

"Отдельная комната? У тебя есть клиент?"

Когда Сяо Ся услышала, что Су Ран хочет занять отдельную комнату, ее первой мыслью было, что Су Ран хочет "лечить" своего "босса", и этот клиент может быть как-то связан с ее желанием уйти.

"Нет."

Сяо Ся даже не пыталась скрыть свои мысли от ее взгляда. Су Ран не знала, что делать с ее мыслями.

Если бы ее внутреннее не поменялись местами, учитывая личность и положение первоначального владельца, она, вероятно, никогда бы не покинула эту отрасль.

Было понятно, почему Сяо Ся не поверила ей, когда она сказала, что собирается сменить профессию.

"Я просто хочу взять там пианино, чтобы записать несколько песен," сказала Су Ран, объясняя свою цель.

Продажа песен.

Это был единственный способ, который Су Ран могла придумать, чтобы как можно быстрее расплатиться с ростовщиками.

В своем первоначальном мире Су Ран была высоко оценена индустрией и средствами массовой информации как музыкант высокого уровня. Однако, в отличие от многих высокопоставленных музыкантов, у Су Ран нет проблем с созданием музыки, которую публика хотела для выживания и для ее качества жизни.

Она не только не возмутилась этой идеей, но и на самом деле выпустила довольно много музыки в коммерческих целях.

Именно поэтому она была не только самым молодым музыкантом в индустрии, но и самым богатым.

В этом мире, однако, больше не было волшебника-музыканта Су Ран, поэтому, естественно, не было и музыкальных компаний, поп-певцов или влиятельных звезд, выстраивающихся в очередь, чтобы купить у нее песни.

Ей просто нужно было действовать на опережение.

В прошлом магнаты музыкальных компаний сражались насмерть за рукописные ноты от нее. Но прямо сейчас, без чего-либо осязаемого, она не думала, что получит какой-либо ответ, если просто пошлет несколько композиций нот.

Итак, план Су Ран состоял в том, чтобы записать несколько фрагментов нескольких песен и отправить их в виде пакета.

Даже самая простая форма музыки требует инструментов. От прежнего владельца толку не было. Единственный альтернативный вариант, который могло прийти в голову Су Ран, был здесь.

После того, как Су Ран объяснилась, Сяо Ся посмотрела на нее еще более подозрительно.

"Пианино? Запись? Ты?"

Ты, должно быть, шутишь. Они работают вместе уже много лет. Ся Ся прекрасно представляла себе, какими качествами обладает Су Ран. За исключением ее хорошенького личика, даже если бы она захотела стать ведущей телешоу, ей не хватало таланта и умения говорить мягко и нежно.

"Я говорю серьезно. Всего несколько песен. Мне просто нужно немного позаимствовать пианино в отдельной комнате, когда оно освободится," сказала Су Ран.

"Ты просто хочешь поиграть на пианино?"

Она не знала, чего на самом деле хочет добиться Су Ран, но магазин не работал днем, а отдельная комната все равно была пуста. Что же касается пианино внутри, то оно было просто подпоркой для настроения, оно даже не стоило многого.

Для Су Ран не было ничего особенного в том, чтобы использовать его некоторое время.

"Да, мне нужно всего 10 минут. Я обещаю, что это не будет разрушительным для магазина."

"Что ты можешь сделать за 10 минут? Возьми его на 3 часа, просто убедись, что ты не будешь там, когда команда уборщиков придет во второй половине дня."

"Спасибо, Ся цзе."

Поблагодарив Ся цзе, Су Ран толкнула дверь, вошла в отдельную комнату и направилась прямо к пианино, стоявшему на подиуме. У него был величественный вид, но не более того.

Однако, учитывая ее нынешнее положение, даже пианино такого калибра было благословением.

Таким образом, Су Ран быстро отбросила свое негодование по отношению к нему, немного настроила его, открыла приложение для записи на своем телефоне и положила его на пианино.

В тот момент, когда ее пальцы коснулись пианино, губы Су Ран изогнулись вверх. Она слегка улыбнулась, как будто купалась в весеннем бризе.

В ее родном мире у Су Ран не было родственников. За исключением нескольких помощников, которые заботились о ней, музыка была всем ее миром.

Поэтому прикосновение к пианино было для нее почти как встреча с членом семьи.

Ее сожаление о том, что она умерла на полпути к своей лучшей работе, страх и смятение от прибытия в этот новый мир - все это, казалось, растаяло в тот самый момент.

Ее пальцы танцевали по клавишам, струны музыкальных нот лились рекой в горах-беззаботно, но с оттенком грусти, как будто она рассказывала не очень счастливую историю любви.