

“Мы только что закончили промежуточный экзамен в школе, и оценки и рейтинг были выпущены. В ближайший понедельник состоится общешкольное родительское собрание. Надеюсь, Су Хань уже упоминал об этом?” спросила учитель Ван.

Су Ран: Не совсем...

“Ну, мы не получили вашего подтверждения в нашей группе, поэтому я решила позвонить, чтобы подтвердить с вами. Кстати, о маме Су Хана, вас еще не включили в группу родителей нашего класса, не так ли?”

“Совершенно верно.”

“Я добавлю вас в свой WeChat через некоторое время и приглашу в нашу группу. Обычно мы публикуем некоторые школьные работы, важные объявления и оценки для группы. Ваш WeChat ID совпадает с номером вашего мобильного телефона?”

“Ммм, да.”

“Хорошо, я добавлю вас позднее. Поскольку вы только что вернулись, есть еще несколько вопросов, о которых нам нужно поговорить, но мы можем обсудить их во время родительской конференции в понедельник”, сказала учитель Ван.

Так как Су Хань всегда был неопределенным в том, как он объяснял это, и что он не очень много говорил в школе, учитель Ван предположила, что его родители работали за городом и недавно вернулись в город Бэй.

“Ммм. Хорошо. Я буду там в понедельник. Спасибо, что дали мне знать.”

Повесив трубку, Су Ран первым делом записала номер звонившего как “классный руководитель сына”. Затем она подняла брови, увидев новое сообщение, только что пришедшее через Wechat.

Айо, родительское собрание, да?

У Су Ран было такое чувство, что именно об этом Су Хань хотел поговорить с ней прошлой ночью.

Что же касается того, почему он не закончил говорить то, что хотел, она понятия не имела. Не может быть, чтобы она ему не нравилась, верно?

Су Ран подсознательно исключила такую возможность.

Она просто предположит, что ее сын-злодей был застенчив.

Тем не менее, независимо от того, что Су Хань чувствовал по этому поводу, Су Ран была полна решимости посетить родительское собрание в понедельник.

Звонок классного руководителя Су Хань временно прервал размышления Су Ран о вопросах, касающихся Шэндинга.

Ей просто придется списать это на то, что Шэнгдинг получает слишком много писем в день и еще не видел ни одного от нее.

Чего Су Ран не знала, так это того, что статус ее почты был не только “прочитан”, но и 10

образцов, которые она приложила, лежали на столе директора по операциям.

К сожалению, подпись там была не "Су Ран".

"Линь Сяосяо, я прослушал несколько композиций, которые вы положили мне на стол. Они очень хороши. Кроме того, я показал их нашему золотому композитору мастеру Лю. Он все время говорил, какая ты талантливая, после того как выслушал их!" сказал директор Чжоу. Линь Сяосяо с улыбкой после того, как позвал ее в свой кабинет.

Линь Сяосяо была заброшена в свой отдел теми, кто сверху, около полугода назад. Она всегда была тихой и незаметной.

В тот день Линь Сяосяо вручила ей флешку и сказала, что это были какие-то кусочки, которые она собрала вместе. Она попросила какого-нибудь мастера выслушать ее и, может быть, дать ей совет. Она как раз направлялась в этот отдел и решила взять его с собой.

Она не придавала этому особого значения, но неожиданно, как только они начали играть музыку с USB-накопителя, все, включая ее саму, были ошеломлены ими. Особенно Лю Богуан, который, как известно, был трудным человеком, играл эти десять пьес снова и снова около 20 раз, прежде чем схватил ее за руки и сказал, что они должны взволнованно набирать этот талант у них.

"Он даже пожаловался, что я задушил твой талант," сказал директор Чжоу, притворяясь недовольным.

"Нашему музыкальному отделу очень понравились ваши 10 песен. Они очень хорошо соответствуют текущей тенденции. Если мы опубликуем их, они вполне могут стать чрезвычайно популярными как ведущий трек на альбоме или как синглы", сказал директор Чжоу.

Таковы были точные слова продюсера Лю Богуана. К ее удивлению, Линь Сяосяо все это время вела себя так низко, но на самом деле была такой талантливой.

"Кроме того, как только мы сыграли 10 пьес, несколько продюсеров и агентов, которые присутствовали в то время, уже позвонили им. Если бы в дело не вмешался музыкальный отдел, все они были бы уже разделены."

"Это правда?" Линь Сяосяо и сама была очень эмоциональна.

Она помогала своему коллеге в тот день в очистке электронных писем и случайно наткнулась на эти 10 штук. Она скачала их, так как считала, что они довольно хороши, и поэтому попросила директора Чжоу отнести их в музыкальный отдел.

В то же время она удалила исходное письмо.

Она была не единственной, кто мог выкинуть такой трюк. Она слышала, что некоторые коллеги перехватывают приличные музыкальные произведения, небольшие сценарии и т. д. и выдавать их за собственную работу. Даже если бы они были пропущены, их все равно можно было бы продать другим более мелким студиям.

В конце концов, их компания получала такое огромное количество писем каждый день, что высшие руководители не очень заботились о них.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/922189>