

За пределами отдельной комнаты Сяо Ся играла в Анипоп (мобильная игра) на своем мобильном телефоне. Она внезапно остановилась, когда услышала музыку из своей комнаты.

"Не может быть, она действительно умеет играть на пианино?" Лицо Сяо Ся было наполнено выражением "Я-не-верю-этому-должно-быть-телефонным-звонком". Она убрала мобильник и направилась в отдельную комнату.

Сяо Ся просто хотела посмотреть, не Су Ран ли играет на пианино, но она была ошеломлена, когда открыла дверь.

Это действительно был Су Ран? Та, которую она знала?

Сейчас, Су Ран надлежащим образом сидела перед пианино. Ее лицо было спокойное, взгляд сосредоточенным, а тонкие пальцы ловко и умело танцевали по клавишам пианино.

На улице уже стемнело, так что Сяо Ся не смогла как следует рассмотреть Су Ран.

Она только сейчас заметила, что без обычного густого макияжа, покрывавшего ее лицо, она не только не казалась уродливее, но и выставляла напоказ свое потрясающе нежное лицо.

Прожектор с потолка идеально освещал Су Ран, создавая у Сяо Ся иллюзию, что она сейчас на шикарном концерте.

И Су Ран действительно умела играть на пианино!

Даже при том, что Сяо Ся ничего не знала о музыке, она все еще чувствовала, что Су Ран была очень хороша в ней, и музыка, которую она играла, звучала замечательно.

Сяо Ся была не единственной, кого привлекла музыка Су Ран.

"О боже мой! Такая красивая!" Ли Сюэ, которая следила за музыкой и заметила Су Ран, играющую на пианино, не могла не воскликнуть вслух. В следующую секунду она тут же прикрыла рот рукой.

Тем не менее, она не могла не вытащить мобильный телефон и записать этот прекрасный момент.

Как раз когда они были полностью загипнотизированы ее музыкой, Су Ран внезапно остановилась.

Ее слушатели недоумевали, почему она остановилась, но они поняли, что она не остановилась. Она просто переключилась на другую пьесу.

Стиль резко изменился с того, что изначально было лирическим, на жизнерадостный.

Никто не выразил недовольствия, что она поменяла лучшую часть пьесы, поскольку следующая была так же хороша. Толпа просто чувствовала, что они хотели бы услышать больше из первой части.

И снова Су Ран переключилась на другую пьесу, прежде чем вторая была закончена.

У этого есть более историческое чувство к нему, и Су Ран смогла прекрасно создать душераздирающее чувство с ее музыкой.

После этого Су Ран переключалась еще несколько раз, а иногда даже немного подпевала.

Вскоре она закончила со всеми 10 частями. Су Ран взяла телефон и остановила запись. Он длился ровно 10 минут.

Она обернулась и увидела Сяо Ся, стоящей у двери.

"Ладно, с меня хватит. Спасибо, Ся цзе."

"Су Ран, почему ты никогда не говорила, что у тебя такой талант?" Сяо Ся, оправившись от удивления, посмотрела на Су Ран широко раскрытыми глазами.

Они всегда считали ее никем, хотя на самом деле она просто скрывала свои таланты.

"Ух, у меня никогда не было такой возможности," сказала Су Ран, просто придумывая что-то.

В оригинальном романе, будучи дочерью Су, первоначальная владелица получила несколько уроков игры на фортепиано, за исключением того, что единственное, что из этого вышло, - это контраст, который заставил главную женскую роль выглядеть лучше.

В романе "Су Ран" всем хотелось показать, что главная героиня - всего лишь бездарная крестьянская девчонка на банкете в честь дня рождения старой госпожи Сун, матери главной героини. Она не только играла пьесу для старой Миссис Сун, но еще и издевалась над тем, как бездарна была исполнительница главной роли. Каков результат? Конечно, она была лицом к лицу с главной женской ролью с ее грубым талантом.

Су Ран узнала об этом из воспоминаний первоначального владельца. Похоже, после этого случая "Су Ран" перестала играть на пианино.

Сяо Ся, не зная правды, кивнула на ее слова и, казалось, о чем-то задумалась.

"Пожалуй, ты права." В их индустрии все, что нужно, - это хорошенькое личико. Талант был лишь глазурью на торте.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/760278>