорите. Что? Кому я должна ответить на вопрос? Прекратите орать все сразу!

Вот таким было утро.

Харуаки беспомощно смотрел куда-то вдаль.

- Ага, знатный был переполох... Слава Богу, все закончилось.

- Вот видишь? Так чего ты тогда причитаешь?

- Ну, просто потом все стало слишком обычным, что ли. Взять, к примеру, хоть вас, ребята. Почему вы ведете себе так, словно Страх всегда была нашей одноклассницей? Я так переживал за нее, что теперь выгляжу, наверное, как полный дурак.

- А чего переживать-то? Ее японский язык совершенен, а сама она такая миленькая... Вау! Никогда бы не подумала, чтобы учиться в одном классе с такой девушкой! Хорошая работа, Акки!

После этих слов Кана крепко обняла обедавшую рядом с ней Страх и принялась тереться своей щекой о ее.

- Отвали от меня, задушишь же!

- О-о-о, не будь такой холодной, Страх-чан... Я так тебя люблю!..

Несмотря на все попытки девочки отодвинуться, Кана специально прижималась все сильнее и сильнее. Очевидно ей очень нравилась вся эта игра! Что касается того, почему Страх была единственной, кто до сих пор не закончил обедать, то это потому, что Тайзо с Каной, все продолжали и продолжать подсовывать ей новые угощения, словно пытаясь таким образом задобрить.

- Хммм. Как посмотрю, вы уже привыкли друг к другу и теперь ведете себя как кучка чудиков.

- Ну простите, что я такая чудачка!

Пока Страх свирепо смотрела на Харуаки, Тайзо поспешил успокоить ее:

- Ничего подобного, Страх! Ты ведь иностранка, да еще и такая красавица! Единственный чудак здесь – это сам Харуаки. Серьезно, Ячи, не говори таких странных вещей! Что плохого в том, чтобы быстро поладить с одноклассниками?!

- Я полностью согласна с Тайзо! Кроме того, это ведь не первая наша встреча с этой милашкой! Мы даже представить не могли, что снова увидим ее в школе, поэтому и были так удивлены! А если ты знал, что она переведется к нам, почему не сказал раньше?

- ... Да откуда ж я мог знать об этом? Все было решено так внезапно...

На самом деле, вся эта ситуация с Кубрик напомнило Харуаки его собственный второй день в школе, когда он только перевелся сюда. Он предполагал, что все пройдет именно так, но получилось как-то слишком уж гладко и поэтому было так удивительно.

(Ну, если подумать, то может все действительно не так уж и плохо. Главное, чтобы Страх случайно не раскрыла свой секрет... хотя, я вроде еще вчера предупредил ее об этом. Что ж, постоянно волноваться о ней я не могу, так что просто буду следить более внимательно)

Пока Харуаки мысленно занимался самоуспокоением, Кана и Тайзо продолжали беседу:

- Кстати, о странностях... Вам не кажется, что учителя ведут себя иначе, не так как раньше?

- Ага, точно! Может они просто нервничают? Глупые шутки Ёшимуры стали звучать гораздо чаще, а Сасаки все время краем глаза украдкой поглядывает на Страх-чан...да и Химура как-то подозрительно неестественно улыбался...

Химура был учителем математики, чье лицо постоянно скрывали длинные волосы, а его речь напоминала мрачное бормотание. За все это он получил прозвище «Призрак». Видеть, как кто-то вроде него улыбается, наблюдая за Страх читающей учебник, было поистине чем-то необычным.

- Страх-чан, теперь, посетив пару уроков, что ты о них думаешь?

Жуя бутерброд, приготовленный Харуаки, Страх ответила:

- Что ж... Урок английского для меня был абсолютно бесполезен, а вот история и биология были очень интересными. Если для того, чтобы хорошо учиться нужно всего лишь запоминать, что говорят – это проще простого. Но вот писать что-то в тетради – раздражает. Читать по-

японски – нормально, а вот писать на этом языке я еще не привыкла.

- А?! Этого не может быть... Страх-чан, так ты одна из тех, кому легко дается учеба? Если честно, то я не понимаю и половины из того, что нам объясняют на уроках. А я так мечтала о подруге с такими же плохими отметками... Нееееееееееееееет!...

- Не плачь, Кана, ведь я такой же... я тоже ничего не понимаю. Так будем же ходить на дополнительные после уроков вместе!

- Ах... мой боевой товарищ, Торазо!

Парочка крепко пожала друг другу руки.

«Хотелось бы верить, что общение с этими двумя никак не отразится на Страх», - думал Харуаки глядя на происходящее.

- Точно, мы же хотели во время обеденного перерыва сходить поздороваться... Страх, мы пойдем в кабинет к директору, как только ты закончишь есть.

- Ага, а то совсем неправильно, что я не знаю лица человека, который мне так сильно помог.

- ... Если честно, я и сам не знаю, как выглядит директор...

- ...? Ладно, я закончила. Пошли!

Оставив Кану и Тайзо, Страх с Харуаки вышли из класса.

- А я как раз искала вас двоих, - произнесла Коноха, поправляя свои очки пока шла по коридору к ним на встречу.

- Ох, Уэно-сан, добрый день!

- Привет! А чего вы все здесь собрались?

Прямо за спиной парня стояла, возвращающаяся в класс староста, совсем недавно раскрывшая свой секрет – Уэно Кирика. После их традиционной кулинарной дуэли, которая завершилась с обычным результатом, она первой закончила свой обед и вышла, по-видимому в туалет или куда-то еще.

Внезапно встретившись с Ячи взглядом, староста тут же отвела глаза в сторону, словно избегая его... Хотя с утра они поприветствовали друга так же, как и всегда...

(Она, конечно, сказала притворяться будто ничего не произошло...но это все уже выглядит нелепо)

Если честно, то у Харуаки была куча вопросов, которые он хотел задать: О ней, о будущем, о врагах...

Но он обещал не задавать вопросов. Единственным желанием Кирики было «продолжить жить обычной школьной жизнью». А раз она была не только его одноклассницей, но и дорогим другом, то он просто обязан был исполнить это простое желание.

Но все же чувство неловкости не покидало парня. Несмотря на то, что требовалось всего лишь капелька актерского мастерства, казалось, что все их отношения теперь были окутаны каким-то совершенно неестественным притворством...

- Снова показываешь ей школу?

- Не-а, просто идем поздороваться с директором.

- Понятно. Раз так, Ячи, будь там повнимательнее. Я, конечно, верю, что в глубине души директор – добрый человек, но его внешность слишком уж экстравагантная. Проследи, чтобы Страх не приняла его за извращенца и не убила ненароком!

- Я не настолько жестокая...

Глядя на неубедительные попытки Кубрик оправдаться, парень изобразил самую искреннюю улыбку и попытался сгладить обстановку:

- Ого, не часто от тебя услышишь что-то подобное, староста!

- Серьезно? – Ответила Кирика с легкой искренней улыбкой.

Харуаки знал, что у нее были только добрые намерения, но все равно чувствовал себя неуютно из-за того, что она держалась на расстоянии. Но раз уж таково ее желание, то ничего не поделаешь...

- Кстати, раз уж мы все здесь собрались, я хотела кое-что спросить. Кирика, что случилось с той вчерашней сумасшедшей бабой?

- Она...

Быстро закрыв рот Страх рукой, пока она не наговорила глупостей, парень развернул

девчонку, собственной спиной отгородив ее от старосты.

- Эй, разве мы не договорились, что эта тема закрыта?!

- Почему ты все время пытаешь закрыть ей рот! У тебя что, фетиш такой? Как только видишь отверстие на теле женщины, чувствуешь, что просто обязан туда что-нибудь засунуть? – чуть не плача прокричала Коноха.

- Ауч! Эй, хватит кусаться! Черт возьми, ты облизывала мне всю руку...

- Тьфу!... На вкус ужасно. В следующий раз надо бы приправить ее соевым соусом!

- Ты и дальше собираешься меня кусать?

- Seriously, вы двое, хватит уже заниматься всякими непотребствами прямо в коридоре!!!
Пойдете уже к директору, у нас осталось не так уж много времени.

Внезапно...

- Ха-ха-ха-ха!

Не в силах больше сдерживаться, Кирика разразилась громким смехом.

- Ха-ха-ха, Ребята... вы просто нечто! Ведете себя так, словно ничего и не было. Ха-ха-ха-ха, а я так переживала.... Ха-ха-ха...

- Эм, староста?

- За-забудьте! Разве вы не собирались в кабинет к директору? Поторопитесь, перемена скоро закончится.

Время и впрямь поджимало. Харуаки уже развернулся, чтобы продолжить свой путь, как услышал за спиной:

- Это всего лишь бессмысленный слух, но... балансирующая игрушка сдана на хранение. Попасть в то место невозможно, но плохого ей там ничего не сделают, можешь не переживать.

- А?

Харуаки удивленно обернулся. Почему-то на мгновение показалось, что Кирика, входя в класс,

подмигнула ему.

[i] Хакама – традиционные японские длинные широкие штаны в складку, похожие на юбку.

Часть 3

Офис директора располагался на верхнем этаже корпуса для персонала.

Почти каждый, кто шел сюда, испытывал головокружение. На то были две причины. Во-первых, то ли широкий массивный стол, то ли диван для гостей, то ли великолепие остальной мебели, заставляли усомниться, что все это действительно часть школы. А во-вторых, все стены здесь были покрыты различными непонятными предметами: дротиками, шлемами от западных доспехов, странными деревянными цилиндрами[i] пропахшими сексуальными домогательствами и прочей непонятной ерундой.

Страх с широко открытым от удивления ртом крутила головой по сторонам.

«Ну, это вполне естественная реакция» - подумал Харуаки.

- Привет, давно не виделись, Харуаки-кун, и с тобой тоже, Коноха-чан! А ты, должно быть, Страх-чан... я прав?

Глухой удар! Дротик вонзился прямо в центр доски для дартса, висевшей недалеко от стола. Человек, метнувший его, неторопливо развернул свое великолепное кресло лицом к прибывшим.

- Я – директор этой школы, Секайбаши Габриэль. Рад приветствовать вас! Поначалу я немного волновался, но похоже, что форма подошла по размеру просто идеально. Простите, но я просто обязан это сфотографировать. Ну, это всего лишь Полароид, так что гарантировать наивысшее качество не могу... Да, этого вполне достаточно...

Одет мужчина был в дорогой деловой костюм. Судя по его странному имени и яркому цвету волос, он был смешанных кровей. Возраст узнать было невозможно. По голосу, ему было далеко за двадцать, но вот определить точнее...

- Ох...

- А? Что-то не так?

- И-извращенец! Стой там и не двигайся! Сейчас я позабочусь о тебе!

- Эй, постой! Только в детективных романах пепельницу используют как орудие убийства!

Успев заметить, что Страх собирается бросить тяжелую стеклянную пепельницу, Харуаки схватил сзади ее за руки, в попытке удержать от такого опрометчивого поступка. Сопротивляясь, девочка все еще была полна решимости метнуть этот хрустальный предмет в подозрительного человека прямо перед ней.

«Подозрительный» - как ни странно, это описание было удивительно точным. Лицо мужчины полностью скрывал противогаз, что вполне было бы уместно на биологически опасном поле боя или на месте взрыва газового баллона, но никак не на человеке, сидящем в офисе директора с небрежно закинутыми ногами на стол.

- О, вы удивлены моей внешностью?.. Поначалу все ведут себя так же, Хо-хо-хо.

Мужчина в явно сшитом на заказ костюме весело пожал плечами. Смех, исходящий из маски издавал странный звук, типа - «Пффффт»...

- Ох! Харуаки, этот парень... этот парень очень жуткий! Придумай что-нибудь, срочно!

- Вот черт, чуть не забыл предупреждение старосты. Ладно, не бойся! Не смотря на его внешность, он - хороший человек.

Страх наконец-то выпустила из рук пепельницу и немного расслабилась.

- Н-но эта маска... Определенно выглядит подозрительно.

- Позвольте мне не согласиться. С самого детства моя дыхательная система была очень хрупкой и даже мельчайшие частички пыли вызывают такую жгучую боль, словно мои легкие вот-вот взорвутся. Если я не буду носить эту маску, то стану вечным инвалидом и заложником больничной палаты.

- Чего?! Это правда? П-простите, мне очень жаль! Я была слишком импульсивна...

- Ничего страшного, я к этому привык», - дружелюбным тоном ответил директор, но вот Харуаки и Коноха смотрели на него с нескрываемым недоверием...

- В прошлый раз вы говорили, что этот противогаз скрывает ужасный шрам на лице...

- А мне сказали, что это по религиозным соображениям...

- ... Эй, а что из всего этого правда?

- Я так сказал, да? Ну, в любом случае, не позволяй таким мелочам сбить тебя с толку, хо-хо-хо.

Совершенно не обращая внимания на недоверчивые взгляды в его сторону, директор метнул еще один дротик в мишень. На этот раз удар пришелся в самый край.

В принципе, даже если бы он попытался сказать все это самым убедительным тоном, ему все равно никто бы не поверил. Для Харуаки и всех остальных, кто часто сталкивался с директором, этот противогаз уже давно стал его обыденным лицом.

Тем не менее, его появление в школе было не особенно частым. Роль директора была лишь одной из его многочисленных профессий. Он всегда был занят и путешествовал по всему миру. Хотя никто не знал, чем он на самом деле занимается, Харуаки был уверен лишь в том, что этот человек очень богат.

- Кстати, директор, вы случаем не знаете, чем сейчас занят мой папаша?

- Не совсем. Он просто позвонил мне и попросил позаботиться о Страх-чан. По его голосу было слышно, что он чем-то очень занят, а я в тот момента был в гуще джунглей с плохим сигналом, так что мы толком и не поговорили.

- Понятно... Чего? В джунглях?

Как всегда, этот человек занимается не понятно чем.

- Да, Папуа-Новая Гвинея... Там я сделал еще одно открытие! На этот раз я очень уверен в себе! Хотите взглянуть?

Внезапно, без всякой причины он достал деревянную разноцветную маску. Она была немного грязной и покрыта странными пятнами. Проще говоря, выглядела странно. Встав, он передал маску Конохе.

- Ну как? Стоило мне только ее увидеть, моя интуиция тотчас же подсказала, что наконец-то я нашел проклятый артефакт. На этот раз я ведь прав?

По какой-то причине он говорил вполне радостно. Не имея другого выбора, кроме как принять маску, Коноха снова и снова вертела ее в руках, ощупывая. Глядя ее за действиями Харуаки спросил:

- Мне всегда было любопытно, разве тебе недостаточно просто взглянуть на предмет, чтобы

понять, что он проклят?

- Не совсем... Как бы это сказать... Порой достаточно, а порой - нет. Это примерно то же самое, как когда ты видишь мускулистого человека в первый раз. Ты ведь не можешь сказать, он от рождения такой или накачался в тренажерном зале. ... Это просто предчувствие... С тобой ведь точно так же, Страх?

- Ненавижу соглашаться с тобой, но да, так и есть.

- Хмм... Значит я снова ошибся, эх... да, до уровня Хонацу-сама мне еще очень далеко...

[i] Скорее всего, имеется в виду Котека – своеобразный футляр для мужских гениталий, который носят некоторые племена папуасов.

Удрученно опустив плечи, директор забрал маску. Похоже, этот человек очень сильно хотел найти проклятый предмет, а потому обзавёлся плохой привычкой автоматически покупать любые странные вещи, которые попадались ему на глаза во время путешествий. Собственно говоря, это была одной из главных причин, по которой он стал хорошим другом отца Харуаки.

- Что ж, видно у меня нет другого выбора кроме как искать еще усерднее и самосовершенствоваться. Зенон-чан, принеси, пожалуйста, нам всем чай!

- ...Хорошо.

Ответившая, как оказалось, все это время просто молча стояла в углу. Короткие волосы женщины вместе с длинной юбкой и строгим жакетом, как ни странно, очень сочетались со всем ее образом холодной красавицы. Выражение лица, поза и одежда – эта женщина казалась неприступной во всем.

Ее звали Гудзю Зенон и она была секретарем директора. Даже рядом со своим работодателем эта девушка выглядела главной в этой комнате. Директор глубоко доверял ей, и она, похоже, была посвящена в существование проклятых предметов. Харуаки и Коноха уже встречались с ней раньше, хотя и не были особо знакомы. Впрочем, она и с директором вела себя не очень-то дружелюбно, так что вполне вероятно, таков был ее стиль общения со всеми.

По настоянию директора вся компашка уселась на диван. Вскоре Зенон вернулась из соседней комнаты, ловко подала чай Харуаки и его друзьям, протянула соломинку директору и вернулась в угол комнаты. Что-то отстегнув от нижней части своей маски, директор сделал небольшое отверстие и начал через трубочку потягивать чай.

Прищурившись, Страх с удивлением наблюдала за всем происходящим. Харуаки же, по-видимому уже привыкший к этому зрелищу, оставался невозмутимым.

- О да, кстати. – Пока он смаковал чай, директор потянулся к камере на столе. Взяв моментальную фотографию, он начал резать ее ножницами.

- Что вы делаете?

- Я ведь уже говорил, что фотография необходима, верно? К заявлению о зачислении должна быть приложена история болезни ученика... Это нужно для медпункта и туда должно быть вклеено фото. Я заранее подготовил заявление, но с фотографией ничего не мог поделать.

- Медпункт?.. Не думаю, что мне понадобится что-то подобное.

- Я тоже так считаю, поскольку строение вашего тела отличается от человеческого. Но если у тебя одной не будет медицинского обследования, это выглядит странно, не находишь? Это только для правдоподобия... ладно, дело сделано. А теперь, пожалуйста, поставь свою роспись.

Заклучение. Увидев «Ничего необычного», написанное в карточке медицинского обследования вместе с фотографией Страх с глупым удивленным выражением лица, Харуаки почувствовал себя довольно сюрреалистично.

- Если нет никаких проблем, пожалуйста, оставьте его там, я попрошу Зенон передать его в сан. часть... Кстати, я тут вспомнил еще кое-что. Зенон-чан, прошу.

Зенон на мгновение вышла и принесла из соседней комнаты что-то похожее на старый чемодан. Он был достаточно велик, чтобы вместить человека, и производил особо сильное впечатление.

- У меня есть просьба к тебе Харуаки-кун. На самом деле я не хочу делать вам одолжение в качестве обмена любезностями – так как я действительно помог сфабриковать бумаги Страх-чан, но я был бы очень благодарен, если бы ты согласилась на мою маленькую просьбу.

- Ну, вообще-то это мой папаша попросил вас, но все равно я очень благодарен за помощь. Пока я в состоянии помочь, я соглашусь на любую просьбу... Это что-то связанное с проклятыми предметами, верно?

Директор кивнул и объяснил, что знает владельца антикварного магазина из соседнего городка. Несмотря на то, что это были просто отношения между частым покупателем и владельцем магазина, раньше они частенько сплетничали о проклятых предметах.

- И он принес мне этот чемодан. Меня в то время не было в стране, и вместо меня его получила Зенон... Зенон-чан, он оставил какое-нибудь сообщение?

Секретарь спокойно ответила:

- Ничего особенного. «Это проклятая кукла. Я уверен, что это и есть причина отсутствия сил у моей дочери. Пожалуйста, доставьте это в то место для хранения». Это все

- Проклятая кукла...

- Какой избитый пункт. Но если это все, что он сказал, то не так уж много можно узнать о прошлом содержимого этого чемодана.

- Что? А вы не пробовали позвонить ему, чтобы спросить? Не лучше ли сначала все разузнать...

В ответ на вопрос Конохи директор лишь покачал головой.

- Я звонил, но никто не ответил... Он умер на обратном пути, как только оставил эту штуку здесь...

- ...Чего?

- Хозяин лавки был уже довольно пожилым человеком и недавно посещал больницу из-за болезни, - мрачно принялся объяснять директор. - Хотя, если он знал, что нести чемодан слишком большая нагрузка для него, отправка по почте должна была быть лучшим решением, не так ли?

Все вышеуказанное директор узнал, когда позвонил и услышал от родственника, который случайно оказался в доме, заботясь о поместье. Естественно этот человек ничего не знал о проклятом предмете. Жена лавочника уже умерла, поэтому о кукле никто ничего рассказать не мог.

- А? Разве в сообщении только что не упоминалась дочь?

- С ней, кажется, довольно трудно поладить, и она не берет трубку. Девочка и без того была проблемной с самого детства, а теперь еще и в сочетании со смертью отца... Кстати, я не знаю почему она не ходит в школу. Возможно это как-то связано с этой куклой. Подумать только, я специально зарезервировал для нее место, но она так и не пришла, заставив меня задуматься. Теперь, кажется, это имеет смысл.

Небрежно выставляя напоказ свою склонность сплетничать за чужими спинами, слова Габриэля явно дисквалифицировали его, как педагога.

«Этот парень действительно очень странный», - подумал про себя Харуаки.

Возвращаясь к теме разговора, даже если их информация была практически нулевой, это не представляло для Харуаки большой проблемы. В конце концов, проклятия не действовали на него и это был не первый случай, когда ему доверяли проклятые предметы на хранение.

Поэтому директор сказал Харуаки: «Просто засунь его куда-нибудь в хранилище». После утвердительного кивка, Габриэль заговорил бодро, словно пытаясь развеять мрачную атмосферу:

- Что ж, теперь, когда все решено, я думаю, что объект разговора заслуживает того, чтобы на него посмотреть. Зенон-чан, ключ от этого чемодана тоже был под твоей опекой, правильно? Давай откроем его для просмотра.

Секретарь, словно предугадав слова директор, тут же протянула ему ключ.

- Интересно, что же это за кукла? Может из-за проклятия она пугающая на вид или наоборот изысканно красива? Предлагаю сделать ставку – восточного или западного стиля эта кукла. Я думаю, что это что-то наподобие южноамериканской куклы Вуду. А ты как считаешь, Харуаки-кун?

- Я? Нууу... Основываясь на впечатлении, мне кажется, что это традиционная японская кукла.

- Обычная марионетка? Ну что ж, давайте просто откроем этот чемодан и посмотрим, кто был прав.

- Ну, тогда я ставлю на... китайский стиль. – Смущенно произнесла Коноха.

- Просто замечательно. Все предположения абсолютно разные. А что насчет тебя Зенон-чан?

- Я не участвую в азартных играх, в которых нет выигрыша. Да и вообще, раз вы не уточнили, что получает победитель, не думаю, что в ваших ставках есть какой-то смысл.

Несмотря на то, что ее выражение лица по-прежнему оставалось непроницаемым, в ее словах явно слышался сарказм. В ответ на уже обычное отсутствие энтузиазма у своей помощницы директор лишь пожал плечами:

- То есть, ты не собираешься делать ставку, несмотря ни на что?

- именно.

- Если ты угадаешь, я удвою твою зарплату за текущий месяц.

- Голосую за западную куклу.

Мгновенный ответ. Ее взгляд сразу же загорелся в пять раз ярче и даже страшнее, чем обычно.

- Отлично. Ну что ж, давайте откроем чемодан! – Торжественно произнес директор.

Повернув ключ, он тут же распахнул кейс, повернув его к остальным.

Содержимое полностью превзошло все ожидания Харуаки и остальных.

С другой стороны, директор, повернув чемодан, не мог видеть, что внутри. Он, похоже, был из тех, кто любит держать интригу до самого конца.

- Ну и? Может мне кто-нибудь сказать, кто победил?

В ответ Зенон лишь грустно вздохнула:

- Хм? Что происходит?

- Пари не состоялось, - вот вам ответ. Проще говоря...

Секретарь описала содержимое чемодана довольно красочно:

- Там пусто.

Казалось, что время вокруг замерло на несколько секунд.

- П-Почему?

- Без понятия. Я не прикасалась к чемодану с того момента, как его доставили... По моему скромному мнению, я заметила, что вес был другим, по сравнению с тем, когда я впервые получила его, но я решила, что это просто мое воображение ...

- Другими словами, когда старый лавочник принес его, внутри определенно что-то было?

Взгляд Зенон слегка дрогнул, и она склонила голову.

- Я виновата в этой потере, ведь чемодан находился у меня на хранении. Готова понести любое

наказание.

Когда она снова подняла голову, ее глаза были полны энергии, словно это был вопрос жизни и смерти. Немного помедлив, помощница спросила нервным и серьезным голосом:

- ...Будет ли это вычтено из моей зарплаты?

- Ты хочешь, чтобы я это сделал? Даже если я полностью лишу тебя зарплаты, это не изменит сути дела. Хм-м... Но не выносить никакого наказания было бы безответственно, как работодателю. Ну тогда... Ладно, раз уж у меня под рукой оказалась камера, почему бы те не позволить мне сфотографировать твое счастливое лицо? Сделай такое выражение лица, которое заставило бы весь персонал аэропорта биться в истерическом смехе, если бы это фотография была у тебя в паспорте.

- Тогда позвольте мне сегодня же подать в отставку. Что касается выходного пособия, то я просто хочу получить привилегию пару раз ударить вас этим своим кулаком.

Зенон бесстрастно подняла кулак к лицу. В другой руке она уже держала конверт.

- Просто шучу.

- ... Вот как?

Все с тем же каменным лицом Зенон положила конверт с надписью «Отставка» обратно в карман.

Харуаки уже давно привык к подобным разговорам директора и секретаря, так что просто не обращая на них никакого внимания, еще раз осмотрел чемодан. Но ничего, кроме пустого отделения, высланного белой тканью, там не было. Судя по тому, что рассказала Зенон, содержимое исчезло течение нескольких дней после того, как она его получила. В таком случае...

- Хмм... Ну так что ты думаешь?

- А разве не очевидно. Если его не украли, значит... кукла сбежала сама.

Еще один неприятный инцидент. Заявление Харуаки, судя по виду, сильно встревожило Страх, а вот директор, со спрятанным за своей маской лицом, казался совершенно невозмутимым.

- Хмм, вполне возможно. Если честно, я как-то даже не подумал об этом. То, что мы больше не можем расспросить антиквара – просто катастрофа!

- Ну, думаю, вообще мало кто из людей предположил бы, что такое возможно. Все-таки проклятые предметы, способные принимать человеческий вид, довольно редки.

Но было совсем неудивительно наткнуться на одного из них; в конце концов, двое таких же предметов стояли прямо здесь, в этой комнате.

- Действительно, если бы меня засунули в чемодан, я бы тоже захотел сбежать... Хм? Но почему ее заперли в нем?

- Раз это проклятый предмет, нет ничего удивительного. Я, например, лично знаком с одной проклятой куклой, которая может управлять своими волосами наподобие металлических проводов... Кроме того, больше ведь ничего не пропало, правильно? В этой комнате полно ценных вещей, но все они на месте - значит это точно было не обычное ограбление.

Слушая разговор Страх и Харуаки, директор кивнул в знак согласия, а затем подпер лоб рукой, словно задумавшись о чем-то.

(Вот черт, у меня плохое предчувствие насчет него.)

И как раз в тот момент, когда Харуаки почувствовал внезапный порыв выскочить из комнаты...

- Что ж, думаю у меня нет другого выбора, кроме как немного изменить мою просьбу. Харуаки-кун, пожалуйста, отыщи пропавшую куклу.

- Так и знал!

- Ты не хочешь этого делать?

- Не уверен, нежелание это или просто плохое предчувствие, но... Раз уж эта кукла самостоятельно смогла сбежать, то мы даже понятия не имеем с чего начать поиски!

- Так-то оно так. Но, если оставить ее бродить на свободе, это нарушит предсмертное пожелание моего друга. Разве это не будет терзать твою совесть. К тому же, если не позаботиться о кукле, она может доставить много неприятностей другим, согласен?

- Неприятностей?.. Вы имеете в виду проклятие? Кстати, а какое у нее проклятие? - вклинилась в разговор Страх, с очень серьезным выражением на лице.

- А мне откуда знать?.. Погодите-ка, в сообщении что-то упоминалось о том, что у дочери не хватает энергии, может это оно? «Кража жизненной силы» - может таково ее проклятие?

- Какое типичное проклятие для куклы. Даже у моей знакомой с волосами-проволокой, о которой я говорил, было что-то подобное.

- Я полностью согласна с Харуаки-куном.

- Да о ком вы двое все время говорите? Я ничего не понимаю.

- Сейчас это не так уж важно. Рано или поздно ты все равно с ней встретишься, Страх... Давайте вернемся к обсуждению того, как нам найти эту сбежавшую куклу.

- Нет, вам не стоит беспокоиться об этом.

- Почему это?

Стоило только Харуаки произнести эти слова, Страх тут же вскочила с дивана и, высокомерно скрестив руки на груди, заявила:

- ... Я сама разберусь с этой ситуацией и отыщу куклу, хорошо?

- Конечно. Все, чего я хочу – чтобы кукла была найдена. Я не буду вмешиваться в процесс.

- Подожди минутку, Страх. Что ты задумала? – С удивлением посмотрел на девчонку Харуаки.

- Проклятье можно снять «помогая другим людям», не так ли? Я хочу освободиться от этой ноши, как можно скорее... Вот почему мне просто необходимо сделать это и помочь директору.

- Твои намерения превосходны, но... Почему ты должна делать это в одиночку?

- Этот человек помог мне поступить в школу, так что я ему обязана. Другими слова, я просто хочу отплатить услугой за услугу. Ты и Коровье Вымечко ничего директору не должны, поэтому позвольте мне быть той, кто вернет должок, а сами, валите домой!

- Дура, это не то, с чем ты сможешь справиться! Тебе не хватает не только здравого смысла, но и знаний города, или я не прав? Ты просто потеряешься.

- Я... я не заблужусь! Я же не ребенок! Не смотри на меня свысока и не называй дурой! Болван!

- Неужели? Мне бы очень хотелось процитировать эти твои слова самому себе сегодня утром... Без нас, гарантирую на сто процентов, ты бы стала потерянным ребенком!..

- Ч-что ты сказал? Как бы там ни было, раз я сказала, что проблем не будет, значит, их и не будет! Я пойду искать сама, а ты просто иди домой и не спеши потягивай свой чай!

Коноха попыталась исправить положение, но с таким выражением лица, как будто у нее не было другого выбора.

- Я понимаю, что ты чувствуешь, Страх, но давай рассуждать логически. Если ты пойдешь искать куклу в одиночку, есть шанс, что ты не заметишь что-то, что нашли бы другие люди? Да и вообще, мы не уверены, справимся ли даже втроем.

- Ну, попытка не пытка, так ведь говорят? Как бы там ни было, я не приму вашей помощи!

- А если ты попробуешь, но ничего не получится, как это поможет? У нас нет никаких зацепок, куда делась кукла, понимаешь? Идти на это в одиночку опрометчиво и неразумно.

Как и ожидалось от Конохи, сама логика. Хмм... Но Страх по-видимому обиделась.

- Ладно-ладно, пожалуйста, вы все, не делайте такие серьезные лица, расслабьтесь! Возможно, кукла сбежала всего за пять минут до того, как я вошел в комнату. Я вернулся в школу, и Зенон-чан пришла ко мне около 11 утра, так что, по всей вероятности, кукла все еще находится где-то в здании. Кроме того, скоро начнутся занятия...

Такой оптимизм директора, которому не мог бы подражать ни один нормальный человек, был довольно завидным.

- Ну, как бы там ни было, сегодня днем я уезжаю по делам за границу и вернусь где-то через неделю. Эх, если бы только это можно было решить раньше... Пока меня не будет, Зенон-чан будет действовать в качестве прикрытия и следовать вашим указаниям. Пожалуйста, не стесняйтесь обращаться к ней за любой помощью.

Даже если ты так говоришь... Харуаки поднял глаза и обменялся взглядом с Зенон, которая грациозно кивнула в знак согласия. Харуаки отчаянно кивнул в ответ – не то, чтобы он особенно боялся или ненавидел ее, но почему-то всегда нервничал, глядя на нее. Обычному поведению Зенон не доставало дружелюбия. Несмотря на то, что она была очень вежлива в своих манерах и обычно говорила: «Доброе утро», когда они встречались, выражение ее лица выдавало ощущение, что она выносит смертный приговор. «Смерть тебе, свинья, а не доброе утро!».

Внезапно Харуаки услышал, как Зенон, все с тем же извечным бесстрастным лицом, произнесла:

"Давайте все вместе сегодня пойдем, мяу-мяу, на небеса и в ад!"

- Чего? З-Зенон-сан сошла с ума?!

"ТАНТАРАРАМ~♪"

- Она еще и напевает что-то? Это какая-то смертельная болезнь... да?

- Ммм... Это же заглавная песня из «Мяу-Мяу Райский Ад» ...

- ...Простите, мне звонят.

По всей видимости эта песенка играла из телефона вечно строгой помощницы директора. Страх, которая слушала, наострив уши, была права. Это была музыкальная заставка из телевизионного шоу. Прижав к уху розовый телефон, с которого свисал особенно симпатичный ремешок, Зенон ответила на звонок:

- Да. Да... Нет, сначала я должна спросить.

Тихо разговаривая по телефону, Зенон посмотрела на директора.

- Хм? Кто звонил?

- Медсестра – Ганон-сама. Она говорит, что в медпункте полная суматоха и там настоящий хаос. Она надеется, что я смогу подойти, чтобы помочь.

- Полный хаос? Я так давно не слышала этого выражения. Конечно, помоги ей, но что случилось?

- Она сказала, что пять или шесть студентов упали в обморок с небольшой разницей во времени, но сейчас их жизни ничего не угрожает.

- Это проблема. Может это какое-то отравление или тепловой удар? О них нужно позаботиться должным образом.

- Что ж...

В этот момент Зенон нерешительно ответила:

- Ни тепловой удар, ни отравление каким-то газом не являются этому причиной. Внешних повреждение, разумеется, тоже нет. Единственное, что объединяет всех пострадавших студентов – они все были обнаружены в местах, куда мало кто заходит. Если верить словам доктора, то из них всех «призрак или кто-то еще высосал всю жизненную силу».

Часть 4

Обеденный перерыв подходил к концу, и вся троица со всех ног бежала по опустевшим коридору.

Несущаяся самой первой Страх повернула голову:

- Ребята, можете за мной не ходить! Куклу я поймаю сама!

- Да-да! Сейчас не самое подходящее время снова спорить об этом!

- И еще, Харуаки-кун... Раз у многих студентов украли их жизненную силу, то возможно, что проклятие этой куклы влияет не на своего владельца, а на окружающих людей. Если мы это не остановим, может случиться что-то ужасное.

- Вот именно. Я в первый раз сталкиваюсь с таким мощным проклятием, да еще и в человеческой форме. Уверен, с этим делом проблем будет выше крыши, но для начала, давайте поймаем эту куклу. Согласна, Страх?

- Так раздражает, когда приходится соглашаться.

- Кстати, а куда мы так несемся?

Визг... Страх резко затормозила впереди, заставив Харуаки и Коноху поспешно остановиться, почти потеряв равновесие и упав вперед.

Заметив, как серебряноволосая девочка, размышляя над ответом задумчиво наклонила голову, Харуаки почувствовал, как на него нападет нервный тик.

- Эй, маленькая мисс... я тут подумал, может ли быть так...

Харуаки с подозрением уставился на девочку полужакрытыми глазами. Слегка покраснев, Страх тут же возразила:

- Что. Что-то не нравится? Я... я, знаете ли, не просто так бегаю по этим коридорам!

- Да? Ну так поведай нам свой план?

- Что ж...

Страх высокомерно скрестила руки на груди, но ее взгляд судорожно блуждал из стороны в сторону, и она сознательно избегала зрительного контакта.

- ...Как бы сказать?! Это что-то вроде... интуиции! Мое чутье подсказало мне, что это верное направление. Я чувствую, как присутствие преступника зовет меня, и это тревожное ощущение наполняет меня изнутри!

- Это и называется «бесцельно!»

- К-конечно, нет! Ну, то есть, не совсем! Эммм... Секретарь же упоминала, что все студенты были найдены в укромных местах?! Вот я и решила найти такое уединенное место, ведь преступник может быть именно там!

- Уверен, ты только что это придумала!

- Ну, хоть она и выдумала это в последний момент, возможно, этот план и сработает. Ведь если подумать, единственная причина, по которой не происходит массовых беспорядков, скорее всего, заключается в том, что никто не вмешивается и не видит преступление, в момент его совершения.

Пока Страх продолжала недовольно ворчать, Харуаки осмотрелся. Теперь они находились в самом конце школьного здания на первом этаже. Перед ними был вход в коридор, соединявший два корпуса. Пройдя по этому коридору, они попадут в научный корпус, где располагались лаборатории, мастерские и другие малоизвестные классы.

- Если подумать, то научный корпус и правда является лучшим укромным уголком даже во время обеденного перерыва. А раз здесь люди уже падали в обморок и находили их не сразу, неудивительно, что преступник скрывается в этом месте. Давайте искать!

Сказав это, Харуаки уже собирался сделать шаг вперед...

- ...?

Страх повернула голову и посмотрела через окно на научный корпус, примерно на третий этаж. Проследив за ее взглядом, Харуаки тоже взглянул в ту сторону, но не заметил ничего необычного, лишь обычный пустой коридор.

- В чем дело?

- Хмм... Мне показалось, что там кто-то есть. Давайте проверим это!

Девочка тут же стремглав бросилась вперед, но буквально через пару шагов остановилась:

- ... Мне действительно не нужна помощь, так что вы, ребята, можете не ходить за мной! Но... Эммм... Я сейчас очень занята, поэтому, если вы двое решите все же пойти следом, я не смогу вас остановить. Так вот! Это совсем не потому, что я не знаю, как вернуться в наш класс. Если ты посмеешь меня неправильно понять, я прокляну тебя! – Заявила Страх, ткнув указательным пальцем в парня, и тут же бросилась к научному корпусу.

- Какая беспокойная девчонка! – Харуаки и Коноха переглянулись и удивленно пожали плечами.

Так как до сих пор об этой кукле ничего толком не было неизвестно, ошиблась Страх или нет, все что они могли сделать – это следовать за ней.

Следуя за серебряноволосой девчонкой по коридору и вверх лестнице, они добрались до третьего этажа научного корпуса, и выйдя в коридор, стало понятно, что реакция Страх была вполне естественной.

Что-то там было.

(Не удивительно, что через окно я не смог этого заметить!..)

На полу без сознания лежал ученик, а рядом с ним на коленях стояла какая-то особа... Внезапно эта особа встала и вошла в соседний кабинет.

Это все, что они смогли увидеть из коридора.

- Я знала, что там кто-то есть! Эй, собрат по проклятию, стой! – Взревела Страх и тут же бросилась следом.

Харуаки и не ожидал, что им так быстро удастся найти свою цель и уже мысленно готовился к провалу. Догадка о том, что преступник бродит по непосещаемому научному корпусу, оказалась верной... Если учесть, что эта теория была выдвинута наобум в самый последний момент, интуицию Страх нельзя недооценивать.

На этом этаже располагались туалеты, биологическая лаборатория и кабинет анатомии. А еще дальше кабинет кружка модельеров и комната пошива одежда, как раз возле которой и лежал потерявший сознание ученик.... Значит, эта странная фигура скрылась именно в портняжной.

- Коноха, что с этим парнем?..

- С ним все в порядке, не заметно никаких внешних повреждений. Похоже, он просто потерял сознание. Не уверена, но думаю, с ними то же самое, что и с теми, кто лежит в медпункте... - Ответила Мурамаса, проверив пульс парня.

Хорошо, конечно, что ученику ничего не угрожает, но...

- Знаю, что это неправильно, но давайте перенесем его в медпункт чуть позже, когда разберемся, что вообще тут произошло. Если мы позволим преступнику сбежать, то все наши усилия будут потрачены впустую.

- Жестоко... Но, думаю ты права. Ладно, Страх, открывай эту дверь!

С шумом троица дружно ворвалась в мастерскую.

В кабинете стоял острый запах ткани, как в магазинах Second Hand. Вдоль стены аккуратными рядами стояли складные столы со швейными машинками. Рядом со школьной доской была еще одна дверь, которая вела в примерочную. Задняя стена была завалена образцами всевозможных тканей и полками с куклами, одетыми в творения клуба модельеров. В каком-то смысле это место, как и кабинет директора, совсем не походило на школу.

Именно поэтому особа, стоящая в пустой комнате и одетая в наряд, совсем не подходящий для ученика, вписывалась в эту атмосферу как нельзя кстати.

Стоя возле доски эта персона и троица во главе с Харуаки оказались в противоположных концах кабинета.

Но вот эта фигура слегка покачнулась... а затем медленно повернулась к ребятам.

Это была девушка с такими изящными чертами лица, что они казались искусственными. Свет отражался в ее бесчувственных глазах, словно в стеклянных бусинках. Ее кожа была белой, как снег, наводя на мысль о болезни, либо о ее неестественном происхождении. То же касалось и длинных волос, раскачивающихся в такт ее движениям. Они производили впечатление, будто не принадлежали этому телу, ибо каждая прядь напоминала тонкие нити, вплетенные в произведение в искусство --гладкие, мягкие и блестящие.

- ... Ты ведь и есть та кукла, да? На простого ученика ты уж точно не похожа.

Несмотря на попытку Страх завязать разговор, эта странная особа по-прежнему оставалась невозмутимой, лишь слегка прищурила глаза.

Как и сказала Страх, она совершенно не была похожа на ученицу. Вместо школьной формы персона была одета в длинное белое платье, развивающееся волнистыми оборками по всему телу. Хотя весь этот наряд и был переполнен готическим стилем, который можно увидеть разве что по телевизору, на удивление он не вызывал ни малейшего чувства показной роскоши. Наоборот, он казался весьма элегантным и благородным... Не было никаких сомнений, такой наряд просто идеально подходил для «антикварной куклы» ...

- ...

Пока они обменивались взглядами, время словно остановилось. Неприязнь в глазах незнакомой девушки заставила Харуаки нервно сглотнуть. Что же ему делать? Мало того, что они находились в школе, так еще сейчас было время обеденного перерыва. Если эта особа настроена враждебна, то нужно попытаться схватить ее при первой же возможности, пока она не успела сбежать и напасть на кого-нибудь еще.

Как бы ни хотелось этого избежать, но учитывая ситуацию, возможно, применение силы будет просто необходимо.

Проблема заключалась в том, что хоть это крыло и было малопосещаемым, но вероятность того, что кто-нибудь из учеников все-таки зайдет сюда, все же была... А если они столкнутся лицом к лицу с чем-то подобным...

- Ой! З-здесь кто-то в обморок упал? Ты в порядке? Что с ним случилось? – слышался сначала чей-то крик, а затем топот приближающихся шагов.

- Черт, стоило только подумать, что кто-то из учеников может забрести сюда...

Дверь в мастерскую открылась и в нее робко заглянула незнакомая девушка:

- Могу я спросить, что случилось с тем учеником у двери?

Быстрее чем Харуаки и остальные смогли отреагировать на это появление, раздался голос, такой холодный, словно только что вырвался из-под вечной мерзлоты:

- Ох... Ширахо, давно не виделись. Раз уж ты здесь, позволь заметить, тот чемодан был слишком тесным.

Это заговорила та странная девушка в центре комнаты... Правда вместо радости от встречи, ее слова скорее выражали высокомерие, будто она снисходительно взирала на сдавшегося врага.

- ...!

Девушка, которую называли Ширахой, застыла на месте, а на ее лице появилось какое-то странное встревоженное удивление.

(Что происходит? Они знают друга...? Другими словами...)

Пока Харуаки был погружен в свои мысли, странная девушка сделал несколько шагов,

легонько прихрамывая, и, опершись одной рукой о кафедру, чтобы поддержать свой вес, повернулась ко всем.

- Необходимость самой двигать собственным телом – это так утомительно. Как я и думала, люди такие проблемные.

- Хм, все еще не привыкла к человеческой форме?.. Хотя все и так понятно, но позволь я все же уточню. Ты и есть та самая кукла, сбежавшая из кабинета директора? – С самым суровым видом спросила Марк.

- «Властная Идеальная Кукла» - вот имя, дарованное мне. Поскольку оно слишком длинное, ты можешь величать меня, как тебе будет угодно, человек.

- Что-то не так с твоими глазами? Я такой же проклятый предмет, как и ты. Коровье Вымечко, стоящее позади меня, кстати, тоже.

- Такой же?..

Девушка мягко, но с достоинство приподняла бровь.

Следующей заговорила, студентка, которая вторглась во всю эту суматоху, в самом разгаре – Шираху. С неподдельным удивлением она уставилась на «искусственную» персону в центре комнаты:

- Зачем?.. Зачем ты все это делаешь?

- Потому что это необходимо. Ты ведь понимаешь это, да? – Ответила особа все тем же холодным и безжалостным голосом.

- Кстати, ты, наверное, хочешь, чтобы я вернулась, но вынуждена отказаться. Я никогда не вернусь в то место.

Прикусив нижнюю губу и печально вздохнув, Шираху наконец-то обратилась к этой особе по имени:

- Власть...

- Так вот в чем дело. Хочешь поговорить, да?

- Конечно, нет. Что, черт возьми, происходит? И кто это вообще такая?

Удивленно закричала Страх, а Коноха раздраженно поправила очки:

- Собрав все факты воедино, ответ очевиден... Может сами пораскинете мозгами?

- Че вякнула?!

- Эй-эй, сейчас не время собираться! Директор же говорил, что антиквар жил вместе со своей дочерью, которая учится в этой школе.

- Ага. И что?

- А то... Девушка, разговаривающая с куклой... ты ведь дочь владельца антикварной лавки?

- Да...

Как и предполагалось, она была самым обычным человеком. Значит, прежде чем прибегнуть к силе, нужно как-то обезопасить ее.

- Что ж, может ты не в курсе всей ситуации, так что сперва просто выслушай меня. Я – самый обычный человек, Ячи Харуаки. Директор попросил нас найти тебя.

- Я не собираюсь слушать тебя, человек. Ведь я ненавижу людей. – Резко перебила парня кукла.

- Все верно, я ненавижу людей, и больше не собираюсь слушать ни одного из них, а уж тем более следовать их приказам. Пожав плоды кукольного спектакля, я больше не собираюсь мирно дремать где-нибудь на глубокой полке за занавеской, как послушная кукла.

Неужели она имеет в виду, что поглотив достаточно жизненной силы, ей больше не нужно будет ограничиваться только зданием школы? Заметно, что при ходьбе она сильно волочит одну ногу. Куда она побежит: к окну или к двери?

Страх тут же бросилась кукле наперерез:

- А ну-ка стоять! После всего, что ты сделала, думаешь, мы позволим тебе так просто уйти?!

- А с чего ты решила, что я не смогу сбежать. Особенно в таком-то месте.

Ширахо оглянулась по сторонам, словно о чем-то догадалась, а Власть, лишь мельком взглянув на нее, продолжила:

- Я владычица всех кукол... всех, кто хоть немного похож на нас, слушайте и внимайте! Докажите свою преданность! Подчинитесь! Подчинитесь! Подчинитесь!

Голос Власти эхом отозвался по всей комнате.

В тот же миг из задней части класса раздался странный стук...

- Вон там... Что это?..

Маленькая деревянная фигурка спрыгнула с полки со стены. Одно из тех творений клуба модельеров? Там была целая куча кукол разных форм и размеров. Словно обретя самосознание, эти куклы вооружились портновскими ножницами и швейными иголками, лежавшими на тех полках, и одна за другой стали запрыгивать на парты. В каком-то смысле это было поистине фантастическое зрелище... Но вот их количество и оружие, которое они прихватили, больше напоминало сцену из дешевого фильма ужасов.

- Я - всесильная кукла, созданная лишь для одной роли - роли Королевы. И поэтому, то что я получила от своего проклятия - проявление королевской власти: все вещи, имеющие человеческий облик, подчиняются мне...

Пока Власть говорила все это, одна из кукол, возглавляющая все шествие по партам, прыгнула напрямик на Харуаки. Хотя она и была вооружена лишь иголками, но получить удар в глаз очень бы не хотелось.

- Назад, Харуаки!

Страх молниеносно вытащила из кармана своей формы кубик Рубика и крепко сжала его в руке:

- Двадцать шестой механизм, сотня ран, «Железная Дева» ... Вызов проклятия! - Крикнула девочка во весь голос.

Но...

- ...Чего?

Ничего не произошло. Держа кубик в вытянутой руки, Страх удивленно наклонила голову.

Но ситуацию с нападавшей на Харуаки куклой с ножницами наперевес простым «Чего?» было не решить. И вот, когда ножницы уже были готовы вонзиться в парня, вмешалась Коноха... Со вспышкой удара каратэ кукла была сбита с ног, а ее ватные внутренности разлетелись по всей комнате.

- Эй, ты не могла бы быть немного серьезнее?! Ты что, забыла, что этот механизм больше не работает.

- За-заткнись! Я просто на мгновение растерялась!

На самом деле, Харуаки тоже забыл, как после недавнего инцидента им в руки попала таинственная карточка – Диск Индульгенции, поместив который внутрь Страха, Железная Дева стала не доступна для вызова.

- В таком случае... Одиннадцатый механизм, рвущий тип, «Зубья» ... Вызов проклятия!

Даже без Железной Девы в руках Страха была сосредоточена огромная сила.

Кубик Рубика сначала превратился в черный металлический куб, напоминавший уменьшенную копию истинной формы Страха, а затем трансформировался в жестокое оружие пыток.

Это была длинная толстая пила с плотно посаженными друг к другу треугольными зубьями. Казалось, что отрубить палец этой штуковиной – плевое дело. Но назначение этой пилы – отрубать не только пальцы... Руки, ноги, носы, шеи, головы: сносить все, что только можно, с одного удара.

Используя свою пилу, Страх заблокировала удары остальных кукол и без особого труда отбросила их в сторону, одним простым движением порубив на мелкие кусочки. Против врагов из ткани эта зазубренная пила оказалась весьма эффективным оружием.

- Поскольку наши противники – обычные куклы, я могу не сдерживаться. Крови-то у них все равно нет.

- Тут я с тобой полностью согласна.

Коноха и Страх перехватывали одну волну кукол за другой. Комнату наполнили звуки разрезаемой ткани и разрубания хлопковых внутренностей.

- ... Что... происходит...?

- Эй, здесь опасно, тебе лучше отойти.

Ширахо с ужасом наблюдала за развернувшейся перед ее глазами сценой. Пытаясь успокоить ее, Харуаки легонько взял девушку за руку:

- Наверное, ты не совсем понимаешь, что здесь происходит, но просто предоставь им самим

разобраться со всем. Тебе не о чем волноваться.

- ... Да. Но...

Все это время взгляд девушки был сосредоточен на Власти. Когда Ячи потянула ее за руку, лицо Ширахо все еще оставалось спокойным, но теперь она с недовольством смотрела на Страх и Коноху.

- Понятно... Вы двое совершенно отличаетесь от меня по своей природе. Вместо того, чтобы исцелять сердца людей, вы были рождены, чтобы причинять им вред. Какой ужас!

- Ммм, завали варежку... Стой смирно и даже не надейся, что сможешь сбежать.

Естественно, оставаться на месте только потому, что так сказала Страх, Власть не собиралась. Столкнувшись с непрерывным натиском кукол, Кубрик могла атаковать главного врага только словесно. Собственно, как и Коноха.

- Судя по твоим словам, похоже, ты считаешь, что тебя создали на радость людям? Не смеши меня. Почему тогда студенты теряют сознание? У меня есть некоторые догадки на этот счет, но я все равно была бы признательна, если бы ты ответила.

Продолжая руками и ногами сметать всех кукол перед собой, Коноха пристально посмотрела на Власть.

- То, что твое проклятие поглощает жизненную силу людей, я могу понять. Но... почему ты должна делать это именно в этой школе? Раз уж ты смогла выбраться из того чемодана, не лучше было бы сбежать отсюда, как можно дальше? Неважно насколько сильна жажда твоего проклятия, как только ты выйдешь наружу, вокруг будет столько людей, сколько только можно захотеть. А раз так, то побег из школы – главная задача, правильно? Проще говоря... Есть какая-то особая причина, заставляющая тебя поглощать жизненную силу именно в этой школе, я права?

- ...!

Открывая дверь в соседнюю комнату по пошиву одежды, было заметно, как сильно дрожала рука Власти. словно отчитывая свою позорную руку, Кукла несколько секунд пристально смотрела на нее, а затем обратила свой прищуренный взгляд на Коноху, которая будто размахивая мечом, чтобы стряхнуть кровь с лезвия, избавлялась от прилипших к руке кусочков ткани.

- ... Это всего лишь мои догадки, но судя по твоей реакции, я не так далека от истины.

Лишь на мгновение показав свои внутренние переживания, Власть тут же вернула свое

обычное холодное и неприступное выражение лица.

- Даже если буду это отрицать, ты ведь все равно мне поверишь, да? У тебя острый глаз, проклятая!

- Эй! Хватит беспокоиться о пустяках! Вымечка, поторопись и поймай ей!

- Я пытаюсь... Но этих кукол слишком много!

Глядя на Страх и Коноху, а также на стоявших позади них Харуаки и Шираху, Власть слегка кивнула:

- ... В конце концов, ты все равно все поймешь, так что, думаю, я могу рассказать. Сейчас я отступлю, но вернусь, чтобы снова высасывать жизненную силу учеников этой школы. Сеять хаос в городе было бы слишком глупо, поэтому снаружи я буду хорошей девочкой. Дам вам небольшую подсказку: искать меня за пределами школы бесполезно, поэтому, если вы так сильно хотите меня поймать, сделайте все возможное и приготовьте здесь огромную мышеловку.

- Чего?... Зачем ты нам это рассказала?

- Не вижу смысла объяснять вам свои причины.

- Вот же дрянь!.. Хотя... Все правильно, можешь не объяснять, потому что мы поймаем тебя прямо сейчас! Вымечко, рассчитываю на тебя!

Как только количество кукол уменьшилось, Страх и Коноха тут же, сделав в воздухе сальто, прыгнули вперед.

Власть же, без малейшего признака беспокойства на лице, проскользнула в дверь, ведущую в соседнюю комнату.

- Неужели вы думаете, что эти набитые ватой куклы – мои единственные пешки? Если вы хотите, чтобы с людьми, которые стоят позади вас, ничего не случилось, я бы порекомендовала вам не отходить от них.

- Чего?..

Пока Страх удивлялась словам Власти, дверь за Харуаки открылась и в класс ворвались две куклы в человеческий рост – анатомическая модель человека и макет скелета из биологической лаборатории, расположенной на этом же этаже.

Скелет приближался особенно быстро. Харуаки смело шагнул вперед, закрывая собой Ширахо, и со всей силы врезался в макет всем телом. На удивление вся конструкция скелета оказалась намного прочнее, чем выглядела на первый взгляд. Возможно, из-за того, что он находился под контролем Власти, на него действовала какая-то особая сила.

Боль от удара жаром обожгла левую руку парня.

(Ауч!... Моя рана все еще не зажила!..)

К сожалению, Харуаки был самым обычным человеком без каких-либо сверхспособностей, и одной ночи было явно недостаточно, чтобы залечить травмы, полученные днем ранее.

Кулак скелета прилетел в живот Ячи раньше, чем тот успел оправиться от столкновения. Совершенно обессиленный Харуаки тут же упал навзничь. Скелет быстро двинулся вперед, намереваясь еще раз атаковать лежащего на полу парня.

- Даже не надейся, что я это допущу!

Внезапно выскочившая перед Харуаки Коноха одним ударом ладони отрубила черепа скелета и отправил его в полет.

В это же время другая анатомическая модель, скрепя суставами, неуклюже приближалась к Ширахо.

- Черт... Эй, девчонка! Быстро пригнись!

- А... Чего?

- ... Пятый механизм, пронзающий тип, вертикальная форма. «Любимый кол Влада Цепеша» ... Вызов проклятия!

Цепочка маленьких черных кубиков в руке Страх, снова принялась изменяться. Звеня металлом, длинный тонкий кол для казни выстрелил вперед, словно стрела, используя шипастый пьедестал, на котором должен был бы стоять человек, вместо хвостового оперения. Выпущенный прямо, кол пронзил живот анатомической модели и, продолжив полет, со всей силы пригвоздил ее к стене рядом с дверью.

После этого движение в классе наконец-то успокоилась и Страх удрученно произнесла:

- ... Она сбежала!

Осмотрев еще раз мастерскую, нигде не обнаружилось никаких признаков Власти.

- Неудачно место для драки, здесь слишком много кукол... Ты в порядке, Харуаки-кун? Твоя рана еще не зажила полностью, так что не заставляй себя!

Коноха спешно помогла Харуаки подняться. В этот момент к ним подбежала Ширахо с перекошенным от испуга лицом. Вдруг...

- Эмм... Твой живот в порядке? Прости это все из-за меня... Ой?

- АУЧ!

По всей видимости наступив на осколок куклы, Ширахо поскользнулась и, потеряв равновесие, упала вперед. Не в силах остановить падение, Харуаки упал вместе с ней, да так, что Ширахо практически оседлала его живот... А ведь что-то подобное произошло и вчера.

- Нет! Н-не позволю! Если Харуаки-кун ранен, подобная близость будет лишь напрягать его тело, и я не могу игнорировать это, даже если это всего лишь несчастный случай, так что поторопись и слезай с него!

Словно итальянский футбольный защитник Коноха с исключительным мастерством протиснулась между Харуаки и Ширахо, и быстренько, как ни в чем не бывало, оттащила девчонку в сторону.

- Ох... П-Простите, я просто сильно запаниковала!

- Кхм, я понимаю, но все же... Хотя, сейчас не время для подобных разговоров!

- Верно, эта кукла все еще должна быть на территории школы, давайте поспешим и найдем ее...

С недовольным выражением на лице, Страх убрала кол обратно в кубик Рубика.

- Я не специально! - Яростно попытался возразить Харуаки, но в это же время прозвенел звонок.

Они и так уже должны были написать объяснительную за пропуск занятий в прошлую субботу, но, похоже, и сегодня не было другого выбора, кроме как пропустить пятый урок.

Вся компания быстро обсудила свой план дальнейших действий. Хотя они понятия не имели, как далеко Власть могла уйти, пока Коноха и Страх ломали анатомические модели, она все

еще должна была находиться в пределах школы, поэтому первоочередной задачей было не дать ей сбежать наружу.

Коноха должна была спрятаться у главных ворот школы и следить за входом. Школьные здания были обнесены высоким забором, а спортивные площадки окружали прочные ограждения из проволочной сетки. Если вспомнить, что Кукла сильно хромала на одну ногу, перелезть через эти ограждения ей будет не под силу.

В то же время Харуаки и Страх должны были как можно быстрее доставить упавшего в обморок ученика в лазарет, а затем начать поиски внутри... Учитывая нынешнюю ситуацию, вполне возможно, что она уже сбежала из школы, так что поиски могут быть просто пустой тратой сил, но было бы неправильно ничего не делать.

- Ладно, погнали!

- Подожди, Страх, есть еще кое-что... Эй... Тебя зовут Ширахо, правильно? Что ты собираешься делать дальше?

Этот вопрос, казалось, погрузил Ширахо в глубочайшую задумчивость...

- Да... Зовите меня Ширахо. Я буду помогать вам искать Власть...

Харуаки еще раз внимательно посмотрел на эту незнакомую ученицу. У нее было милое личико, которое создавало впечатление, что улыбка ей очень идет. Скорее всего, раньше она была очень веселой девушкой. Но сейчас, когда она смотрела на парня, на ее лице было только беспокойство.

Простой фразой Ширахо объяснила причину, по которой она тоже хочет помочь с поисками.

- Потому что мы с ней – друзья.

- Я ушла к школьным воротам. Вы, ребята, берегите себя! – Сказала Коноха, первой направившись к выходу.

- Ты тоже береги себя! Кроме того, если эта кукла появится, не ввязывайся с ней в бой на виду у публики!

- ...У меня нет недостатка в здравом смысле, как у одной мелкой девчонки, так что не волнуйся!

- Ч-Че ты там вякнула?

Не обращая внимания на Страх, Коноха покинула кабинет. Определившись со своими ролями, у Харуаки и его друзей больше не было никакой необходимости задерживаться в этом классе. Сейчас они должны были перенести упавшего в обморок студента в медпункт.

Уже у самой двери в коридор Харуаки почувствовал, что наступил на что-то твердое. Это оказалась голубая бусинка, которая, скорее всего, служила глазом разбитой кукле.

Так или иначе, это было похоже на предзнаменование какой-то несчастной судьбы.

Остановив поток своего воображения Харуаки отвел взгляд от выпавшей глазной бусинки.

Конечно, Власть причиняла вред людям, но по сути, она точно такая же, как Страх и другие им подобные.

Определенно Харуаки не хотел, чтобы стеклянные глаза Куклы катились по полу, как эта бусинка.

<http://tl.rulate.ru/book/34077/1126582>