

Даже несмотря на то, что Су Ран думала, что ее мгновенное отношение сына "это не имеет большого значения для меня, чтобы угостить тебя. Ты можешь заказать все, что хочешь" было круто, они все еще имели одностороннее обсуждение перед заказом доставки.

Когда пришел курьер, Су Ран рылась в вещах Су Хана.

Она уже выбросила все вещи прежнего владельца. Что касается вещей Су Хана, то их было немного. Она запихнула все это в шкаф.

Когда Су Хань принимал еду на вынос, он заметил, насколько тяжелая у нее сумка. Он нахмурился, когда запах еды донесся из контейнеров.

"Все более и более расточительно," пробормотал Су Хань.

"Что ты сказал?" Су Ран все еще рылась в одежде, когда услышала голос Су Хана снаружи.

"Ничего," быстро ответил Су Хань. "Еда уже здесь."

После этих слов выражение лица Су Хана снова стало бесстрастным. Взяв еду, он поставил ее на единственный стол в квартире, затем повернулся и подошел к дивану сбоку.

Когда Су Ран вышла из спальни, она увидела вот что: еда осталась совершенно нетронутой на столе, голова Су Хана была опущена, и он молча сидел на диване. Словно невидимая стена отделяла его от еды.

Была ли еда недостаточно соблазнительной, или подросток недостаточно голоден? Почему он был так равнодушен, когда еда была прямо перед ним?

Находя его поведение странным, Су Ран спросила: "Еда здесь. Почему ты не ешь?"

Эта фиктивная пара матери и дитя оставались чужими уже более десяти лет. Сразу изменить статус-кво несколькими неловкими разговорами было невозможно. И поэтому Су Ран не думала, что Су Хань будет ждать ее, чтобы поесть вместе.

Су Ран лишь вскользь задала этот вопрос. Она была удивлена, когда Су Хань внезапно напрягся, как будто кто-то постучал по его точкам давления. Вскоре после этого на его упрямом лице промелькнула усмешка.

Это было такое незначительное колебание, но Су Ран со своим почти идеальным зрением увидела его.

Маленький злодей ах, более симпатичные дети более симпатичны. Тогда твоя смерть не будет такой ужасной, когда придет время.

Где он научился делать такие неприятные выражения? От первоначального владельца?

Думая о первоначальном владельце, Су Ран резко побежала вперед, ошеломленная осознанием!

Почему она забыла об этом?

В прошлом первоначальная владелица заказывала только то, что ей нравилось есть. Она никогда не утруждала себя заказом доли еды для Су Хана.

Каждый раз, после того как прежний владелец съедал и выпивал ее досыта, она брала свою сумочку и соблазнительно выходила. И только после того, как прежняя хозяйка дома уходила и стук ее высоких каблуков затихал вдали, из угла комнаты появлялась маленькая фигурка и поглощала остатки еды на столе.

Представив себе эту картину, Су Ран почувствовала, как сжимается ее грудь и поднимается кровяное давление.

Кроме того, поскольку у нее были воспоминания первоначального владельца, она также знала, что эти остатки не были намеренно оставлены для Су Хана. Это было только потому, что первоначальная владелица спешила выйти и была слишком ленива, чтобы выбросить мусор.

Даже будучи сторонним наблюдателем, она не могла вынести того, как первый владелец обращался с ее сыном. Если бы сейчас она не занимала это тело, то у Су Ран возникло бы желание ударить по трупу первого владельца.

"Почему ты просто сидишь здесь? Я заказала еду для нас обоих. Иди сюда и поешь. Широкая рисовая лапша этого ресторана действительно хороша. Поторопись. Он не будет вкусным, когда остынет." Су Ран попыталась произнести это самым обычным тоном. Когда Су Хань посмотрел в ее сторону, она уже спрятала сочувствие и боль, которые испытывала к нему.

Увидев, что Су Хань застыл на месте, Су Ран смогла только сказать полушутливым и полужабычным тоном: "Мне нужно отнести тебе лапшу?"

Это предложение было эффективным. Су Хань резко встал и подошел.

Увидев два контейнера для еды в сумке, Су Хань немного помедлил, прежде чем без колебаний взять меньший контейнер.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/768214>