

Их семья из четырех человек жила вместе, но его мать в последнее время плохо спала, а у них с сестрой была большая нагрузка в школе. Чтобы они не беспокоили мать, отец перевел их обоих в отделение напротив.

Их мать может услышать пианино из их старого дома.

Он не чувствовал, что наставник Ли может научить его и его сестру многому, поэтому он просто заставил ее играть на пианино в течение нескольких часов. В основном это было ради его матери.

"Ох, неужели это так? Теперь я поняла," сказала Су Ран.

Су Ран почувствовала себя немного расслабленной, услышав, что мужчина и женщина все еще живут в блоке напротив них. Что же касается того, что Сун Иань сказал после этого, то сейчас она была не в настроении слушать его.

Су Ран бросила на Сун Иань осторожный взгляд и почувствовала себя очень тяжело на сердце.

Итак, это был сын главной героини, который будет сильнее своего отца в массовке и будет держать её сына-злодея и топтать его лицо о землю.

Неудивительно, что она почувствовала, что ребенок был так хорош собой, когда впервые вошла.

Он был ребенком мужского и женского героев. Конечно, он был хорош собой.

Самое большее, нос Сун Иань немного напоминал нос главной героини. В остальном он выглядел как точный клон главного героя.

И она не сразу это поняла!

Если бы она поняла это раньше, то наверняка развернулась бы и убежала.

Но теперь Су Ран только надеялась, что эти 2 часа скоро закончатся, и она сможет развернуться и улететь. И что за это время ни один мужчина и ни одна женщина не появятся.

"С вами все в порядке, наставник Су. Что-то случилось?" Заметив взгляд Су Ран, Сун Иань почувствовал себя странно и спросил.

Конечно, главная мужская роль и злодей, который был бы архнемецисом друг друга, имеют много общего. Су Хань был резок, как и этот Сун Иань перед ней.

"Гм, нет, ничего, я хотела сказать ... .."

"Угх, Воспоминания о Доне Жуане не подходят для детей твоего возраста." Даже если она просто хотела запутать, когда дело дошло до темы музыки, она все еще была очень серьезна. "Да, игра более сложной пьесы может помочь улучшить твою технику, но полная работа требует больше, чем просто техника. Техника больше похожа на причудливую оболочку без души. Душа произведения должна быть воспринята и введена тобой."

"Что касается Воспоминаний о Доне Жуане, то ты не совсем готов к такой душе, учитывая твои нынешние переживания и то, что ты пережил. Вот чего не хватало в твоём исполнении этой пьесы." Су Ран постаралась произнести это как можно более спокойным тоном.

Она постоянно напоминала себе, что это сын главного героя. Это сын главного героя мужского пола. Он не был тем, кого они могли позволить себе обидеть.

В противном случае она объяснила бы все в своем обычном грубом и безжалостном стиле.

"Хм, теперь я понимаю. Спасибо, наставник Су," искренне ответил Сун Иань.

"Угу. Хорошо. Думаю, время прошло. Давай просто закончим на этом."

"Ох, хорошо. Я провожу вас, наставник Су."

"Нет-нет, все в порядке. Я могу спуститься сама." Су Ран уже открыла дверь и направилась к лестнице, когда она отказала ему.

Она не осмелится позволить большому боссу, который может раздавить ее и ее сына, как муравьев, сейчас или позже, выгнать ее.

Когда Су Ран спустилась вниз, экономка Ву уже ждала ее там. Увидев ее, она с нежностью подошла к Су Ран.

"Наставник Су, вы закончили с сегодняшним уроком, верно?" спросила экономка Ву с улыбкой.

Может, она и не очень разбиралась в музыке, но во время урока улавливала отрывки и чувствовала, что акустика звучит гораздо лучше, чем обычно.

Иногда высоко, иногда низко, это действительно трогало ее.

"Гм, да." Су Ран улыбнулась и ответила, глядя в сторону входной двери с очень встревоженным видом.

"Большое спасибо, что уделили своё время. Может быть, наставник Су сначала сделает перерыв, прежде чем уйдете? Я могу принести вам чаю, если вы не предпочитаете молоко или сок?"

"Ах, эм. Нет, все в порядке." Она просто хотела выбраться отсюда как можно скорее. У нее не хватило духу сидеть на территории главного героя.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/922029>