

Глава 1

Совсем как в Парке Развлечений.

Red_Wear,Big_Bag,and_Flying_Sledge.

Часть 1

Ему бы так хотелось, чтобы всё это оказалось простым сном.

Но его лишённый сна разум и ноющие мышцы твердили ему, что события прошлой ночи были очень даже реальны.

— Ну что за невезуха... — жаловался на судьбу Камидзё Тома в комнате своей студенческой общаги.

На стеклянном столике возле него стояла подставка с телефоном, к которому был подключён кабель питания. Через Bluetooth-соединение с него шёл видеосигнал на телевизор.

И сейчас там отображался видео-чат.

Весь остаток трафика за месяц целиком ушёл на Цукуёми Комоз, розововолосую учительницу невысокого росточка, полную тайн. Ко всему прочему, учитывая сегодняшнее число, она была одета в мини-юбку и наряд Санты. По-видимому, ей нравилось принаряжаться по особым случаям — совсем как главным страницам интернет-поисковиков.

— Ладненько, а теперь подросло времечко дополнительных уроков для отстающих! Камидзё-тян, ты пропустил слишком много занятий!

Её сладкий голосок содержал столько же сладости, сколько бочка мёда, но в то же время в нём ощущалась и ложка яда. А её идеальная улыбка почему-то навевала жуть.

24-е число считалось частью зимних каникул, так что этот день был редким драгоценным праздником как для студентов, так и для преподавателей. Но от миниатюрной учительницы исходила странная аура. Похоже, она злилась и негодовала из-за того, что он испортил ей праздник, и эти эмоции обрели физическое воплощение, начав распространяться вокруг, как аромат духов.

— Если мы даже в школу зайти не можем, чтобы позаниматься, стоило ли вообще устраивать этот дополнительный урок?

— Скажи спасибо, что тебя не оставили на второй год! Но если ты хочешь именно этого, то так тому и быть. И... эмм... Если решишь начать своё обучение заново, то сможешь показать всем, почём фунт лиха, ведь ты уже изучал всё это раньше!

— Дополнительный урок, пожалуйста! Я прекрасно знаю, что второй год в школе не может закончиться ничем хорошим!! Все мои одноклассники начнут меня сторониться!!

Таким образом, ему предстояло провести свой праздник за зубрёжкой. Академгород поистине являлся городом школ. Даже в праздничный день некоторые ученики в нём не занимались обычным беззаботным шопингом, не шлялись по караоке-барам и не решали, что выбрать себе в качестве бесплатного подарка за заказ: поддельные очки для носа или кошачьи ушки.

Как бы ему хотелось хотя бы недолго пожить такой жизнью! Разве есть что-то плохое в подобном желании?

— Эсперские способности Академгорода основаны на квантовой физике. Квантовая физика полезна для описания поведения субатомных частиц, таких как протоны и электроны, а также четырёх фундаментальных взаимодействий: сильного, слабого, гравитационного и электромагнитного. Но в обычной жизни практически невозможно узнать об изменениях, вызванных наблюдениями. В конце концов, ты не можешь силой воли заставить яблоко исчезнуть. Думай об этих изменениях как о мнимых числах — они необходимы для описания того, как устроен мир, не более. Ну, во всяком случае, как правило.

Поначалу она недовольно дулась из-за необходимости вести дополнительный урок, но постепенно втянулась и превратилась в настоящего учителя.

Её речь текла гладко, но она подчёркивала интонацией важные моменты, заставляя Камидзё хорошенько всё запоминать.

Так он с лёгкостью мог делать заметки и отмечать нужные места маркером. Занимаясь, он чувствовал, что делает что-то по-настоящему полезное — он словно разрабатывал структуру подземелья в RPG, требующую ручного рисования карты.

Конечно, не происходило ничего из ряда вон выходящего. Комозэ-сенсей использовала точно такой же метод обучения и в школе, так что ужасающее состояние записей посещаемости Камидзё становилось заметно хотя бы по тому факту, что он обратил на это внимание только сейчас.

— Эсперы Академгорода вмешиваются в этот процесс, создавая явления, объяснить которые с помощью ньютоновской физики невозможно. Другими словами, сверхъестественные явления. Химические препараты, электричество, внушение и другие методы используются для

искажения людьми восприятия мира, и это заставляет их делать наблюдения вне нормы. Переноса это из микро-мира в макро-мир, мы делаем силы эсперов реальностью...

— Хм? Комоз-сенсей?!

Видео с его учительницей вдруг начало жутко квадратить.

У Камидзё появилось плохое предчувствие по этому поводу, и он окликнул её, но учительница в костюме Санты, похоже, ничего не заметила. Или она просто его не услышала?

— Фильтр, используемый для того, чтобы — КШШ — исказить восприятие эспера, известен как Персональная Реальность. Эти реальности уникальны, и нет двух людей, имеющих одинаковые. Кшшш. Это один из основных аспектов развития эсперских способностей. Кшшш!! Но не волнуйся! Нет такого понятия, как напрасные усилия!! Хотя на данный момент ты и записан, как Уровень 0, Камидзё-тян — кшшш?! — если ты будешь усердно трудиться и развивать свои сильные стороны, то обязательно- кшшшшшшшш!!

— Пойдите секундочку! Эй!! Что происходит?! Аааа! — закричал Камидзё Тома.

Изображение на телевизоре полностью замерло на несколько секунд, а затем распалось на клочки буквенно-цифрового текста на чёрном фоне. Куча непонятных английских слов сопровождалась обратным отсчётом времени. Похоже, ему предлагалось сделать выбор, и на это отводилось всего 10 секунд.

А вот это было уже что-то новенькое.

Компьютеры — это одно, но он и представить не мог, что телефонные ОС тоже способны выпасть в экран смерти. Конечно, он понимал, что электроника — вещь хрупкая, а особенно ЖК-экраны, трескающиеся при любой возможности, но всегда считал программное обеспечение весьма надёжной штукой, способной перезагрузиться в случае возникновения проблем. Он словно увидел обычно надёжную операционку вдруг слёгшей с простудой. Странное, но, если задуматься, довольно-таки милое зрелище.

Кроме того, аварийный экран телефона не очень-то походил на знаменитый «синий экран смерти». Вообще-то, как уже было сказано, он был чёрным. И почему эта операционная система старалась выглядеть стильно в столь критической ситуации?! Неужели она решила переодеться, пока никто не видит? Он почувствовал себя так неловко, будто, занимаясь подглядыванием, случайно увидел то, чего видеть был не должен. М-мисс операционка!! У вас слишком шокирующее нижнее бельё!! Я-то думал, вы у меня более приличная!!

— ...

Прошло десять секунд, пока Камидзё отбивался от упорно лезущих в голову глупых мыслей,

при этом старательно избегая встречи с жестокой реальностью. За это время экраны телевизора и телефона полностью потемнели и отказались что-либо делать.

Это напоминало какое-то изощрённое наказание.

Неужели нерешительные парни не по вкусу ультрасовременной телефонной ОС?! Неужели эта добрая и нежная системочка (которая не смогла скрыть сексуальное очарование, спрятанное глубоко внутри неё), устала от него?! Если так, то его жизнь действительно лишилась всякой надежды.

— Эмм...

Он ума не мог приложить, что теперь ему делать.

Поэтому ему не оставалось ничего другого, кроме как кликнуть игравшую в углу с трёхцветным котом девушку:

— Индекс, не хочешь прогуляться?

Часть 2

Вместе с ним жила девушка, известная как Индекс.

Хотя, вообще-то, её полное имя звучало как Индекс Либрорум Прохибиторум.

На первый взгляд она выглядела как маленькая девочка с детским телосложением и длинными серебряными волосами, одетая в белоснежную церковную рясу, но на самом деле являлась кем-то очень необыкновенным. Эта девушка сумела запомнить, по крайней мере, 103 001 гримуар и превратилась в ходячую библиотеку. Она состояла в организации, известной как Нессесариус — нулевому приходу Англиканской Церкви. Возможно, кому-то могло бы стать интересно, а что это вообще такое, но подобные вещи, по-видимому, существовали только в мире за пределами стен Академгорода.

То есть, магия.

Другая сверхъестественная сила, стоящая напротив эсперских способностей, которые Академгород приносил в мир с помощью науки.

— Ро-ждество, ла-ла-ла! Рождество-ла-ла!

Чистое зимнее небо означало, что на дворе достаточно холодно, чтобы вчерашний снег не растаял. Девушка, о которой идёт речь, довольно улыбалась и напевала себе под нос. Удивительно, но на её спине ехал трёхцветный кот. Она прибыла сюда из Англии, но песня была на японском языке. Камидзё понятия не имел, откуда она вообще её взяла. Но раз уж у неё была идеальная память, она могла безошибочно запомнить её, просто услышав по телевизору.

Кстати говоря, тот, кто овладел всеми формами магии, становился известен как Бог Магии.

И, очевидно, существовал риск, что кто-то может превратиться в одного из них, если использует все гримуары, содержащиеся в её голове.

— Хм, хм, хм! Водород-ла-ла-ла! Углерод-ла-ла-ла!

— Постой, Индекс, а что случилось с рождеством?

(Чёрт, если нажать кнопку, то телефон перезагружается, но с Комоз-сенсей соединиться наотрез отказывается. Почему? Может, это у неё что-то сломалось?!)

— Слушай, Индекс! Первым делом давай зайдём к Комоз-сенсей. Мне нужно лично встретиться с этим проклятым учителем и выяснить, что случилось с моим дополнительным уроком! Потому что это важнейший вопрос, от которого зависит моя дальнейшая жизнь!

— Тома, давай купим индейку!!! Удивительно, но они продают их прямо на обочине дороги!!

— Ты меня вообще слушаешь?! И индейка — это тебе не тортик! Разве тебя не пугает, какие они дешёвые? Они вообще настоящие? Готов поспорить, что это обычная подделка. Сейчас даже в мини-маркетах продают стрёмное цыплячье филе в форме слитков, у которых полностью удалены все кости. Эти твои индюки тоже сделаны не пойми из чего, я такое есть отказываюсь!

Если уж сам Камидзё Тома начал испытывать опасения по поводу того, что какой-то товар стоит слишком дёшево, то с этим товаром определённо что-то не так. В конце концов, ведь Камидзё — настоящий Король Бережливости! Когда его финансы в очередной раз начинают петь романсы, у него всегда появляются опасные мысли: "Если засунуть кучу яичной скорлупы в блендер, можно ли будет её съесть? Наверное, да, ведь от этого ещё никто никогда не умирал!!"

Из года в год любая Рождественская распродажа покоится на трёх китах: любви, желании и недоверии. Точно так же, как и ширпотреб, наспех купленный во время мирового футбольного турнира, через день после Рождества всегда начинаешь задумываться: "Что это вообще такое и зачем я это купил?"

Перед соседним магазином происходил какой-то шумный переполох.

— Няхх?! Глядите, набор для поимки Санты!! Когда Академгород успел это изобрести?

— Н-не покупай это, Фремия-чан! Это определённо простой сачок для ловли жуков, который они не смогли никому продать летом.

— Эй, дяденька, я хочу один такой! Я расплачусь с помощью телефона - *ПИП*!!

— Ааа! Ты что, собралась заманивать Санту желейным соком?!

Удивительно, какое количество всякой дребедени появлялось на прилавках магазинов в эти дни (и большинство этой дребедени было абсолютно бесполезно). Многие относились к этому просто как к части зимнего сезона, тогда как другие со всей ответственностью заявляли, что это жестокая афера, направленная на выманивание денег у доверчивых детишек.

Но сейчас было не время для подобной чепухи.

Расслабиться можно будет только тогда, когда он узнает, что стало с его дополнительным уроком!! Эта миниатюрная учителька была из того рода людей, что будучи врачом просто выходят из операционной посреди операции и отправляются в отпуск, пока желудок пациента ещё даже не зашит!!

Камидзё Тома застонал и заскрежетал зубами.

(Проклятье! Телефон успешно перезагрузился, так что проблема точно на её стороне. А если так, нужно заставить её извиниться! Из-за неё я рискую остаться на второй год! Нужно этого не допустить, даже если придётся её шантажировать!!)

Он быстро пошерстил в поисковике и не обнаружил никаких признаков того, что другие люди в данный момент испытывают трудности со связью.

Экран на дирижабле, парящем в синем небе, тоже не сообщал ни о чём подобном.

В этот момент ему в голову пришла ещё одна мысль: а что, если его телефон просто заразился каким-нибудь стрёмным вирусом нового поколения?!

(Пожалуйста, пусть будет сломано её устройство, а не моё!!)

Ему жутко не хотелось тратить канун Рождества на то, чтобы возиться с переустановкой операционной системы в своём смартфоне. К тому же, он даже не представлял, как это вообще

делается. Обычный заводской сброс, упомянутый в одном из углов экрана настроек, вероятно, не сработал бы. Может, там были ещё какие-то функции? Но где именно?! Внезапная поломка телефона не несла с собой ничего, кроме головной боли. Пожалуйста, поправляйтесь быстрее, добрая и красивая мисс операционочка!!

(В-в любом случае, по одной проблеме за раз. Мне нужно начать с решения, которое я могу попробовать, просто немного прогулявшись.)

Он был уверен, что Комоз-сенсей живет в одной из квартир 7-го Района.

Её дом представлял собой двухэтажное здание с лестницей и проходами снаружи. По какой-то причине двухкомпонентные стиральные машины стояли прямо у дверей. Цукуёми Комоз, учительницы 135-сантиметрового роста из мира фантазий, жила в этом божественном царстве седой старины, куда допускались только манга-художники эпохи Шова и странствующие ученики-ронины.

Камидзё Тома подошёл к двери — такой тонкой, что его кулак мог легко её проломить, слишком сильно постучи он по ней — и нажал на кнопку дверного звонка. Однако ожидаемой электронной трели за этим не последовало. Или батарейка села, или проводка была отключена. У него не оставалось другого выбора, кроме как ударить кулаком о тонкую дверь.

— Простите, мисс!! Не хотите газету?! Купите сейчас, и в комплекте с ней получите две коробки стирального порошка!!

Его случайный выбор слов не получил ответа.

...

У него появилось плохое предчувствие.

Дверь имела прорезь для почты, поэтому он отбросил в сторону всю концепцию уединения, склонился вниз и открыл широкую прорезь кончиками пальцев.

Будь на его месте какой-нибудь извращенец (а он таким, конечно же, не был!), он бы не увидел ничего интересного. Никто внутри не переодевался — и даже более того, его взору предстало только лишь пустое тоскливое пространство, в котором время, казалось, навсегда остановилось.

(Где же она?..)

Внезапно соседская дверь распахнулась.

Женщина, вышедшая на лестничную площадку, была одета в красный спортивный костюм, толстое пальто, похожее на футон, и спиральные очки. Раз уж она жила в этом доме и была одета именно так, Камидзё пришёл к выводу, что она может быть только художницей манги.

— Эмм, вообще-то моя соседка укатила куда-то три дня назад. Она попросила меня забрать её почту.

.....

Следующие пять секунд Камидзё Тома провёл в полнейшей прострации.

А потом колючеволосый парень закричал во всю силу своих лёгких.

Цукуёми Комозэ, человек, в чьих руках находилась его судьба, пропала. Эта учительница свинтила из дома, нарядилась в костюмы Санты и решила провести удалённый урок с помощью телефона! Это объясняло, почему она наотрез отказывалась проводить урок в школе. К тому же, соседка сказала "куда-то". А это в свою очередь, что женщина не знает, куда именно она подевалась, и он больше не найдёт здесь никаких намеков. Он даже понятия не имел, в Академгорода ли она, так что отыскать её не представлялось возможным!

Женщина в спортивном костюме, пальто и спиральных очках оказалась не из того типа людей, кого заботят чужие проблемы.

— Ох, упс. Мне же совершенно некогда! В разгар Рождества ни минутки свободной нет, знаешь ли. Смогу отдохнуть, только когда продам все свои акции и встречу последний день года с улыбкой на лице. Пока!

— Если вы богатейка, то и одевайтесь тогда соответствующе!!

Женщина проигнорировала его тираду и захлопнула за собой дверь.

(Скорее всего, в этом месте невероятно низкая арендная плата. Она просто снимает квартиру под офис?)

Но сейчас было не самое лучшее время беспокоиться об образе жизни какой-то незнакомки.

В жизни Камидзё Тома действительно наступила зима.

И эта зима выдалась такой же бесплодной, как ядерная.

— Тома, я кушать хочу.

— Не сомневаюсь.

Он очень, очень медленно повернулся.

И зловеще улыбнулся.

Смех, возможно, оставался последней отдушиной одинокого человека, покинутого самим миром.

И тогда на свет появился Великий Царь-Демон по имени Камидзё Тома.

[illegible]

Нет, колючеволосый.

То, что ты делаешь, называется "смех сквозь слёзы".

Часть 3

Он сделал всё, что было в его силах.

Ошибка, вызвавшая этот ужасно стильный аварийный экран, действительно произошла, поэтому, что бы ни случилось на самом деле, в его телефоне должна была остаться запись о ней. Он чертовски постарался не пропустить этот дополнительный урок, но когда в дело вступила техника, оказался бессилён. И чёрные трусики операционочки являлись самым красноречивым доказательством этого. Так что в случившемся не было его вины!! Не существовало ни единой причины оставлять его на второй год!! И если этот день календаря вздумает поставить ему подножку ещё раз, глубоко в его сердце проснётся дремлющий дух ворчливой женщины средних лет, и он выскажет миру всё, что думает о нём вслух. Камидзё Тома побывал во многих странах и регионах, зная только свой родной японский язык, поэтому он уже устал молчать в моменты, когда невезуха наносит очередной удар!

Именно поэтому в этот раз его голос был наполнен уверенностью.

Вот только, странное дело, внутри-то он был счастлив, но асфальт под ногами почему-то ходил ходуном, словно сделан из сахарной ваты.

— Тома, куда пойдём дальше?

— Куда-нибудь, где много света!!

Чудо, что Индекс уgomонилась и на какое-то время перестала фантазировать о еде. Сочельник этого года выдался поистине дьявольским временем. Но ведь он должен быть полон непредсказуемых вещей, которые даже можно назвать маленькими чудесами! Он всегда верил, что Рождество — это время веселья, так почему же оно вдруг превратилось в самое дьявольское время года?!

В любом случае.

Весь 6-й Район превратился в гигантский парк развлечений, и народу в нём оказалось так много, что для посещения любого из этих переполненных туристических мест требовалось заблаговременное бронирование. Однако не сидеть же под камнем и прятаться в такой день — нужно найти подходящее местечко, в котором не станут требовать входные билеты!

— Давай не будем ничего выдумывать и просто проверим наши обычные места. Во всём 7-ом Районе и атмосфера подходящая.

— Почему?

— Потому что гирлянды и украшения сияют ярче всего тогда, когда ты знаешь, как выглядит место в самый обычный день.

Старшеклассникам всегда следует сохранять лицо и придумывать убедительные отмазки, когда они хотят скрыть свои истинные намерения. По правде говоря, Камидзё просто не хотелось даже на километр приближаться к дорожным магазинам 15-го Района. Там и в обычные дни-то ловить нечего, а уж на Рождество, Хэллоуин или Валентинов День так и подавно. Он с лёгкостью мог представить себя бедным дураком, разорванным на куски, случайно наткнувшись на битву боссов за особо модную сумочку!!! Но тут нечего стыдиться — убеждал себя Камидзё Тома. Ведь безнадежных глупцов, отважившихся вступить туда в канун Рождества, определённо не ждёт ничего хорошего.

— Тома, почему я вижу глубокую тень в твоей улыбке?

— Тебе показалось. Во мне нет ничего странного, Индекс.

Был канун Рождества, поэтому Камидзё преисполнился решимости улучшить своё праздничное настроение и сделать так, чтобы его попытка выползти на белый свет из своей тёмной норы, которую он прогрыз в стволе гнилого упавшего дерева, не стала бесполезной.

Проводить Рождество прямо рядом с домом — это прекрасно. Да и просто прогуляться на

свежем воздухе с другом — тоже здорово.

Никто не мешал им просто беззаботно отдаться наслаждению новогодним видом городских улиц.

Эта мысль подсказала ему, куда пойти дальше.

Обычные дома, приукрашенные к празднику, выглядели слегка безвкусно, но от этого не менее ярко. Чем ближе они подходили к центру, тем больше становилось гирлянд и других декораций.

Пока что они добрались до вокзала.

Лопасты ветряной турбины, несмотря на морозную погоду, плавно крутились. Их поверхность сверкала от капель сконденсированной воды, так что, скорее всего, к ним было подведено тепло от нагревательных элементов, растапливающих снег. Кто-то даже повесил на опорный столб ветряка велосипедный замок — наверное, вместо рождественского венка.

Мимо них медленно и степенно проехал большой рекламный грузовик, одна стенка кузова которого была превращена в огромный ЖК-экран.

На экране крутились новости.

— Кто хочет попробовать индивидуальный пончик, украшенный сливками?! У нас в Нью-Йорке вы найдёте любые сладости, которые только можете вообразить!! А наши низкокалорийные торты, приготовленные при участии ведущих диетологов, удовлетворят даже запросы миллионеров с Беверли-Хиллз. Даже сам президент США Роберто Катце писал в социальных сетях о нас, что...

— Да идите вы к чёрту!!! Не навязывайте нам свои причудливые традиции из-за Тихого океана! Если вы так беспокоитесь о калориях, то грызите овощи!!! Вы хоть знаете, что происходит, когда еда лишается калорийности?! Люди начинают пухнуть с голоду!!

— Тома, ты меня пугаешь. ...Злое множество, известное как Легион, я отдаю тебя на растерзание этой звериной ярости и посылаю тебя лететь вниз со скалы...

Индекс сложила ладони и начала бормотать себе под нос какой-то заговор против зла, но Камидзё посчитал подобное поведение совершенно антинаучным. Давайте проигнорируем тот факт, что он вёл себя так в трезвом уме и твёрдой памяти, и это казалось куда более тревожным, чем любое оккультное объяснение.

Как только они прибыли на станцию, то обнаружили нечто удивительное.

Они были везде.

Незадолго до зимних каникул уже появлялись первые признаки, но теперь всё вышло на совершенно новый уровень.

В какой-то момент нашествие однотипных киосков с пончиками неконтролируемо разрослось, как чудовищная амёба. Приторно сладкие, твёрдо-тягучие, как баваруа, кремовые, шоколадные, карамельные всех цветов радуги — здесь было всё. И какие же были самыми популярными, спросите вы? Может быть, самые вкусные? Нет — самыми популярными были те, что выглядят лучше всего на фотографиях в социальных сетях!!!

Сложно сказать, в какой именно момент что-то пошло не так, но пончиковая лихорадка пересекла Тихий океан и приобрела те аспекты, которых не было в оригинале. Эта страна с лёгкостью принимала новые вещи, но никогда не заботилась о том, чтобы всё было правильно.

(Это действительно безопасно? Я слышал, что их украшают в зависимости от даты рождения, группы крови, счастливого цвета и т.д., так что любой посторонний сможет узнать вашу личную информацию, просто взглянув на фотографию в интернете.)

И с чего вообще люди взяли, что удача и любимый цвет как-то друг с другом связаны?

Если бы что-то подобное действительно могло создать значительный сдвиг в вероятностных и статистических данных, то развитие Академгородом эсперских способностей, основанных на квантовой физике, стало бы совершенно бессмысленным.

К тому же, разве может что-то называться пончиком, если его даже нормально носить с собой нельзя?

Каждый пончик сервировался огромным количеством взбитых сливок и подавался на отдельной тарелке. В итоге он становился похожим на свадебные торты размером с ладонь, и радостные парочки возбуждённо фотографировались с тарелками, словно ядовито-зелёные пончики с небесно-голубыми и розовыми прожилками на них — невесть какая достопримечательность. Некоторые даже втыкали в них зажжённые бенгальские огни.

И раз уж фотографии являлись в этом деле основным моментом, парочки флиртовали друг с другом, решая, кому его съесть, и пытались затолкать друг другу в рот. Они тратили столько времени, ожидая в очереди, чтобы купить его, но съесть его считалось наказанием. На их фоне даже Мария Антуанетта с её пресловутым "Если у них нет хлеба, пусть едят пирожные!" казалась чрезвычайно разумным человеком. И в какой момент люди забыли, что еду нельзя тратить впустую?

Камидзё Тома задавался вопросом, почему их не поражает молния. Возможно, виной подобных мыслей стал дух ворчливой женщины средних лет, опять пробудившийся в его сердце.

— Ах.

Камидзё вдруг заметил, что кое-чего явно не хватает.

Но речь шла не о девушках в красных нарядах Санты, которые теперь едва ли выглядели особенными, потому что стояли перед каждым магазином в округе, начиная от круглосуточных мини-маркетов и пекарен, продающих торты, и заканчивая караоке-бксами и даже суши-ресторанами с конвейерной лентой (а там-то зачем?!).

— Тома?

— Аааа?! Подожди, скажи мне, что глаза меня обманывают!

Старый магазинчик рамена, укрывшийся под надземной эстакадой, пропал.

Он не был достаточно хорош, чтобы попасть в кулинарные журналы или на сайты для гурманов. На вопрос, приготовлен ли рамен из курицы или морепродуктов, владелец этого ужасного места прямо на глазах у покупателей отвечал: "Да чёрт его знает. Из бульонного кубика какого-то". Но там продавались порции рамена размером с чашку для риса, что делало её идеальной для того, кто хочет быстро перекусить настоящим раменом по дороге домой из школы, прежде чем всерьёз взяться за размышления о предстоящем ужине. И всё же... всё же...

Странно.

В этом не было никакого смысла. Не так уж плохо, если бы на его месте оказалось нечто столь же уникальное, но теперь там стоял всего лишь ещё один очередной причудливый пончиковый киоск, не имеющий ни истории, ни личности. Да уже через день после Рождества о нём никто и не вспомнит!! А после Нового года от него и следа не останется!!! Камидзё Тома повесил голову и задрожал.

(Не нужен мне никакой счастливый цвет... Где ты? Где же ты, старый шеф-повар со своим раменом?!)

Он не смог вписаться.

Для него это оказалось просто невозможно. Все союзники Рождества вокруг превратились в его заклятых врагов, а зима обнажила свои стальные зубы и вынудила его впасть в депрессию и убраться куда подальше ещё прежде, чем наступит заветное 24 число.

Вдруг, к его полной неожиданности, со стороны соседнего пешеходного перехода в него врезалась какая-то девушка.

— Кья?!

— Ох, прост-... — чисто рефлекторно уже начал было извиняться Камидзё, но на полуслове прикусил язык.

Да, он стоял и ловил ворон, но всё-таки ни на шаг не двигался со своего места (ведь удручающий факт пропажи магазинчика рамена поразил его в самое сердце), так что девушка сама на него наткнулась. Кроме того, он вдруг почувствовал ощущение странной липкости на груди, в которой билось его разбитое сердце. Он посмотрел вниз и обнаружил там прилипшую маленькую бумажную тарелку. Это был один из тех приторно-сладких пончиков, щедро сдобренных взбитыми сливками и мёдом — один из тех богохульных кулинарных шедевров, которые люди предпочитали фотографировать, а не есть!

— О.

Временами, невезуха наносит раненому мужскому сердцу такой тяжёлый удар, от которого невозможно оправиться.

Слишком много грустных вещей произошло сегодня.

И разукрашенный в чьи-то везучие цвета невезучий Камидзё Тома, наконец, сломался.

— Стойте на месте, маленькая леди! Я хочу, чтобы вы знали, что этот прекрасный предмет одежды изготовлен из простого полиэстера, чтобы если он попадёт под дождь, его можно было постирать в обычной стиральной машине! Вы когда-нибудь закупались на новогодней распродаже в секонд-хенде?! Думаю, что нет! Как вы собираетесь расплатиться за этот роскошный наряд стоимостью 1980 йен?!

В то время как он почему-то хвастался своей дешёвой одеждой, бенгальский огонь, застрявший в пончике, поджёг его куртку. Это была божья кара за то, что он рефлекторно начал огрызаться на девушку вместо того, чтобы проверить, не ушиблась ли она. Он отчаянным движением стащил с себя куртку и начал размахивать ею, изо всех сил пытаясь потушить огонь.

Как выяснилось несколькими секундами позднее, дрожащей девушкой оказалась та, кого он видел только вчера.

Это была Мисака Микото.

— А я-то думаю, почему вдруг от моего Рождества потянуло запахом смерти! Что ты здесь делаешь, Мисака?!

Она не слушала.

Она тихонько прильнула лицом к груди Камидзё Тома и схватила ворот его рубашки своими тонкими руками.

У Камидзё Тома пошла кругом голова, а белая монахиня рядом с ним застыла на месте с открытым ртом.

А потом разразился шторм.

— Найти её!

— Не полагайтесь на камеры наблюдения и роботов! Она электромастер 5-го уровня!

— Онее-сама определённо где-то здесь, я чую её запах. Хве-хе-хе! Этот тонкий запах шампуня, которым она моет волосы, ни с чем не спутать!!

Мимо протопала целая банда.

(Что, ради всего святого, это было? И учителя, и ученики вместе — с каких это пор Средняя школа Токивадай превратилась в разъярённую толпу?!)

Чем вообще занимаются роботы системы безопасности Академгорода, если они игнорируют эту армию чудовищ?

Или в эти барабаноподобные жестянки установлен специальный алгоритм, предписывающим им не попадать под горячую руку симпатичных девушек?

Камидзё Тома продолжил размахивать тлеющей курткой, как плащом матадора, а Мисака Микото подступила плотнее, старательно пытаясь скрыть свой силуэт от напавшей на её след мафии.

— Мисака-сан.

— Да?

— Лучше тебе побыстрее всё объяснить.

На первый взгляд это могло показаться разумным требованием, но Камидзё имел в виду совершенно другое. Он не требовал объяснений для себя. Нет, он осторожно кивал головой в сторону человека, стоящего рядом и наблюдающего за тем, как Мисака к нему прижимается.

— Объясни это Индекс! И быстро, потому что она уже начала рычать!!! Я очень, очень не хочу

провести канун Рождества в больнице, зашивая раны от зубов на скальпе!!

Но было уже слишком поздно.

Её зубы сомкнулись на его черепе, и у Камидзё подкосились ноги.

Часть 4

Это была непобедимая и неуязвимая школьница.

Мисака Микото упёрла руки в бока и раздражённо вздохнула.

— Я уверена, что ты родился под несчастливой звездой или что-то в этом роде. Но вместо простого невезения с женщинами, тебе постоянно не везёт с маленькими девочками.

— Мисака-сан, вам действительно не следует выдвигать подобных предположений в Академгороде, штаб-квартире научной стороны. ...И я бы согласился, если бы вы сказали "с юными леди" или "с очаровательными комендантами общежитий", но подобные инсинуации я принимать отказываюсь!

— Научной стороны? Что? И... а!!! Не напомнишь, что вчера случилось с той маленькой девочкой?!

— Даже не спрашивай! Давай просто забудем эту ужасную историю, как страшный сон!!! Я больше никогда не хочу её видеть!!!

Микото вдруг замерла.

Её взгляд заметался между Камидзё и Индекс.

— Мне что, и с ней тоже придётся разбираться, раз уж ты жить без всяких девиц не можешь?!

— Для ясности: ты тоже попадаешь в категорию "девиц".

— Я пытаюсь помочь, а ты называешь меня девицей?!

В любом случае, престижная Средняя школа Токивадай, очевидно, была очень строга к Рождеству.

В частности, у них существовала мрачная и тоскливая традиция, в ходе которой учениц выставляли на мороз в мини-юбках (впрочем, зачастую недостаток длины юбки являлся виной самих учениц) и им приходилось ходить по городу, собирая мусор 24 часа в сутки, днём и ночью.

Однако Камидзё не мог не радоваться, ведь они существовали.

Люди, которые хоть и не жили в норе, прогрызенной в стволе гнилого упавшего дерева, но они определённо существовали. Они жили в другом мире, нежели Камидзё, но и у них тоже было такое же жалкое Рождество, как у него!!!

Одна такая девушка, сытая по горло всем этим, решила сбежать, но учителя и Правосудие не собирались отпускать её просто так, и были готовы провести в погоне по её горячим следам хоть весь канун Рождества. А уж если они её поймают, ей действительно не поздоровится.

Камидзё схватил её за плечи и практически обнял своими яркими, сияющими глазами.

Он нашел того, кто будет сражаться рядом с ним против этого ужасного сезонного события! Он узрел дымовые сигналы, требующие немедленного восстания!

— Может быть, мы и сделаем врагом весь мир, но давай подарим себе счастливое Рождество, даже если нам придется бороться с самой судьбой!!!! Сделаем это вместе!!!

— Э? А?! Подожди, ты что, навязываешь мне свои планы или что-то в этом роде?!

Она покраснела и начала вести себя странно.

Теперь уже Индекс упёрла руки в бока и надулась (потому что простого укуса в колючеволосый затылок явно не хватило, чтобы унять её гнев).

— Угх, мне это не слишком-то нравится, но если тебе так хотелось присоединиться к нам, могла бы просто подойти и спросить.

— Индекс-сан, время проявить доброту. Помнишь сказку о девочке со спичками? Если бы хоть один человек протянул ей руку помощи, она могла бы избежать той трагической судьбы!

— Эй, погодите-ка! Конечно, я благодарна за то, что вы спасли меня от погони, но не нужна мне ваша жалость!!

Камидзё Тома не собирался бросать Микото. Он уже поддался эмоциям. Его сегодняшнюю невезуху нельзя было списать только на бедный образ жизни жалкого простолюдина. То же самое случилось и с девушкой из высшего общества. Эти богатеи привыкли кататься как сыр

в масле, так разве не замечательно, что хотя бы одна из них в итоге пришла под Рождество к тому же, к чему пришёл и он сам?! Такой неудачнице явно требовалась его помощь!!!

И, словно отвечая на его мысли, Микото обратилась с просьбой:

— Но, вообще-то, я действительно хочу заняться всякими Рождественскими штуками. Потому что меня поймают, если я буду слишком сильно выделяться из толпы.

—

— Хм? Что? Я сказала что-то странное?

— Нет, всё в порядке. Абсолютно в порядке.

В голосе Микото, после того как она увидела улыбку, застывшую на лице Камидзё, зазвучало беспокойство, но эта деревянная реакция — всё, на что он оказался способен.

Рождественские штуки? Что ещё за штуки такие?

Он понятия не имел, что это может быть. Ему в голову сразу же начала лезть всяческая банальщина вроде тортов, индеек, красной одежды и белой бороды. Улицы, залитые ярким светом разноцветных гирлянд, обёрнутых вокруг деревьев. Гигантская рождественская ёлка на привокзальной площади.

Но "Рождественские штуки"?

Что-то вроде "кошелёк или жизнь" на Хэллоуин? То, чем можно заняться только на Рождество?

— ...

Конечно, сбитый с толку парень подумал ещё об одном. Всегда остаётся тот бородатый парень, который врывается в чужие дома через дымоход, будто это нормально, и засовывает в чулки коробки с подарками.

Но подарками меняются лишь раз в год, говоря при этом "Счастливого Рождества", и происходит это обычно утром 25 числа. Он не мог разыгрывать эту карту всякий раз, когда в его жизнь врывается агрессивная девушка.

Так что же она тогда имела в виду?

Чем люди обычно занимаются в канун Рождества?

Нервничая, он взглянул на Индекс и Микото, чтобы увидеть, как они обе заговорщицки переглядываются. На самом деле, в заговоре, похоже, участвовал даже трёхцветный кот на голове серебряноволосой монахини. Не похоже, что у них появился какой-то конкретный план — судя по всему, все трое рассчитывали на то, что он займётся этим сам. И если он посмеет сказать, что у него ничего нет, они обязательно назовут его бесполезным. Причём сделают это в стереоэффекте: сразу и в левое, и в правое ухо одновременно.

Одно дело, если бы молодая женщина нежно прошептала ему на ухо "о, ты бесполезная тварь" вместе с насмешливым вздохом ожесточения.

Но в данном случае всё обстояло совершенно иначе.

Максимум, на что он мог рассчитывать от этих двоих — это два смертельно серьёзных взгляда.

И тогда весь смысл подобного будет совершенно потерян!!!

(Если эти двое сговорятся, меня ждёт настоящий ад словесных оскорблений. Вместо такого ужасного сочельника я лучше предпочту заползти обратно к себе в тёмную нору!!)

Камидзё резко вспотел, несмотря на декабрьскую прохладу. В какой-то момент он начал чувствовать себя ничтожнее даже жука под камнем. Ситуация приняла слишком опасный оборот.

Он натянуто улыбнулся и достал телефон.

— Ха... ха-ха-ха! Вам не о чем беспокоиться. Просто предоставьте всё Камидзё Томе, специалисту по всему на свете!

— Ты куда это собрался? — поинтересовалась Микото.

— Просто хочу подыскать местечко, где будет не так шумно. Так что подождите минутку, ладно?

Он укрылся в тени и набрал "Рождественские мероприятия" в поисковой системе на маленьком экране своего телефона, но всё, что увидел в результате — это комментарии в социальных сетях, от которых его моментально затошнило, поэтому он быстро отказался от этой идеи. Кроме того, точный процент рекламных комментариев вычислить не было никакой возможности, так что любой из них мог оказаться лживым. Или, по крайней мере, он очень надеялся, что это всё ложь. Мир, описанный там, слишком сильно отличался от реальности, в которой ему самому приходилось существовать.

И он решил заручиться помощью того, кто не понаслышке знает, как всё обстоит в реальной жизни.

Быстро найдя в адресной книге номер своего друга, он нажал кнопку связи и подождал минуту, пока тот не ответит.

— Э-эм, Аогами Пирс? Мне нужен совет одноклассника однокласснику.

— Извини, Ками-ян, но у меня сейчас дел по горло!!!

— А? Только не говори мне, что твоё рождественское расписание забито по минутам. Нет! Пожалуйста, не бросай меня в этом жалком мире одного!!!

— Да нет, я просто так хотел почувствовать женское тепло, что засунул свой коврик для мыши с теми двумя аппетитными выпуклостями в микроволновку, но оказалось, что он намного жарче, чем я ожидал!!! Если бы не громкая связь, я бы тебе даже ответить не смог!!!

— Сегодня канун Рождества!!! Он бывает только раз в год! Чем, чёрт тебя возьми, ты занимаешься с утра пораньше?! Я бы понял, если бы ты просто потыкал в него кончиком пальца, но зачем же хватать обеими руками сразу? Почему ты не можешь направить свою жажду деятельности в более продуктивное русло, например, на постройку ракет или что-то в этом роде???!!!!

— Но шлем виртуальной реальности показывает только видео... Мне просто хотелось немного тактильной обратной связи, для более глубокого погружения. И я не хочу, чтобы они были холодными!!! Я заплатил хорошие деньги за всё это оборудование не за тем, чтобы щупать виртуального мертвеца!!!

— Позвольте мне повторить: сегодня канун Рождества!!! Чем, чёрт тебя возьми, ты занимаешься с утра пораньше?!

— Выслушай меня, Ками-ян. Знаешь, как бывает: иногда разогреваешь еду, но оказывается, что в середине она всё ещё холодная? Я боялся, что это произойдёт и здесь, поэтому решил подогреть немного дольше, но оказалось, что силикон очень хорошо нагревается! Эта штука реально опасна!

Разве этот дуралей не знает, что в магазинах продаются силиконовые горшки для использования в микроволновке? Это было его наказанием за то, что он выбрал легкий путь и никогда не готовил для себя сам. Кроме того, не было смысла слушать жалобы человека, не осилившего прочитать предупреждения на коробке. Камидзё проигнорировал плач идиота и повесил трубку.

Однако его положение после этого разговора не улучшилось ни на грамм.

Вопрос: чем можно заняться только на Рождество? Он всё ещё пытался разгадать эту смертельную загадку, достойную легендарного Сфинкса (оригинального, а не домашнего кота). Если его ответ окажется неправильным, появившийся в результате его ошибки сильнейший Альянс Двух Девушек покажет ему, где раки зимуют. В канун Рождества.

— Тома.

— Эй, ты!

Две девушки не замедлили явиться.

Обе понятия не имели, как сильно их ожидания давят на его плечи.

— Так чем мы всё-таки займёмся?

Часть 5

Не волнуйся.

Тебе не нужно слишком сильно об этом думать.

"Надеть красные колпаки и сыграть в какую-нибудь интересную игру в компании" — этого должно хватить для весёлого Рождества.

— Ты ведь просто взял из головы первую попавшуюся идею, не так ли?

— Умолкни! Мне всё равно, что ты говоришь!

Мисака Микото с сомнением качала головой, и Камидзё не остался в долгу. Тем не менее, он постарался не придавать вида, что на самом деле рад тому, что эта ученица средней школы не стала отвергать его предложение.

Экстерьер здания, в которое они пришли, снаружи выглядел как несколько больших складских контейнера, объединённые вместе. Внутри же оказалось на удивление уютно: классическая эстетика деревянных полов соседствовала с деревянными же стенами и потолочными вентиляторами, вращающимися над головой.

Индекс внимательно осмотрела помещение, тускло освещённое даже в эти поздние утренние часы.

— Что это? Дартс?

— Это самая взрослая вещь, которую старшеклассник может придумать за такое короткое время, так что не смейся, ладно?

Камидзё позаботился о том, чтобы сказать эту часть быстро и тихо. От идеи караоке он решил отказаться, потому что она показалась ему слишком банальной. А вот дартс ему доводилось видеть в универсальных развлекательных заведениях вроде боулинга, и он решил остановиться именно на этом варианте. Должно же в его жизни появиться хоть что-то, что сделает его немного более зрелым!!!

И таким вот образом...

Специальных дартс-центров не существовало, так что в большинстве случаев это был бар. Обычный старшеклассник неизбежно чувствовал себя в подобном месте слегка неуютно, но, учитывая время суток, здесь подавали раннее обеденное меню. Чрезмерное количество закусок в нём было, наверное, проблеском истинной формы заведения. Оно старательно, но не слишком успешно пыталось спрятать свои когти.

Несмотря на то, что Камидзё Тома старался выглядеть зрелым, он понятия не имел о том, как именно нужно играть в дартс. В конце концов, старшеклассники не засиживаются допоздна в барах! Он имел только общее представление о том, что это игра, в ходе которой нужно бросать маленькие дротики в круглую, как пицца, мишень. Когда он арендовал для них столик, работник заведения, казалось, предположил, что они все уже знают правила игры, и не дал никаких разъяснений.

В итоге ему пришлось просить Микото объяснить.

— Самая популярная версия называется 301 и цель игры — уменьшать ваши очки, а не зарабатывать их.

— Чего?

— Не удивляйся так сильно. В самом начале игры у каждого из нас будет 301 очко, мы станем бросать по три дротика за раунд, и победит тот, кто первый израсходует все свои очки.

Её объяснение только ещё сильнее сбило его с толку. Он так и не понял, нужно ли бросать дротики по одному, сменяя друг друга, или можно кинуть сразу три за раунд подряд.

— Я даже и не знал, что это соревновательная игра.

— А ты как думал? Скорее всего, тебя сбило с толку то, что мишень одна на всех, но да, это соревновательная игра. На теннисный корт-то ты тоже один не потащишься, верно? Здесь то

же самое.

Значит, если бы он пришёл сюда в одиночестве, то бармен просто покрутил бы пальцем у виска после первого же броска дротика?

— Выгоднее всего бить в центр мишени, правильно?

— Неправильно. Игра идёт десять раундов, ты можешь бросить только три дротика за раунд, и выиграешь только в том случае, если уменьшишь счёт своих очков ровно до 0. Если будешь всё время попадать в центр, быстро уйдёшь в минус. Когда ты в минусе, ты "банкрот" — и все твои броски в этом раунде не будут засчитаны. Это значит, что ты потратишь впустую целый раунд. Так что целиться нужно именно в ту часть мишени, которая для тебя выгоднее в конкретной ситуации. К примеру, если после третьего броска у тебя остаётся 1 очко, тебе нужно целиться в 1-очковую зону. Понял?

— Понял. Но ведь попасть в центр — очень круто, верно?

— Да, да. Невероятно круто. Всем идиотам нравится фокусироваться на яблочке, раз уж оно даёт целых 50 очков, но взгляни-ка на то большое кольцо вокруг центра.

— То, что нарезано как пицца?

— Да. Попадёшь в центральную линию, и получишь в три раза больше очков. Это называется "утроение", и оно гораздо выгоднее с точки зрения очков, чем яблочко. Например, это может пригодиться в самом начале игры, когда тебе не нужно беспокоиться о банкротстве.

Во время объяснения Микото схватила один из дротиков. 15-16 сантиметров в длину, он был сделан из металла, но не ощущался слишком тяжёлым. Больше всего он напоминал прочную ручку с пластиковым оперением.

— Я предпочитаю использовать монеты, а такие штуки больше по части Куроко.

— ?

Она небрежно прицелилась в круглую мишень.

В её позе не было напряжения, а глаза сфокусировались на цели так чётко, будто она проделывала это уже сотни раз.

— Бросать нужно локтем, а не плечом. Представь, что в руках у тебя бумажный самолётик.

Раздался глухой стук.

Кот на голове Индекс задрал хвост, испугавшись шума.

Она бросала с расстояния менее трёх метров, но вместо прямой траектории взяла плавно изогнутую параболическую дугу. Это полностью отличалось от броска куная ниндзями из самурайских драм. На первый взгляд техника казалась простой, но мастерства требовало явно недюжинного.

Дротик Микото попал в самый центр мишени.

— Вообще-то, я немного промахнулась, так что пусть это будет 25 очков. Хотя самая популярная в Японии версия игры считает эту внешнюю область полным яблочком.

(Не слишком ли мудрёно?) — задумался Камидзё, но у него появилось чувство, что если он выскажет эту мысль вслух, ни к чему хорошему это не приведёт. Самое главное, что основы он понял, а про нюансы можно будет узнать и когда-нибудь потом.

— Кроме того, в большинстве игр с дротиками счёт отслеживается электронным способом. Эта мишень тоже так умеет. Это удобно, но не забывай, что она общая на всех.

— ?

— Компьютер не настраивает всё для следующего человека, как в боулинге. Ты должен сам вытаскивать свои дротики и нажимать переключатель, означающий переход хода. Если ошибёшься, твои результаты будут использованы для оценки следующего человека, так что всё моментально запутается. Понял?

Камидзё исподтишка покосился на Индекс, которая слушала объяснения Микото вместе с ним. Его беспокоило, что он единственный, кто находится в замешательства.

Несмотря на кота, едущего верхом на её голове, Индекс схватила три выстроившихся в ряд дротика и бросила их один за другим.

5 очков, 10 очков, 15 очков.

Это точно не могло быть простым совпадением. Она намеренно последовательно увеличивала результат каждого броска ровно на 5 баллов!

Судя по словам Мисаки (которая удивительно хорошо для ученицы средней школы разбиралась в этой игре), дартс — это не простое швыряние дротиков в центр доски. Целью игры было набрать ровно 0 очков и при этом не "обанкротиться". Выходит, важнее было знать, когда

именно следует нажать на тормоз, а не давить постоянно на газ?!

— Хмм.

— Подождите, Индекс-сан. Откуда взялись эти супер-навыки?!

— Я думала, мне просто достаточно измерить расстояние до мишени и её радиус, но всё равно остаётся погрешность. Возможно, необходимо больше визуальной информации. Вот если бы тут было побольше клиентов для наблюдения...

Она бормотала себе под нос, даже не глядя на него.

Игра уже началась.

— О, нет. Она использует свою идеальную память, чтобы запоминать движения людей! О-ох, кажется, я понял. В карате или боксе ей бы это не помогло, но в дартсе размер тела игрока не имеет значения. Если дать ей время на анализ, обыграть её будет невероятно сложно! ...Давай поскорее начнём игру, Мисака! Если позволим ей и дальше эволюционировать, уже никогда не догоним!

— Вы собираетесь начать играть, ничего не заказывая? Сколько же в вас двоих энергии? Вы же не профессиональные игроки! Простите, можно нам что-нибудь поесть? О, вы тут даже пончики делаете? Тогда я буду один с моим счастливым цвет-...

— Не тащи к нашему столу эту гламурную хренотень!!

— ?

Крик Камидзё Томы заставил Микото удивлённо наклонить голову. Возможно, она решила, что у него аллергия на пончики.

На самом деле, у него действительно была аллергия на подобные вещи, вот только это была аллергия "сердца", а не тела. Если бы эта способная девушка из средней школы, сделала каменное лицо, врезала ему промеж глаз фразой "ну ты и идиот", оно бы рассыпалось на миллион кусочков.

— Тогда мы возьмём поднос с закусками для вечеринки. За напитками нужно идти к барной стойке?

Газированные напитки так дешёвы потому, что набирать их нужно самому в автомате. Какой смысл в том, чтобы бармен делал это за тебя? Но сейчас было не самое лучшее время задавать этот вопрос.

С другой стороны, это открывало новые возможности по отвлечению внимания Индекс, продолжающей стремительно учиться, как грозный суперкомпьютер, готовящийся покорить мир своим искусственным интеллектом.

Другими словами...

— Псс! Эй, давай так: я заманиваю её едой и напитками, а ты наносишь смертельный удар, пока она отвлеклась!!

— Ты слишком безжалостен в канун Рождества.

Часть 6

И вот таким вот образом, их весёлый сочельник начался.

Их голоса эхом разносились по дартс-бару, построенному из нескольких контейнеров для хранения, объединённых вместе.

— Ура! В яблочко!! Как вам такое? — кричала Микото. — Стоп, а почему мои очки не уменьшились?!

— Ой, прости. Я забыл нажать на кнопку, чтобы закончить свою очередь, — сказал Камидзё. — Ха-ха-ха. Извини за это!

— Ты болван! Из моего урока ты научился только тому, как жульничать??! Хватит использовать компьютер, чтобы сбивать меня с толку!!!

— Ладно, коротковолосая, это значит, что твоё попадание в яблочко не засчитано, — сказала Индекс. — Вот, я нажал на кнопку для тебя, так что ты можешь попробовать ещё раз. Не волнуйся. У тебя ещё есть шанс повторить своё невероятное достижение!

— Зачем ты дротик-то вытащила, пустоголовая монахиня? Если бы ты просто нажала на кнопку и щёлкнула пальцем по нему, я бы получила свои законные очки! Я попала в яблочко. Неужели никто не встанет на мою сторону?!

Парень и две девушки от души веселились, бросая дротики в доску. Всё стало ещё жарче, когда они установили особое правило: чтобы получить новый напиток, необходимо сначала поразить в центр мишени. Жирная жареная курица и картофель фри на большой тарелке перед ними представляли собой манящее зрелище, но еда без напитков угрожала полной потерей концентрации. Как только в голове появлялась мысль, что обязательно нужно попасть в

яблоко, по закону подлости это становится практически невозможно. При других обстоятельствах Камидзё мог бы попытаться выехать на удаче новичка, но сейчас чувствовал себя так, будто это на нём что-то едет.

— Я уже запомнила движения, так что теперь меня нельзя остановить! — похвасталась Индекс.
— Просто сидите и наблюдайте за тем, как я выбиваю свой счёт до 32 очков.

— Эй, глянь-ка сюда! Это же целая тарелка с крохотными пирожными! — сказала Микото.

— Во дела, не успели заказать, а она уже тут как тут, — вторил ей Камидзё. — Слушай, а давай заберём себе все вкусняшки, пока Индекс занята? Чур, вон тот песочный коржик и вон тот чизкейк — мои!

— Хм, тогда я возьму монблан и карамельный пудинг.

— А ещё я хочу вон того засахаренного Санту!

— Здесь ещё есть шоколадные медальки с надписями. О, извини за беспокойство, малявка! Ты на нас не отвлекайся. Не торопись. Хотя, если ты вернёшься и найдёшь только желатин с консервированными фруктами, это будет не наша вина!

— Эй-эй, мисс Привереда, давай не будем говорить плохо о консервированных фруктах! Если ты не хочешь, я их сам съем. Смотри-ка, котяра, здесь даже для тебя есть особый кошачий торт.

— Эй, мне тоже оставьте! — не выдержала Индекс. — И прекратите мешать мне сосредоточиться!

Время шло, и вскоре они влились в поток общего весёлого шума, как и остальные посетители.

— Мы почти закончили пятую игру, — сказал Камидзё. — Кто бы ни победил в ней, должен будет произнести тост.

— Ха?! Подожди-ка, а почему не тот, кто выиграл больше всех игр? — встряла Микото. — Всё это время я держала лидерство по победам, верно?! Верное же?!

— С Рождеством! — закричала Индекс.

— Эй, ты ведь ещё даже не выиграла! — одновременно воскликнули двое других.

Возможно, поэтому они и не заметили.

Несмотря на то, что в этом заведении в данный момент подавали полноценный обед, в обычные дни это был бар, и поэтому его окна были сделаны так, чтобы впускать внутрь только рассеянный свет. Поэтому даже в середине дня здесь стоял тусклый полумрак, подсвеченный лампами дневного света.

И всё же.

Несмотря на это.

Чьи-то глаза следили за каждым движением группы Камидзё.

Между строк 2

Это была комната без окон.

Место, отрезанное от всего происходящего снаружи, ощущалось как некая инородность в нормальном потоке времени. Находясь внутри, нельзя было предположить, что на дворе наступило 24 декабря. На самом деле, нельзя было даже определить, какой сейчас сезон, не говоря уже о дне или ночи.

Но монстр счёл это место подходящим для себя.

Истинный №1, превзошедший все остальные 5-е Уровни Академгорода.

Теперь в его руках находились и полномочия Председателя совета директоров.

— Иронично, не так ли? — усмехнулся белый монстр.

Но его презрение было направлено не на Ёмикаву, а на самого себя.

Оглядываясь назад, он всегда был таким человеком. Все смотрели на него, как на сильнейшего, и он царствовал на вершине, как символ страха, но его сердцем всегда управляли отчуждение и ненависть к себе. Возможно, именно поэтому та маленькая девочка так сильно привязалась к нему. Кому-то их пара могла бы показаться странной, но для них это было, наверное, самым естественным в мире.

Но сейчас той девочки здесь не было.

В этом месте не существовало свежего потока воздуха. Здесь было только гнетущее чувство

тюремного заключения.

Другими словами...

— Весь мир теперь в моих руках, но я решил заточить себя здесь. По всей видимости, чем больше у людей свободы, тем более небрежно они с ней обращаются.

Ёмикава Айхо, которой "разрешили" сесть напротив него, уже некоторое время беседовала с этим монстром. Прошло не так уж много времени с момента её прихода, но на душе у неё всё ещё было беспокойно. На самом деле, удивительным казалось уже то, что её вообще допустили сюда.

На её лице не отражалось особой радости. Она знала, что слова Председателя правления напрямую задевают судьбы 2,3 миллионов человек, проживающих в Академгороде, и влияют на жизни более 7 миллиардов человек, зависящих от науки и техники.

Однако же в мире технологий не существует абсолютно правильных ответов.

К примеру, совершенно естественно гнущаться микропластика, засоряющего экологию планеты, но производство бумажных соломинок и одноразовой посуды в необходимом миру количестве мгновенно уничтожит амазонский тропический лес. То, что считается "правильным", необязательно ведёт к тому будущему, которого хочется. Мир — очень тонкая материя. Одно неосторожное заявление нового Председателя правления может изменить ход всей истории и перевернуть мир с ног на голову. И этот курс легко может привести к морям, забитым пластмассой или континентам, превращённым в пустыни. С другой стороны, точно также и старательные попытки избегать ошибок не обязательно ведут к безошибочному будущему.

Ёмикава Айхо разговаривала с тем, кто контролирует весь мир.

Нравилось ей это или нет, но она уже участвовала в игре богов.

Больше никаких преступлений, никаких болезней, никаких несчастных случаев, никаких стихийных бедствий, никаких войн, никаких трагедий.

Эти прописные истины просты и понятны, но сказанные этим монстром здесь, кто мог бы предсказать, во что могут вылиться эти слова и как они повлияют на остальной мир? Ей следовало мыслить на несколько шагов наперёд. Теперь, когда она оказалась в этом месте, она не могла претендовать на невежество.

Это не было проблемой выбора карты из заранее определённой колоды.

Если она собиралась повлиять на нового Председателя правления, ей следовало придумать

совершенно новую опцию, которая ещё ни разу не появлялась на столе.

И в этом смысле...

(Его выбор, безусловно, впечатляет.)

— Ты действительно уверен в этом? — спросила она.

— Уверен в чём?

— Я верю, что должны существовать и другие варианты. Может, тебе это и кажется правильным, но сделает ли это тебя счастливым?

— Не смей меня.

— Лично я считаю, что нет! Заявляю тебе со всей ответственностью.

—И что ты собираешься сделать по этому поводу?

Чудовище слегка улыбнулось.

Его губы бесшумно растянулись и расположились в форме полумесяца.

— Собираешься остановить меня? Как? Оставим в стороне мои полномочия — как ты, взрослая, можешь на самом деле понять ребёнка?

— ...

— Теперь понимаешь? Уверен, ты с самого начала это знала. Тебя не страшит ни Председатель правления, ни звание №1 Академгорода. ...Ты уже знаешь, что я сделал правильный выбор. Ты понимаешь это, иначе уже давно бы схватила меня за воротник и зачитала какую-нибудь нудную лекцию или ещё что-нибудь в этом же роде. И это нормально. Эта мелкая гордость — добродетель. Ты не можешь позволять себе закатывать истерики перед ребёнком, верно? Ты намного лучше, чем все эти Кихара и им подобные.

— Но...!!

— Пожалуй, тебе стоит быть чуточку амбициознее.

Это были незрелые и жестокие слова ребёнка, чья судьба была изломана взрослыми.

Словно запущенный ими в космос спутник, потерявший контроль и начавший свободное падение им на головы. Этот спутник был создан с использованием лучших технологий человечества и оснащён чрезвычайно опасным реактором, использующим натриевое охлаждение и дейтерий.

Ёмикаве подумалось, что в некотором смысле это "заслуженное воздаяние по заслугам".

Вот только по чьим именно заслугам?

— Представь себя на месте чёртового Председателя правления и подумай головой. Вы, взрослые, полностью исказили мой мозг ради собственных целей, так что теперь, когда я обрёл всю эту власть, лучше вам быть готовыми. Наступил мой черёд. Вы не имеете права жаловаться, если я использую этот умный мозг, который вы мне дали, чтобы в полной мере использовать свою новую силу.

— ...

— У тебя было достаточно времени, чтобы всё закончить. Я знаю, что иначе ты бы здесь не появилась. Я не собираюсь устраивать допрос с пристрастием, поэтому поторопись и просто скажи, что всё готово. Для этого я и позвал тебя сюда. Я знал, что ты лучший кандидат на эту работу.

Ёмикава Айхо тихо стиснула зубы.

— Это изменит всё.

— Так и будет.

— Не только детей этого города. Твой выбор повлияет на судьбу всей планеты и 7 миллиардов человек!!!

— Иначе я бы и не стал всё это затевать.

Он прекрасно понимал, что делает.

Ёмикава Айхо являлась сотрудником Анти-Навыка, поэтому её обязанностью было защищать детей Академгорода. Если бы этот снежный ком можно было остановить, просто повалив этого белого монстра на пол и надавив побольнее, она сделала бы это, не задумываясь. И пусть это был №1, намного превосходящий в силе даже №3 Рейлган — эспера, способного создавать и контролировать напряжение более миллиарда вольт, пусть он превосходил в силе даже №5 Ментал Аут, способную управлять человеческим разумом. Она в точности знала, какой страшной силой обладает этот монстр, но всё равно была готова схватить его голыми руками. Но в то же время она понимала, что это не остановит того, что он начал.

Это не могло никого защитить.

Не нужно быть гением, чтобы понять, спасти людей — не так-то просто.

— Осталось только спустить курок, не так ли?

— ...

— Я хочу, чтобы всем руководила именно ты. Но если ты не откажешься, я найду кого-нибудь другого. ...Итак, готова ли ты встать у истоков нового мира или нет? Выбирай. Прямо сейчас.

Если уж на то пошло, то Ёмикава Айхо была простой учительницей, а это был прямой приказ самого Председателя правления.

Независимо от того, кем они приходились друг другу раньше, теперь это стало неизбежным фактом.

Она почувствовала стыд.

Стыд из-за своего бессилия.

И потому у неё вырвались слова, произносить вслух которые она не хотела:

— Ты изменился.

— И ты одна из тех, кто меня изменил.

Это было уже не остановить.

План новой эры был готов и получил название «Операция Оковы».