Яркое весенне солнце, мягко освещало этот судьбоносный день. Моя карета, ехала в столицу на церемонию вступления в Магическую школу. Будучи занятой делами Графства Рейнильда, для меня два года пролетели в один миг. Благодаря помощи Таддеуса и всех остальных, состояние моих земель улучшилось. Все реформы принятые нами, дали свои плоды. Конечно, были мелкие проблемы. Знать, что пыталась играть, на несколько сторон. Но и это, мы решили быстро. Трущобы теперь же, напоминали скорее лагерь для тренировок рыцарей. Кристофер и Эдвард работали не покладая рук. А блюда в моём ресторане радовали всех, привлекая все больше людей.

Открыв окно в карете, я подставила руку прохладному ветру. День, когда Кристоферу пришлось покинуть моё поместье, был немного печальным. Все же, я привыкла к нему. Помнится Таддеус, весь день от меня не отходил. Напоминая, что рядом. Улыбнувшись тем дням, я вспомнила о Джеке. В последнее время, когда навещала его, он был замкнутым. Казалось, что он хочет что-то сказать, но не решается. Я так и не смогла, с ним поговорить об этом. Отношения между нами изменились из-за расстояния. Мэрибет всегда радостно встречала меня. Кидалась в объятия, и смущённо улыбалась. Смотря на неё, мне трудно поверить, что она приведёт меня к флагу смерти. Мой подарок, она не снимает. В нашу последнюю встречу, я вручила ей подарок. Платье, специально созданное мною. В итоге она сказала, что оденет его, на церемонию вступления в школу. Интересно посмотреть, на лица моих двух друзей. Возможно, они будут очарованы очень быстро Мэрибет. Кевином за эти два года, мы виделись лишь три раза. Благодаря Императору, у него все больше и больше работы. Наши отношения, ничуть не испортились. Я все ещё его друг. Мне удается поддерживать хорошее отношение, со своими родственниками. Все же, из-за титула я обязана посещать чаепития и балы.

После них, Таддеус с нежной улыбкой встречает меня. Время проведенное с ним, всегда наполнено лёгкостью и спокойствием. На моих губах, все чаще появляется улыбка. Самая настоящая. А дни, приносят хорошие воспоминания. В целом, эти два года были очень насыщены. Таддеус принёс в мою жизнь, столько радости.

" Спасибо Бог. Моя частичка души приносит мне радость".

- Госпожа, мы приехали, - открыв дверь кареты, произнёс Мэтью. Мой личный рыцарь. И по секрету убийца. Ему тяжело дались последние годы. Знакомый лишь с навыками убийцы, ему пришлось переучиваться на рыцаря. Графиня должна иметь личного рыцаря. И Мэтью решил им стать. Не желая выставлять свои способности, он решил притвориться рыцарем. Притвориться слабым рыцарем, и увидеть способности врага. Затем сокрушить его. И никогда не терять бдительности. Вот такая, его тактика.

- Хорошо, - вложив свою руку в его, спустилась с кареты. В этот раз, мы остановимся в доме, который подготовил Хак.

Зайдя в дом, убедилась что у Хака хороший вкус. Не желая привлекать к себе внимание, я попросила его подготовить небольшой двухэтажный дом.

- Приветствую Госпожа, я очень рад вас видеть. - поприветствовал Хак.

- Я тоже рада тебя видеть, - улыбаясь, ответила ему. Посмотрев на него, заметила что он внешне, не изменился. Нет.....было одно изменение. Раньше, он держал свои эмоции под контролем всегда. Даже тени улыбки, было не видно. Словно со стеной ведёшь беседу. Постепенно, хоть и с трудом, он менялся. Редко показывал смех. А сейчас, он так ярко

улыбается. Рядом с нами, Хак перестал прятать чувства. Не видя его два года, я отчётливо вижу, что предо мной живой человек. Эта проблема, не только его. Все аристократы прячут эмоции. Врут, и играют роли других людей. Показать свою душу, они считают опасным. Мэрибет притягивала людей своим характером. Поэтому, появление главной героини в романе, описывалось со стороны детей аристократов таким образом:

" Словно теплый ветер, и ласкающее солнце, она успокоила меня. И даже свет луны, что раньше казался холодным и одиноким, теперь же приносит лишь улыбку. Мэрибет, осветила этот холодный мир, наполненный лживыми масками, застенчивыми улыбками людей, держащими за спинами, такие же холодные ножи. И мне больше не страшно, потеряться в этом урагане чувств."

Вспоминая эти строки, мои ноги остановились. Хак ведущий меня в мои покои, обернулся.

- Госпожа что-то случилось?

- Нет, просто вспомнила кое-что. - я спокойно ответила.

Дойдя до моих покоев, позволила Силь снять с меня дорожное платье. Переодевшись в лёгкое платье светло-голубого цвета, открыла окно. Ночной воздух с запахом лилий, что росли под окнами дома, наполнил комнату. Подойдя к большой кровати, я легла. Укрываясь одеялом алого цвета, меня охватило чувство, что чего-то не хватает.... точнее кого-то. В моем поместье, Таддеус часто спал со мной. Он знал, что я с детства спала одна. Мои родители, в прошлом мире и нынешние не спали со мной.

Меня всегда накрывало завистью, когда другие упоминали что, их матери пели им колыбельные. У меня не было таких воспоминаний. Зная это, Таддеус не покидал меня ночами. Словно он пытался, заставить меня забыть об этих чувствах. Без него, я долго мирилась с этими эмоциями. Приняла их. Сейчас же.... мне не уснуть без частички моей души. Понимая, что телу нужен отдых, я заставила себя спать. Хотелось бы, поступить эгоистично, и просто перенестись к нему, заснуть с ним. Прижаться, и позволить ему баловать меня, как маленького ребёнка. Восполнить ту любовь, что я не получила в детстве. И все же..... Когда-нибудь Таддеус влюбится, и создаст свою семью. Мешать ему, это не то что я хочу. Мне стоит учитывать это..... Пока я полностью не привыкла к нему, нужно перестать быть собственницей. Он хороший человек. И я хочу, чтобы он был счастлив.

Моё одиночество с Шарлин, так похоже.... От этой мысли, я раскрыла глаза. Одиночество?

Теперь я понимаю. Роман что я читала, был не о безумной любви, которая прошла все препятствия на своем пути. Это роман, об одиночестве людей, и их страданиях. Из-за главного сюжета, многие забыли о детстве главной героини. Её детство было проведено в одиночестве. Каждый день, она молила чтобы кто-то пришёл, и спас её. Но никто не пришёл. Она создала себе личность, яркой девушки. И пленила всех, своей открытостью. Спасала людей от оков, которыми они запечатаны. Это печальный роман, что нес лишь одну мысль до самого конца.

Чувство одиночества не уйдет, сколько бы людей тебя не окружало. Даже в любви,ты можешь быть один.

Лишь теперь, лёжа под алым одеялом, что совсем не грел.....я поняла почему у романа было такое название....."Цветок рождённый солнцем, распустился во тьме".

Я думала, это из-за общества..... Но все было не так. Никто так и не узнал, настоящую Мэрибет. До самого конца. Мы с ней были похожи....Одинаковое детство,в пустой комнате. Толпа людей, что говорила как нам жить. В конце концов,Шарлин не стала подчиняться и стала злодейкой. А Мэрибет, смогла измениться..... Глупо не правда ли? Понять название романа, лишь умерев...

http://tl.rulate.ru/book/34022/890740