

Прежде чем Су Ран успела сообразить, что происходит, она увидела, что Су Сэмми уже утянул своего агента, готовясь уходить.

— Эй, Сэми, в чём дело?" Ван Юэ был, вероятно, самым сбитым с толку прямо сейчас. Они же только что закончили представляться; почему его уже тянут уходить?

— Ничего. Поехали!

- Но...

— Заткнись! - Су Сэмми пристально посмотрел на Ван Юэ, прежде чем отпустить его и направиться к двери конференц-зала.

— Простите, композиторка Су. Возможно, что-то случилось с Сэми. Позволь мне пойти и узнать, что происходит.... - Не имея другого выбора, Ван Юэ извинился перед Су Ран и Сюй Сяо и быстро последовал за Сэми.

Из коридора начал доноситься слабый шум разгорающегося спора.

— Сэми, мы здесь, чтобы подписать контракт с композитором для твоего альбома. Это очень важно. Ты это понимаешь?

— А что в этом такого важного? Только не говори мне, что Су Ран будет композитором!

- Работа мисс Су очень впечатляет...

— Её? Хм. Даже если ты так говоришь, я тебе не верю. Позволь сказать, я не возьму работу этой бесстыдницы даже за бесплатно!

Су Сэми выкрикнул последнюю часть по-английски. За исключением того, что... Кто, по его мнению, мог понять здесь одну-две фразы по-английски?

Прислушиваясь к крикам, доносившимся из конференц-зала всё дальше и дальше, Су Ран скривила губы и опустила голову.

— Мне очень жаль, композиторка Су. Я не ожидал, что это произойдёт... - Подавив в себе гнев, Сюй Сяо быстро извинился перед женщиной. Ван Юэ был его старым другом, с которым они знакомы более десяти лет. Как получилось, что его певец стал таким?

- Всё в порядке, — Су Ран слабо покачала головой.

Увидев, что на лице Су Ран отразилось только удивление, а не гнев, Сюй Сяо облегчённо вздохнул, и в то же время оказался озадачен.

— Эмм... — немного поколебавшись, Сюй Сяо осторожно сформулировала свой вопрос. — Вы уже встречались с певцом раньше, мисс Су?

- М-м-м. Что-то вроде дальних родственников. Хотя прошло уже много лет с тех пор, как я видела его в последний раз, — небрежно ответила Су Ран.

Услышав это, Сюй Сяо уже представил в своей голове историю жестоких битв между родственниками за семейное состояние. Он точно знал, что когда Су Ран говорила, что они не общались друг с другом, она имела в виду не отношения между своей частью семьи и другой; она имела в виду отношения между собой и остальными членами своей семьи.

И это тоже было тем, что Су Ран не могла понять. Прошло уже тринадцать лет, а вся семья Су покинули страну почти десять лет назад. Любые проблемы между первоначальной владелицей и ними уже давно исчезли бы. Как могло случиться, что её родственник так сильно отреагировал, когда они столкнулись?

Реакция Су Сэми была очень странной...

— Я думаю, агент Ван уже упоминал, что её певец вернулся сюда только потому, что его семья переехала обратно, верно? — переспросила Су Ран у Сюй Сяо.

“Да, именно так он и сказал, — согласно кивнул Сюй Сяо. Он повернулся и обеспокоенно посмотрела на Су Ран. — С вами всё будет в порядке, композиторка Су?”

- Да, со мной всё будет в порядке, — в ответ покачала головой Су Ран.

Ей было только интересно, имела ли семья Сэми в виду ситуацию в прошлом или всю семью Су, которая бросила первоначальную владелицу. Если это было последнее...

«Что ж, даже если это и так, я тут ни при чём». — подумала Су Ран.

— Композиторка Су, мы отвлеклись немного. Вообще-то у меня есть для вас ещё одна хорошая новость!

Сочинять музыку для альбома Сэми, скорее всего, не придётся. Видя, что Су Ран нахмурилась, Сюй Сяо решил сообщить ей одну хорошую новость.

— Хм? Что это? — спросила Су Ран и временно отложила всё, что имело отношение к у Сэми или роду Су.

— Разве вы не просили меня раньше разобраться в вопросах, касающихся фортепианных конкурсов? Так получилось, что у меня есть подруга из колледжа, которая осталась в университете и стала профессором музыки. У неё случайно оказалось свободное место.

- В самом деле? - Глаза Су Ран загорелись, когда она услышала слова Сюй Сяо.

— Да, конечно!

- Это замечательно! - Тут же радостно воскликнула Су Ран. — Вы хотите, чтобы я предоставила вам видеозапись моего фортепианного выступления?

— Не надо, не надо. Я уже показал своей подруге ваше видео, которое было загружено в интернете некоторое время назад. После того, как она увидела его, мне даже не нужно было ничего говорить. Она вызвалась дать вам рекомендацию, — сказала Сюй Сяо в приподнятом настроении, как будто он невероятно гордился тем, что каким-то образом был связан с мастером по фортепиано.

— Но вы должны знать одну вещь.... - Сюй Сяо помолча, прежде чем продолжить с лёгкой неловкостью. — Школа, в которой работает моя подруга, — обычное музыкальное заведение,

поэтому её рекомендации не имеют большого значения. Это позволит вам обойти местные отборочные турниры, но вам всё равно придётся участвовать в других последующих соревнованиях.

— Это не проблема. Я не могла просить большего! —Су Ран ответила с широкой улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/1456628>