

К счастью, сын Су Ран всегда оставался на её стороне. Глядя на сообщение от Су Ханя с окончательным ответом, Су Ран улыбнулась. В трудную минуту она всегда могла просто уехать за границу вместе с сыном. Эта мысль успокоила её, и, вернув себе душевное спокойствие, она начала думать о своем соревновании, которое должно было произойти уже на следующий день.

Су Ран стала знаменита.

Пока завершался третий тур конкурса, первый тур можно было посмотреть онлайн. Несмотря на то, что эдакий вид фортепианного конкурса не был настолько же популярным шоу, как какие-нибудь формулы по производству айдолов, но так как Dingsheng Entertainment были продюсерами этого конкурса, они хорошо поработали с рекламой в самом начале. Шоу получило весьма широкую известность.

Первым эпизодом стал первый тур, когда двадцать конкурсантов попросили сыграть одно и то же музыкальное произведение одновременно. В тот день было двести участников, и, хотя тогда всё выглядело довольно хаотично, производственная команда смогла отредактировать индивидуальное произведение каждого участника. Несмотря на то, что каждому участнику было отведено всего тридцать секунд экранного времени, Су Ран удалось прославиться благодаря столь короткому ролику.

Зрители сразу же обратили внимание на Су Ран, и в первую очередь из-за её внешности. Определённо красота вывела её в тройку лучших из двухсот участниц. Многие даже согласились с тем, чтобы назвать её первой в рейтинге по внешности. Затем зрители заметили, что во время очень "впечатляющей" сцены, когда двадцать конкурсантов играли одну и ту же пьесу, Су Ран выглядел очень спокойна и не допустила ни одной ошибки.

На самом деле, увидев выступление женщины, некоторые нетизены даже узнали в Су Ран ту самую могущественную композиторку из "инцидента Леле".

Обладая и внешностью, и способностями, Су Ран, сама того не осознавая, обзавелась кучей поклонников. Разоблачение, вызванное предыдущим видеоклипком, Сюй Сяо быстро подавил, используя силу студии. В этот же раз всё было по-другому. Это было веб-шоу. Целью его и являлось разоблачение. Именно так Су Ран стала знаменитой.

Конечно, женщина не оказалась слишком удивлена этим. Это было эстрадное телешоу. Всегда находилось несколько конкурентов, которые становились знаменитыми. Однако, это был совсем не тот вид славы, который был ей нужен. Она не была влиятельной персоной в интернете и не планировала идти в сферу развлечений. Она была музыканткой, полагающейся на собственный труд. Зачем ей такая популярность?

Как музыкантке, ей нужно было, чтобы другие видели только её работу. Что же касалось её самой, то ей нужно было только стоять за своей работой. Кроме того, единственная причина, по которой она вообще приняла участие в этом конкурсе - это рекомендательное письмо, которое давали каждому победителю.

К счастью, популярность, подобная этой, была мимолетной. Если бы дальше у этой славы не оказалось бы продолжения, она не продлилась бы долго. Су Ран планировала, что после окончания шоу, студия Леля снова поможет ей в подавлении не нужного шума. Она сможет снова стать той версией себя: заносчивой и дорогой композиторкой.

Это была хорошая идея с её стороны. Тем не менее, она недооценила скорость распространения общественного мнения. Как раз в тот момент, когда конкурс пианистов был на пике популярности, из ниоткуда появилась статья, раскрывающая её прошлое.

Содержание статьи включало в себя то, что Су Ран когда-то происходила из престижной семьи; затем следовали сведения о том, как она преследовала молодого мастера Сун и пыталась навредить его девушке; как она совершала всевозможные злые и порочные поступки и, в конце концов, оказалась изгнана собственной семьей; и как после всего этого она стала работать в клубе.

Статья представляла собой смесь правды с некоторыми сфабрикованными деталями. Тем не менее, только тот, кто знал обо всех этих случаях и был очень близок к Су Ран и семье Су, смог бы написать что-то подобное.

Су Сюэ был тем, кто написал это.

Тогда, после разоблачения поступка Су Ран, семья Су оказалась опозорена в своем кругу. После этого, а также давления со стороны Сун Зею, семья Су решила изгнать Су Ран, ведь они слишком сильно заботились о своей репутации. Они не хотели, чтобы другие узнали, что они изгнали Су Ран, и ещё меньше они хотели, чтобы другие узнали, что Су Ран была членом их семьи. Поэтому еще до того, как Су Ран покинул семью Су, глава клана использовал свою власть и стёр все следы существования женщины в их доме.

После этого Су Сюэ стал молодым господином семьи Су. Всё это было сделано для того, чтобы создать иллюзию, что в их семье оставался порядок. И это неплохо сработало. Как минимум, Су Ран, "пятно" семьи Су, полностью исчезло.

В последующие годы на семью Су оказывало давление предприятие Сун, и им пришлось перенести свою базу за границу, Су Сюэ, как молодой господин семьи Су, не жаловался на свои дни. Благодаря богатству семьи Су, его карьера певца за границей складывалась удачно.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/1821344>