

Думая о месте Дуншань Дворе снова, Су Ран действительно хотела стать страусом для разнообразия и сбежать от них. Но, вспомнив вопрос Су Хана, Су Ран наконец стиснула зубы и вовремя покинула свой дом.

Она даже выбрала самый дорогой наряд из тех, что купила совсем недавно.

Не было никакой необходимости вдаваться в подробности о том, что это было за место - Дуншань Двор. Если она оденется слишком просто, это действительно выделит ее из толпы.

“О, привет, Мисс, это вы.”

Су Ран была остановлена голосом, как только она достигла передней части Дуншань Двора.

Су Ран обернулась и немного помедлила, прежде чем вспомнила, что это тот самый охранник, с которым она столкнулась прошлой ночью.

“Какое совпадение! Я тоже сегодня дежурю и снова столкнулся с вами” - сказал охранник с улыбкой, увидев Су Ран.

Даже при том, что в Дуншане есть здоровый транспортный поток, такая красивая женщина, как Су Ран, действительно оставила у него неизгладимое впечатление.

“Мисс, вы опять забыли взять с собой ключ-карту?”

“Гм, ох, да.” Поскольку он прямо спросил ее об этом, у Су Ран не было другого выбора, кроме как воздержаться от прямого ввода кода.

“Все хорошо. Все хорошо. Не беспокойтесь об этом. Я просто впущу вас.”

“Фух, большое вам спасибо.”

“Не беспокойтесь. Это часть услуг для жителей.”

Поддельный житель Су Ран неловко улыбнулась охраннику и вошла внутрь Дуншань Двора.

В отличие от прошлого раза, когда она была здесь, на этот раз она шла прямо к более высшему району внутри Дуншань Двора, как только она вошла внутрь.

Это место не сильно изменилось по сравнению с тем, каким оно было в памяти прежнего владельца. Возможно, под влиянием своих предыдущих воспоминаний, Су Ран не чувствовала себя очень расслабленной, идя туда.

Когда она наконец добралась до блока А-17, согласно адресу, предоставленному Сумасшедшим Чжоу через WeChat, Су Ран не могла не обернуться и взглянуть на блок А-16.

“Псс - легендарное поле боя. Это, конечно, немного страшно” - проворчала себе под нос Су Ран.

В дополнительных главах оригинального романа не было много подробностей, но в нем не упоминалось о перемещении мужчин и женщин, так что они оба и их дети, должно быть, все еще жили в блоке А-16.

Эта мысль заставила Су Ран содрогнуться. Она быстро оглянулась и позвонила в дверь блока А-17.

Быстро вышла женщина лет сорока и повела Су Ран внутрь апартаментов.

“Вы, должно быть, тот самый инструктор по игре на фортепиано, которого направил инструктор Ли, верно?” спросила женщина.

“О да, это так. Мое имя... Моя фамилия Су,” сказала Су Ран.

В те далекие дни, когда Су Ран была всецело поглощена молодым мастером Суном, там было много драмы. Даже несмотря на то, что между ними прошло десять лет, просто на всякий случай Су Ран решила не упоминать имя печально известного женского персонажа второго плана номер один без приглашения.

“Хорошо, инструктор Су, следуйте за мной. Фортепианная комната находится на третьем этаже. Молодой хозяин уже ждет нас внутри.” Сказав это, она повела Су Ран вверх по лестнице.

“Это здесь,” сказала женщина, распахивая дверь. “Молодой господин, пришел ваш преподаватель игры на фортепиано. Инструктор Ли была связана какими-то личными делами и отправила вместо себя свою коллегу.”

“Ммм ...” послышался томный голос из глубины комнаты.

“Проходите, инструктор Су. Сеанс длится около часа. Просто поищите меня внизу, когда все закончится.”

“Хорошо.”

Фортепьянная комната была очень просторной. Как только она вошла внутрь, внимание Су Ран привлекли два рояля, черный и белый.

Это были пианино, изготовленные Компанией Б!

Ее вторая любимая марка пианино!

И, судя по размерам пианино и уникальному расстоянию между клавишами, эти два должны быть сделаны на заказ высшего класса.

“Так вы и есть новый преподаватель пианино?”

С одной стороны послышался слегка недовольный мальчишеский голос, прежде чем Су Ран вспомнила, что у нее там есть клиент.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/891542>