"Ну, не так уж много. Ты вообще собираешься выходить из дома?"

Эта женщина не выходила из дома почти неделю.

"Хах?" После напоминания Су Хана Су Ран наконец заметила, что последние несколько дней она не выходила из дома.

Но для Су Ран все это было совершенно нормально. До своего переселения иногда Су Ран месяцами работала за закрытыми дверями только над одной песней.

И на этот раз, желая как можно скорее получить доход от студии Ю Лелы, она посвятила все свое время созданию музыки с той самой ночи, когда они вернулись домой.

Су Ран привыкла работать по ночам. Так что, судя по тому, что видел Су Хань, последние несколько дней она спала днем. Это было очень ненормально.

Сначала Су Хань подумал, что эта женщина вернулась к своему прежнему "я" и снова начала работать в "таких местах".

Таким образом, он намеренно спрятал все её туфли и несколько раз запирает их новую дверь безопасности изнутри.

После нескольких дней наблюдений Су Хань понял, что Су Ран действительно никогда не выходила из своей комнаты.

Раньше он беспокоился, когда Су Ран выходила из дома, а теперь еще больше беспокоился, когда она этого не делала.

Было ли ей полезно оставаться дома день за днем таким образом? Депрессия, похоже, в последнее время не проходит даром.

Наблюдая за Су Ран, которая дремала в то время, как ела пончик, глаза Су Хана были полны любопытства.

Су Ран, которую изучал Су Хань: Сынок, что это был за взгляд? Твоя мать не больна!

Она просто хотела переехать в более просторное место как можно скорее. Вы думали, что это была легкая цель?

"Кстати, мне действительно нужно сегодня выйти."

После того, как она работала без остановки в течение недели, альбом для студии Yu LeLe был более или менее завершен.

Кроме того, Су Ран нужно было поехать к Суну, а не в студию Ю Леле.

Су Рае получила звонок от Ву-ма пару дней назад, и именно тогда она узнала, что, когда они заплатили ей 1000 юаней неделю назад, это было за весь уик-энд, то есть за два дня занятий.

Су Ран не смогла вернуться на следующий день на прошлой неделе из-за того, что случилось в Shengding.

Теперь, когда они позвонили, Су Ран нужно было бы съездить туда.

То ли для того, чтобы дать второй урок, то ли для того, чтобы вернуть им лишние 500 юаней, она не любила быть обязанной людям деньгами, особенно мужчинам и женщинам.

"Когда ты пойдешь?"

"Сразу после того, как поем."

"Тогда..." После долгого колебания Су Хань наконец посмотрел на Су Ран и спросил: "Ты хочешь, чтобы я пошел с тобой?"

"Нет, не надо!" Хорошо, что она была просто пушечным мясом, которое уже исчезло из сюжетной арки. Она не сильно повлияет на развитие сюжета. Это не закончится хорошо, если Су Хань пойдет с ней и столкнется с его будущей богиней и своим заклятым врагом.

"Тебе решать". Хорошо. Тогда он не пойдет. В то утро он съел слишком много калиевых квасцов и плохо соображал; вот почему он даже спросил.

Пффф. Глядя на Су Хань "я-притворяюсь-что-мне-все-равно-но-я-очень-несчастен", Су Хань скривил губы.

"Я просто иду на урок игры на фортепиано. Работа на полставки, о которой я упоминала на прошлой неделе. Ты все еще помнишь? Сегодня выходные. Отдохни немного дома. Тебе все равно будет скучно идти со мной. Но спасибо, сынок~" сказав это, Су Ран потянулась и погладила Су Хана по голове.

"У тебя все еще жир на руке!" сказал Су Хань с отвращением, но уголки его рта слегка приподнялись.

"Ах, ты прав. Прости, сынок. Почему бы тебе не пойти помыть голову после завтрака? Ты все равно не мыл его три дня."

Су Хань, "....."

После ужина и некоторой уборки Су Ран взяла свою сумочку и собралась уходить.

"А? Где мои туфли?"

"Гм, на самом верху."

"ПОЧЕМУ?"

"На днях я убирался в доме, и они мне мешали, поэтому я положил их наверх."

Даже на высоте 1,6 метра Су Ран пришлось схватиться за табуретку, чтобы подняться наверх. Её мгновенный сын выглядел немного ниже её, так как же он "просто случайно" поместил их туда?

Увидев, что Су Хань уже опередил её, несколько раз подпрыгнул вверх-вниз и снял несколько коробок с обувью с верхней полки шкафа, Су Ран решила пропустить эту тему.