

Она повернулась, посмотрела в сторону и увидела лежащего на диване вялого маленького мальчика.

!

Глаза Су Ран засияли.

Такого красивого мальчика не каждый день увидишь. Это был второй самый красивый взгляд, который Су Ран видела до сих пор!

Самым красивым из них был, конечно, ее сын-злодей, вернувшийся домой. Но привлекательность этого маленького мальчика была чуть ниже привлекательности Су Хана.

В лучшем случае здесь работал материнский фильтр.

Кроме того, он выглядел примерно того же возраста, что и Су Хань.

Они оба были красивы в своем высокомерном смысле.

В отличие от трудностей Су Хана в его подростковом возрасте, этот маленький ребенок вел себя как высокий и могущественный аристократ.

К тому же, что это он держит в руке?

Продвинутая макроэкономика?!

Зачем 12-13-летнему ребенку читать книгу по экономике, да еще такую продвинутую? Это было уже чересчур.

А что читал вчера ее сын?

"Английский язык для седьмого класса (Книга 2 из 2)", "Обзор школьных работ" и что еще? "Романтика Трех Королевств"?

Угх, она вдруг почувствовала, что ее сын уже проиграл игру в самом начале. Не купить ли ей и для него несколько книг с замысловатыми названиями? Или, может быть, записать его на какие-нибудь онлайн-курсы?

На секунду ей показалось, что она понимает менталитет родителей, которые записывают своих детей на всевозможные внеклассные программы.

"Акхем."

Возвращаясь туда, где она сейчас была.

"Ах, да. Инструктор Ли была занята какими-то личными делами, так что я пока займу ее место," сказала Су Ран, одарив его очень дружелюбной улыбкой.

"О," небрежно произнес Сун Иань, и больше ничего. Он снова уткнулся в книгу и даже не взглянул на Су Ран.

Су Ран, "....."

Ага! Определенно, ее Су Хань был намного симпатичнее!

"Видите вон там пианино? Просто идите поиграйте на одной. Не прикасайтесь к белому. Вы можете использовать черный," сказал Сун Иань, указывая в направлении пианино, по-видимому, привыкший к этому.

"?" Су Ран озадаченно посмотрела на Сун Иань.

"Что? Разве вы не слышали, что я только что сказал?!"

"Я все слышала. Я просто не поняла, что ты пытаешься мне сказать."

"Вы хотите сказать, что инструктор Ли не рассказала вам всю историю?" сказал Сун Иань, нахмурившись.

"Сказала мне что?"

"Все, что вам нужно делать, когда вы здесь, - это играть на пианино. Просто играйте в нее два часа и получите свою зарплату от Ву-Ма." Сун Иань посмотрел на Су Ран и добавил: "Именно этим и занималась инструктор Ли все это время."

Уголки рта Су Ран дрогнули, когда она услышала это.

О, ха-ха. Теперь она наконец поняла, почему Мисс [Сумасшедшая Чжоу] неоднократно подчеркивала в своем тексте, что это "очень легкая работа".

"Это соглашение между вами и инструктором Ли, и оно не имеет ко мне никакого отношения. Теперь, когда я здесь, я действительно хочу преподавать уроки", серьезно сказала Су Ран.

С технической точки зрения ей не нравилось заставлять других делать то, что она хотела, но теперь, когда она получала их зарплату, она чувствовала, что ей нужен определенный уровень профессионализма.

Кроме того, он хотел, чтобы она выступила? И притом два часа?

Молодой человек! Ты знаешь, сколько стоит одно из моих выступлений? Намного больше, чем ты заплатишь мне за сеанс!

"Тск. Мне не нужно, чтобы вы меня чему-то учили," сказал Сун Иань, бросив насмешливый взгляд на Су Ран.

"Неужели это так? Спросила Су Ран, продолжая мило улыбаться Сун Иань.

В глубине души она все-таки не была такой уж приятной.

Тогда были люди, которые останавливались у ее домов на один-два месяца, просто чтобы получить от нее какие-то указания. И вот теперь этот маленький ребенок смотрит на нее сверху вниз?

Если бы только он не был несовершеннолетним и ее платежеспособным клиентом, она бы уже дала ему по морде.

"Это такая морока!" Почувствовав, как по коже бегут мурашки от взгляда Су Ран, Сун Иань наконец нетерпеливо отложил книгу и подошел к пианино.

"Я собираюсь исполнить только одну его часть. Как только вы услышите это, вы можете

решить, хотите ли вы сделать так, как я говорю, и просто играть в течение двух часов и получить свои деньги или просто уйти. Выбор ваш." Сказав это, пальцы Сун Иань скользнули по клавишам.

"Воспоминания о Дон Жуане".

По второй ноте Су Ран поняла, что он собирается сыграть.

Это была очень трудная пьеса, но он, казалось, довольно хорошо ее понимал.

Когда он закончил, Сун Иань встал перед пианино и поднял голову, чтобы посмотреть на Су Ран. На его лице застыло гордое выражение.

За исключением того, что он не увидел шока или жалости к себе, которые ожидал увидеть на Су Ран. Напротив, серьезность Су Ран в этот момент озадачила его.

Это было странно. Он не делал никаких ошибок, о которых знал. Это было, если он сам мог так выразиться, его лучшее выступление. Так почему же у неё такое выражение лица?

Подавив чувство неуверенности, Сун Иань поднял брови на Су Ран и сказал: "Ну, что вы думаете?"

<http://tl.rulate.ru/book/34026/901810>