

## Глава 400: Сокровищница Пика Вознесения Небес

Король лазурных обезьян продолжал исполнять череду головокружительных магических жестов, обрушивая на потолок над собой призванные им плотные зеленые молнии.

Лю Ан смотрел на электрические огни в воздухе, но выражение его лица не изменилось. Никто не мог понять, что происходит в его голове.

Тем временем Ши Му тайно активировал свои волшебные глаза. Когда в его зрачках засиял золотой свет, он понял, что, когда одна из зеленых молний входила в диск, количество, казалось бы, бессмысленных магических знаков неуклонно уменьшалось!

Как будто каждый отдельный удар зелёной молнии был прямо пропорционален вычету одного рунического символа. И по мере уменьшения количества рун, зеленый диск начинал медленно начинать блекнуть.

В мгновение ока последняя руна, охранявшая диск, окончательно исчезла, и диск вернулся к своему гладкому первоначальному виду - единственное исключение было в том, что его поверхность теперь оказалась искажена в некое подобие сильного водоворота.

"Начинайте!"

Король лазурных обезьян издал низкий крик и выплюнул три глотка эссенции крови. Он на секунду потерял руки и поднял их. Через секунду три капли эссенции начали вращаться, и делали это до тех пор, пока не приняли форму трех гигантских кроваво-красных рун.

Руны подлетели прямо к бледно-зеленому светящемуся диску на потолке и плавно слились с его поверхностью. Вспыхнул яркий зеленый свет, и диск был разорван на части, чтобы затем медленно превратиться в рассеивающие клочья.

Там, где когда-то находился световой диск, появились две двери из белого мрамора, чистого как нефрит. Они обе были плотно закрыты.

Выражение Лю Ана смягчилось, когда он увидел это. Сердце Ши Му запульсировало от волнения. Не было сомнений, это была та самая дверь, через которую белая обезьяна из его сна провели этих четырех демонов.

Такая догадка дала ему основание предположить, что это событие произошло, по крайней мере, тысячу лет назад, но мраморная дверь все еще выглядела так же, как в то время, когда это случилось.

"Га-ха-ха! Ты, презренный подонок, запер Короля на сотни лет, используя всевозможные гнусные приспособления для пыток, чтобы обнаружить тайное хранилище, но ты не знал... То, что ты искал, находилось прямо у тебя над головой!" Король лазурных обезьян выглядел немного бледным после того, как он произнес заклинание, но ему все же удалось издать надменный смех, когда он насмеялся над своим отсутствующим врагом.

"Старейшина, вы хотите сказать, что за этой каменной дверью находится то самое тайное хранилище, в котором находится Стол Падшего Ангела?" Даже такой сдержанный человек, как Лю Ан, не мог сейчас подавить свои чувства.

"Ты неуважительный невежда. Разве король мог бы оказаться настолько недостойным, чтобы лгать такому, как ты?!" Король лазурных обезьян взглянул на Лю Ан и ответил. "Когда его

величество Святой Король взял меня с собой, чтобы завоевать все территории Западного континента, такое отродье, как ты, еще даже не было задумано Небесами! Твое положение вождя не сравнилось с титаном власти, подобным его величеству Святому Королю... Ваш ничтожный вождь воспользовался своим Столом Падшего Ангела - или как там его там, - и все же его величество сумел расколоть его пополам в мгновение ока! Одна его половина стала нашим сокровищем, запечатанным в этой святой земле, и может ли кто-нибудь из вас, так наказываемы членов культа Темной Луны, хоть что-нибудь сделать с этим? Если бы его величество не исчез, неужели вы, люди и варвары, думаете, что у вас был бы хоть какой-то шанс выжить хоть на одном квадратном дюйме Западного континента?"

"Старейшина, мы не должны больше откладывать. Пожалуйста, помогите нам открыть дверь в тайное хранилище", - Лю Ан сложил руки перед грудью в почтительном приветствии. Слова Короля, очевидно, его никак не задели.

Король лазурных обезьян хотел сказать больше - возможно, он планировал продолжить издеваться над Лю Аном, используя это как извилистый способ избавиться от своих разочарований, но ответ Лю Ана на его преднамеренную провокацию заставил его почувствовать себя так, как будто он только что ударил кулаком в пустоту.

Он взглянул на Ши Му, который всё это время был молчалив, и ничего не сказал. Встряхнув плечами, он выдернул один волос из своего человеческого тела.

Король лазурных обезьян подул на этот единственный волос, и в мгновение ока он превратился в золотой жетон размером с золотую ладонь. Он схватил его и помахал им перед белой нефритовой дверью, а затем пробормотал какое-то неразборчивое заклинание.

Золотые искры, стекавшие это жетона, поднялись в воздух, образуя ряд за рядом золотых рун, прежде чем впитаться в поверхность двери и полностью исчезнуть.

Белая нефритовая дверь издавала гулкий звук, по мере того как она постепенно начала открываться. Несколько лучей золотого света вышли из-за двери, создавая ощущение, что за ней находилась большая комната.

В тот момент, когда дверь открылась, Ши Му ощутил чувство узнавания чего-то знакомого. Это потрясло его сердце, и он должен был силой подавить эти чувства, чтобы его лицо не показало никакого выражения.

"Вот она... Сокровищница пика Вознесения Небес. Величайшая тайна Святой Земли Демонической расы", - пробормотал Король Лазурных Обезьян, задумчиво взглянув на дверь перед собой. "Ладно, пойдемте. За мной."

Как раз когда они собирались войти, они услышали громкий хлопок!

Железный крест был внезапно поглощен аурой интенсивного черного света, после чего его центр внезапно взорвался. Там, где раньше находился крест, была одна черная точка, которая превратилась в черный вихрь шириной в несколько метров, и которого вышла человеческая фигура.

Все трое были шокированы, и в мгновение ока на фигуру были брошены три различных атаки.

Алые огни появились позади Ши Му, когда энергетический конструкт Красной Обезьяны снова с ревом пришел к жизни. Она сжала кулаки, наполняя их силой красного грома, и с ужасающей скоростью выбросила их вперед.

Звук от движения кулаков был похож на завывание урагана, когда обезьяна издала свой страшный крик.

Тем временем стример в руках Лю Ана засветилась кроваво-красная лента, и золотой череп широко распахнул свой рот, выстрелив из него лучом кроваво-красного света. Луч был похож на гигантского дракона, сделанного из крови. По его сигналу, два зомби, стоявшие рядом с Лю Аном, взмахнули руками, проецируя две серые ударные волны от своих мощных кулаков.

Наконец, Король Лазурных Обезьян испустил потрясающий землю рев. С огненным всплеском в своих зрачках, он послал вперед мощный удар ладони.

В его руке вспыхнуло зеленое мерцание, прежде чем в воздухе появился все тот же зеленый мираж ладони, который Король Лазурных Обезьян использовал для испытания Ши Му и Лю Ана некоторое время назад. Ключевым отличием было то, что эти ладони были намного больше, чем те, что он использовал раньше, а также они казались более массивными и твердыми.

Сила атаки его ладони была настолько велика, что даже пространство вокруг ее траектории искажалось, как будто вокруг нее появлялись дюжины воздушных вихрей.

Король лазурных обезьян поистине был бойцом ранга Небесным - всего несколько мгновений он был освобожден назад, со всеми его столетними ранами, но одна его атака оказалась намного сильнее, чем все четыре атаки Ши Му, Лю Ана и двух зомби ранга земли вместе взятые.

Один боец ранга Неба, два воина ранга Земли и два зомби земного ранга - это было слияние пяти грозных сил, настолько мощных, что оно бы могло даже пробить дыру в небе.

Но появившийся в комнате человек не выказал никаких признаков страха. Вместо этого, он маниакально рассмеялся. Желтое сияние просочилось из его тела, прежде чем быстро расшириться, заполняя пространство вокруг фигуры, пока, наконец, оно не превратилось в гигантский куполообразный шар света.

Внутри желтого купола песок и пыль танцевали вместе с золотыми искрами, словно метель.

На этот массивный шар желтого света обрушилась основная тяжесть атаки Ши Му и его спутников, просверливая его поверхность, пока золотые огоньки волнистыми линиями замерцали на ней, как прилив и отлив. Более того, их атаки, похоже, были поглощены желтым светом, как соль поглощала воду.

Лицо Ши Му было окрашено паникой. Куполообразная песчаная метель, заключенная в этом желтом свете, все еще расширялась, как потоп, и в мгновение ока Ши Му и другие оказались у нее на пути. Не успев увернуться, они столкнулись с ней лоб в лоб.

Огромная сила подбросила их тела в воздух, отшвырнув их к белой нефритовой двери.

Желтый песок закружился и отступил, чтобы окутать таинственную фигура, прежде чем она превратилась в желтого дракона, который полетел к нефритовой двери.

Ши Му и Лю Ан были испуганы. Их главным приоритетом стало быстрое восстановление боевой позиции до того, как враг начнет новую атаку.

Король Лазурных Обезьян, имевший самую высокую среди основ культивирования, без

проблем восстановил контроль над своим телом с помощью вспышки зеленого света.

С другой стороны, и Ши Му, и Лю Ан находились в неловком положении. Они спотыкались и путались в своих ногах еще дюжину шагов, прежде чем, наконец, смогли нормально стоять.

Тем временем, зомби при падении ударились прямо об пол, и они прокатились по нему несколько футов, прежде чем им удалось подняться на ноги.

Никто не знал, было ли это намерением повелителя желтого песка, но никто из них, ни Король Лазурных Обезьян, ни Ши Му, ни Лю Ан, на самом деле не пострадали от песчаной метели.

Как только Ши Му встал на ноги, он быстро осмотрел окрестности, и его лицо исказилось от выражения ужаса.

За белой дверью находилась просторная комната, она была намного больше, чем все другие залы, с которыми Ши Му до сих пор тут столкнулся. Она достигала около нескольких сотен ярдов в ширину. Стены комнаты, казалось, были построены из того же материала, что и белая, как нефрит, дверь, так как они блестели и мерцали флуоресцентным светом, что свидетельствует о том, что стены также были укреплены какой-то защитной магией.

Потолок камеры также был белым, и его украшала большая фреска с изображением ночного неба. Звезды на фреске казались очень реалистичными, так как они излучали мягкое свечение, которого было достаточно, чтобы осветить всю комнату.

В центре комнаты находился позолоченный трехуровневый алтарь. Красное сияние стекало с его самого верхнего уровня. Пол комнаты был заполнен всевозможными сокровищами и обилием редких драгоценных камней. Сокровища были свалены в кучи, числом не менее сотни куч, и занимали половину комнаты.

На вершине ряда деревянных полок было собрано множество волшебных инструментов и духовных орудий, каждый из которых излучал свою ауру. В стороне от полок располагались шкафы, каждый из которых был наполнен маленькими бутылочками с лекарствами. Некоторые из них даже были помещены в довольно большие емкости. Бутылки были запечатаны очень плотно, но все же в воздухе можно было уловить густой и приятный запах неизвестных лекарств - это указывало на то, что внутри, скорее всего, хранилась какая-то панацея.

Сердце Ши Му заколотилось быстрее. К этому времени он уже побывал в нескольких хранилищах сокровищ - будь то хранилище в Павильоне Бессмертных Торговой Палаты Небесного У, или сокровищница Культа Тёмной Луны в Долине Скрытого Ветра, - но ни одна из них не могла бы сравниться с этой.

Даже Лю Ан, стоявший рядом с Ши Му, был полностью захвачен этим зрелищем.

Именно тогда желтый дракон вылетел из белой двери и приземлился перед ними.

Потоки желтого песка быстро утихли, прежде чем превратиться в желтую ткань длиной примерно в несколько ярдов. Перед ними материализовалась фигура мужчины средних лет в желтом одеянии.

У мужчины был очень ровный и светлый цвет лица, а три длинные пряди его бороды доходили до груди. Он бы выглядел, как святой, если бы не блеск расчетливой злобы в его глазах.

Ши Му был поражен, увидев этого мужчину. Тот тихо стоял на месте, но аура, которую он

излучал, была еще сильнее, чем у Короля Лазурных Обезьян, - это было неукротимое давление, сравнимое с тяжестью горы, от которого становилось трудно дышать, просто находясь рядом.

Ши Му был сбит с толку – этот человек в желтом одеянии, очевидно, был вином ранга Небес, но почему же он прятался?

Ответ на его вопрос пришел в следующую секунду.

Глаза Короля Лазурных Обезьян наполнились непримиримой ненавистью и враждебностью в тот момент, когда они увидели этого человека. Через сжатые зубы, он выплюнул презрительные слова: "Гнусный подонок, Хуан Лонг"!

"Что?!" Ши Му и Лю Ан оба воскликнули в изумлении.

Если этот человеком перед ними был Хуан Лонг, то кто же тогда проводил церемонию принятия формы?

<http://tl.rulate.ru/book/3400/827634>