

Мелодичность песен — это одно, но что ещё более важно, степень, в которой они были написаны для характера и стиля ЛеЛе. Вот тут-то крылось что-то просто невероятное. Каждая песня всего альбома, вплоть до малейшей детали, была идеально подобрана под уникальный характер ЛеЛе и её голос.

Это ещё больше заставило Ван Юэ взять с собой Сэми, чтобы встретиться с Су Ран.

— Я не упоминал об этом раньше, но надеюсь, что с композиторкой Су всё в порядке.

- Всё в порядке, — Су Ран покачала головой и сказала, что для неё это не стало бы проблемой.

— Могу я спросить, где он сейчас? - Су Ран оглядела конференц-зал и не увидела там певца.

- О, мне очень жаль. Сэми отлучился в туалет, но скоро присоединится к нам, — Ван Юэ тут же передал Су Ран пакет документов, который принёс с собой. - Композиторка Су, вот некоторая информация о Сэми. Вы можете сначала взглянуть.

- Хорошо, — Су Ран взяла документы и внимательно посмотрела на обложку. - Китайское имя: Су Сюэ, двадцать девять лет? - Она подняла брови и быстро обратила своё внимание на фотографию в верхнем правом углу.

Женщина немного помолчала, и в её глазах промелькнуло странное сомнение.

- Композиторка Су?

- Хм?

- Что-то не так? — спросил Ван Юэ, когда заметил небольшое изменение в выражении лица Су Ран.

- О, ничего, — Су Ран покачала головой, но сомнение в её глазах осталось.

Снимок был хорошо отредактирован, что естественно считалось стандартной операцией для фотографий звёзд или эстрадных исполнителей. Ничего особенного... Но, что действительно заставило Су Ран задуматься, так это то, что по каким-то странным причинам парень на фотографии показался ей знакомым, как будто она уже где-то встречала его раньше.

Тем не менее, когда Су Рань порылась в памяти первоначальной владелицы, там не было никого по имени “Су Сюэ”.

— Прошу прощения. Я немного задержался. Спасибо, что подождали... - Очень очаровательный голос раздался позади женщины, пока Су Ран всё ещё размышляла. Затем она увидела, как очень привлекательный мужчина вошёл в конференц-зал и подошёл к Ван Юэ.

Несмотря на то, что у певца перед ней был довольно европейский внешний вид, Су Ран могла сказать, что это был тот самый мужчина, что на фотографии.

- Композиторка Су, это Сэми, - Ван Юэ представил её Су Ран.

- Сэми, это композиторка Су, с которой мы будем работать над этим проектом.

- Привет, — Су Ран улыбнулась и поприветствовала мужчину.

- Ты... — Су Сюэ тоже протянул руку, но она так и остановилась в воздухе, когда он посмотрел на Су Ран. - Ты... — Су Сюэ был ошеломлён, когда впервые увидел женщину.

После некоторого секундного колебания, как будто он вот-вот что-то вспомнил, его глаза внезапно расширились, и он чуть не побледнел.

- Ты Су...

- Су Ран, - добавила женщина.

— Это ты! - Су Сюэ закатил глаза и, глядя на Су Ран так, как будто смотрел на что-то, что могло испачкать его, сделал несколько шагов назад.

Похоже, парень не только знал Су Ран, но и это знакомством произвело на него неизгладимое впечатление. Су Ран, наконец, смогла отыскать лицо в памяти первоначальной владелицы, которое соответствовало этому лицу перед ней.

Это был один из родственников Су Ран. Разве он не внук какой-то двоюродной бабушки Су Ран? Если память ей не изменяло, то в прошлом его имя разве было не Ян Сюэ? С каких это пор он взял фамилию Су?

Су Ран почувствовала некоторые сомнения. Кроме того, то, как вёл себя этот Ян Сюэ, нет, Су Сюэ, тоже выглядело немного странно. Су Ран больше всего удивилась, когда столкнулась с Су Сюэ, но почему парень выглядел таким потрясённым и испуганным, когда увидел Су Ран?

В шоке ещё был какой-то смысл, в конце концов, первоначальной владелице было всего пятнадцать лет, когда её выгнали из семьи Су, и у неё просто не осталось никакой возможности выжить самостоятельно. По прошествии стольких лет все в Су могли бы предположить, что Су Ран уже мертва. Так почему же этот человек боялся Су Ран?

Несмотря на то, что женщина была высокомерным человеком, который смотрел свысока на своих родственников, она не могла оставить их с посттравматическим стрессом!

<http://tl.rulate.ru/book/34026/1452235>