

Альбом Ю Леле уже был в работе задолго до того, как они получили заявку от Су Ран, но все было отложено после злонамеренного инцидента, нацеленного на Ю Леле три месяца назад.

Сюй Сяо связался со всеми тремя композиторами в их студии, а также разослал приглашения нескольким известным композиторам в дополнение и надеялся, что они смогут выпустить альбом до декабря.

Скорость Су Ран превзошла все их ожидания.

При таких темпах, если они немного поторопятся, то не пропустят золотой месяц для выпуска альбома.

"Да, с ними покончено" сказала Су Ран, улыбаясь и кивая, вытаскивая ноты из папки, которая была у нее с собой.

"Я также включила дизайн аранжировок и фоновую музыку," Су Ран немного помолчала, прежде чем продолжить, "Поскольку у меня дома нет оборудования, я могу предоставить вам только бумажную копию. Вам нужно будет работать над демо-версией со своей стороны."

Су Ран заказала базовое электрическое пианино онлайн вчера, когда совершила покупку всех предметов для экскурсии по качественному развитию, но она еще не получила его.

Кстати говоря, Су Ран очень хотела бы купить пианино одного из тех брендов, которые ей нравились. К сожалению, с их нынешним статусом они не только не могли себе этого позволить, но и не имели для этого места.

"Это совсем не проблема! Большое вам спасибо, наставник Су" глаза Сюй Сяо загорелись, когда он взял ноты у Су Ран.

Он не был профессионалом, но он был в этой области достаточно долго, чтобы быть в состоянии сказать, что её ноты были очень профессиональными.

"Они настолько основательны, что мы можем практически сразу начать производство!" Один из композиторов в студии подошел и посмотрел. Он что-то напевал с нотного листа и был поражен.

"Босс Сюй, почему бы нам не начать сегодня?" Те немногие, кто находился в студии, не могли больше ждать.

"Конечно. Давайте кое-что организуем, а потом начнем," менеджер Сюй махнул рукой и принял решение.

"Пусть придет и наставник Вэй со своей командой. Они могут начать работать над текстами."

"Ладно!"

"Наставник Су, у вас есть еще немного времени? Если есть, мы хотели бы, чтобы вы остались, чтобы дать нам несколько советов." Сюй Сяо посмотрел на Су Ран с предвкушением.

"Конечно. Это не проблема". Су Ран дала очень хорошие "последующие действия".

Поскольку музыка, которую предоставила Су Ран, была очень полной, требовалось очень мало подправок или корректировок, и весь производственный процесс шел очень гладко.

К тому времени, как была закончена музыкальная версия демо-версии, то, как все в студии смотрели на Су Ран, перешло от первоначального уважения и дружелюбия к поклонению.

Это было просто слишком невероятно!

Что за человек мог написать такую музыку?!

"О, Боже Мой! Я даже не знаю, как выбрать. С двумя оригинальными песнями наставника Су я собирался использовать их в качестве ведущих песен. Но теперь они все одинаково хороши! Как же я тогда приму решение?!"

"Не хотите ли поторговаться? Ланьлань тоже работает над своим альбомом. Её голос и стиль очень похожи на голос Ю Леле. Я обменяю нашу главную песню на одну из них."

"В твоих снах! Ни за что!" Хотя он не мог принять решение, десять песен Су Ран, включая их мелодии и истории, стоящие за ними, по дизайну напоминали очень хрупкую подарочную коробку. Было бы уже не идеально, если бы один из них пропал.

"У меня такое чувство, что это станет очень популярным."

"Расскажи мне что-нибудь, чего я еще не знаю. Вопрос в том, сколько из них выиграют награду? Хахаха."

<http://tl.rulate.ru/book/34026/1225935>