Сун! Иань!

Разве не так звали могучего сына главных героев мужчины и женщины?!

Су Ран все еще помнила, что читала о той части романа, где главная героиня рожала в больнице. Ее толкнуло какое-то злое пушечное мясо, из-за чего у нее отошли воды, и ей пришлось отправиться в больницу раньше, чем ожидалось. Были осложнения при родах и чрезмерное кровотечение после них. Короче говоря, главная мужская роль и вторая мужская роль были полностью напуганы этим.

Под женским лидирующим ореолом женщина-ведущая наконец успешно родила. Это был главный сюжет любовного романа - она родила мальчика и девочку.

Сун Иань и Сун Чжинин были именами, которые дал близнецам ведущий мужчина. Их имена в совершенстве передавали его надежду на то, что и дети, и ведущая женщина будут в безопасности (Ан) и в мире (Нин).

Су Ран была очень тронута, когда читала эту часть раньше.

Но теперь все изменилось. Услышав имя "Сун Иань", она окаменела от страха.

"Наставник?"

"Наставник Су?"

"Ох!”

Сун Иань звал её несколько раз, прежде чем Су Ран, которая чувствовала себя так, словно ее только что бросили в ледяную яму, опомнилась.

"В чем дело, наставник Су? Вы плохо себя чувствуете?" Глядя на бледное и ужасное лицо Су Ран, которое появилось внезапно, Су Иань немного встревожился.

“Ох, нет ... ничего. В последнее время я чувствую себя немного анемичным, и вдобавок к погоде... Гм, ничего нового." Су Ран быстро придумала какое-то случайное оправдание и одарила его улыбкой, которая выглядела хуже, чем плачущее лицо.

“Хотите, я вызову врача, чтобы он вас осмотрел?”

“Нет-нет. Всё хорошо. Такое случается время от времени. Мне просто нужно немного отдохнуть. Ха-ха, правда.”

"А, ладно. Тогда почему бы мне не принести вам стакан воды?" Сказав это, Сун Иань встал и пошёл за Су Ран стаканом воды.

Су Ран все еще чувствовала, что ее пальцы онемевшие, когда она взяла у него воду.

“Гм, ты ранее упомянул, что у тебя есть сестра?" спросила Су Ран через некоторое время и наконец почувствовала себя немного спокойнее.

“Да, у меня есть сестра, и ее зовут Чжинин. Сегодня она отправилась на предматчевую проверку, но завтра будет здесь вовремя," сказал Сун Иань, кивнув.

Сун Иань и Сун Чжинин.

Отлично. Насколько это было прекрасно?

Они определенно были детьми главного героя.

Это означает, что женский вспомогательный персонаж, который уже был исключен, все равно наткнулся на семью мужчины и женщины, несмотря на все ее усилия избежать их?

Но, пусть это будет роман или память первоначального владельца, семья главного героя жила в блоке А-16. В этом она была уверена. Как они теперь оказались в А-17?

Су Ран ничего не поняла. Она пару раз осторожно посмотрела через окно на дом напротив них.

"Блок напротив этого тоже принадлежит нам." Заметив, на что смотрит Су Ран, Сун Иань объяснил.

Хотя он не был таким хитрым, как его отец, он был очень умен для 12-13-летнего ребенка. Он заметил, что Су Ран смотрит не так, как надо, и поглядывает на другое подразделение.

Сун Иань, в то время, думал о ней только как об очень талантливом преподавателе пианино.

“Ох." Понятно.

“Твоя семья владеет обеими домами?" спросила Су Ран решительно.

“Да, мы с сестрой обычно остаемся здесь, а наши родители живут в доме напротив." Сун Иань помолчал и сказал: "Я действительно не хотел тратить время нашего преподавателя и просто играть на пианино, но в основном…”

Сун Иань нахмурился, когда он добрался туда, и не закончил то, что он говорил.

http://tl.rulate.ru/book/34026/921966