

Мнение о финале(спойлеры)

Я не буду рассуждать о самом произведении, оно действительно было хорошим. Да, бывали провалы по темпу и интерес местами пропадал, но всю книгу я прочёл стабильно за неделю. Прошло чуть больше часа с момента прочтения мною последней главы, и я хотел немного порефлексировать о финале(и в целом о 2-й части).

Что нужно понимать, так это изменение общего плана с микро(планета, её персонажи и проблематика) на макро(макрокосм с правилами и конфликтами). Это одна из самых главных, на мой взгляд, проблем, потому что этот переход напрочь убил персонажей на корню. Всех персонажей земного альянса. До сих пор в восторге от той битвы, в которой Вернер погиб, к тому же очень пафосно и со вкусом. Да, в дальнейшем гг его воскресил, как и всех погибших, но для меня они все мертвы и вот в чем проблема — с момента воскресения НИ У ОДНОГО из прежних друзей Элима не было нормального, личного диалога. Не просто перебрасывания короткими фразами(да и их в целом не то чтобы много), а именно тех интимных и душевных бесед, которые были в первой части произведения и именно из-за которых персонажи казались такими живыми и калоритными. И так до самого конца. Единственные, кто существовал на "экране" - сама владыка, несколько её подчинённых и капитан корабля. Всё! Даже Элим казалось ушёл на второй план. Он как бы и был в повествовании, но степень вовлеченности в его телодвижения нет от слова совсем. Да, он прогрессирует, да, он делает это с конкретной целью(которую знает только он), но на этом всё. Единственное, что здесь можно похвалить, это постоянное нагнетание саспенса из-за постоянно ухудшающегося положения. Думаю, первый мой тезис про "смерть" персонажей вы уловили.

Теперь уже ближе к концовке... Всё. Одним словом "концовка" её и можно описать. Гг победил. Анзор узнал, что брат победил и что тот не вернётся к ним. И демонстрация той фиктивной реальности, в которой у гг нет воспоминаний обо всем случившемся и он счастлив... Тут сразу вспоминается мой первый тезис, а именно ПОЛНОЕ отсутствие персонажей. Единственные, кому уделили внимания - отношения Меган и Прама(пару предложений, но я давно этого ждал). Ирэн даже не появляется на страницах. Имена Яна и Свейна впринципе отсутствуют в последних главах(в реальном для них мире). Какое положение преобрели дела в мире - неизвестно. Как отнеслись к смерти владыки те "амбициозные крысы, которые только и ждут возможности" - неизвестно. Как стали налаживаться дела после переселения всех душ - 1 предложение ни о чем... В этом главная трагедия финала - экспозиция отсутствует более чем больностью. Финалу не хватает эпилога, в котором будут подобраны все хвосты, чтобы придать чувства завершенности. Всё закончилось, потому что все закончилось. Потому что, наверное, места на листе не хватило.

А гг... Не знаю даже, как отнестись к этому эскапизму. Возможно, я бы смог воспринять его более положительно, если бы этот финальный аккорд(хоть какое-то счастье для пожиратель миров) был после хэппи энда для всех, т. Е. экспозиции, о которой я говорил. Но все это выглядит, как нежелание дописать линии пару строк, даже не для того, чтобы персонажи попрощались друг с другом, а чтобы они попрощались с нами, как читателями.

Думаю, я наконец высрал этот поток мысли без какой-либо взаимосвязи и пунктуации. Но мне очень обидно, что история, которая своим началом пробирала до глубины костей, закончилась очень заурядно. Не буду выдавать свою оценку этому финалу, мне нужно его ещё какое-то время переварить.

Буду рад, если вы опишите свое восприятие финала в коммах. Будет интересно узнать другую точку зрения.

<http://tl.rulate.ru/book/34068/2556398>