"Гм... думаю, на сегодня я уйду...." сказала Су Ран подбежав к женщине, стоявшей перед ней, возле машины.

"Что?! Ты не придешь? Ты что, издеваешься надо мной? Наши клиенты ждут. Теперь ты говоришь мне, что не пойдешь?" Женщина была очень удивлена словами Су Ран.

“Я не шучу. Просто у меня внезапно заболел живот. Мне так жаль... " Су Ран вырвала свою руку из рук другой женщины, изобразив на лице боль.

“Ты уверена?" Женщина с сомнением посмотрела на Су Ран, "Клиенты сегодня живут в Дуншане. Это хорошая возможность. Только не говори, что я тебе об этом не напоминала. Кроме того, если ты выпишешься сейчас, ты не получишь свои гонорары за стол сегодня.”

"Я понимаю. Я понимаю. Я тоже хочу заработать еще несколько долларов. Просто ... такое неподходящее время. Хун цзе ... ”

“Хорошо. Хорошо. Что угодно." Она грубо перебила Су Ран и безразлично села в машину вместе с несколькими другими женщинами, стоявшими рядом с ней.

БАМ!

"Неблагодарная тварь!”

Су Ран услышала, когда Хонг цзе захлопнула дверцу машины.

Слова женщины заставили Су Ран почувствовать себя неловко, но она не рассердилась.

Ну и что с того, что ее назвали так перед лицом потери жизни?

Хотя Су Ран понятия не имела, как она умрет, если пойдет на встречу с Хон цзе, но она точно знала, что обречет себя на раннюю смерть сегодня, если пойдет. В конце концов, именно об этом говорится в оригинальном романе.

В своей реальной жизни Су Ран была музыкантом. Недавно она сочиняла песню. Как только эта песня будет закончена, она может потрясти мир и стать ее лучшей работой. К несчастью, она умерла от недосыпания в течение длительного периода времени прямо возле своего пианино, когда она была только на середине песни.

Когда Су Ран снова проснулась, она обнаружила, что переместилась в любовный роман, рекомендованный ей ее маленькой помощницей.

Она переселилась на ту сюжетную дугу, где уже закончился первоначальный роман.

Оригинальный роман заканчивался тем, что богатый и красивый ведущий мужчина женился на компетентной ведущей женщине, которая родилась в средней семье. Они счастливо жили вместе, и у них родилась пара близнецов – мальчик и девочка.

Тем временем все преступления, совершенные богатой девушкой Су Ран, главной злодейкой женского пола второго плана, которая носила то же имя, что и она, вышли на свет. Она была всеми ненавидима, изгнана из большой семьи, а также утащила с собой своих родителей. В конце концов, хотя ”Су Ран" не умерла, ее конец был хуже смерти. Она была изнасилована, покрыта шрамами и стала барменшей в районе красных фонарей по собственному желанию.

В самом конце романа была еще одна глава, посвященная паре близнецов-мужчине и

женщине. Сумасшедший, безумный злодей решил преследовать дочь главной героини неспровоцированно и в конечном итоге был жестоко избит сыном главной героини. Имя этого главного злодея было Су Хань, сын Су Ран.

Это была просто дополнительная глава в самом конце; в книге не было много упоминаний о Су Ран.

В дополнительной главе была заметка о ней. В памяти всплыли события десятилетней давности. Су Хань был обманут своим другом на специальном банкете. Во время банкета 12-летний Су Хань стал свидетелем всей сцены, где его так называемая мать была оскорблена до смерти. Это было началом его извращенного и безумного "я".

И это был именно тот момент, когда Су Ран переселилась в роман.

Независимо от того, сможет ли она когда-нибудь вернуться в свой собственный мир, и независимо от того, есть ли другие причины, которые заставили главного злодея быть извращенным, прямо сейчас, ради ее собственной жизни, Су Ран не могла пойти по этому пути.

Что касается того, что произойдет после того, как она изменит сюжетную дугу в этот критический момент, никто не мог сказать наверняка…

Глядя на микроавтобус, который медленно исчезал из ее поля зрения, Су Ран тупо смотрела безучастно.

Подул легкий ветерок, и Су Ран вздрогнула.

http://tl.rulate.ru/book/34026/742255