

Глава 389: Поспеши!

"Прошу прощения, что заставил вас ждать, сектант Ши, - сказал мастер Гон Си, вручая Ши Му изысканную деревянную коробку.

Ши Му протянул руку к коробке и достал красную кожаную перчатку. Ее текстура была мягкой, а сверху был нанесен мелкий рунический узор. От кончиков пальцев до ее нижней части шло пять золотых линий, которые складывались в идеальную золотую руну.

В тот момент, когда Ши Му надел перчатку, золотые руны вспыхнули, и через его левую руку прошло необъяснимое чувство.

Жестокая, необузданная сила, излучаемая его рукой, мгновенно успокоилась, как будто она была запечатана.

Ши Му обрадовался и безо всяких неудобств пошевелил левой рукой.

"Кожа пламенной саламандры с человеческой головой не только обладает способностью к запечатыванию, но и довольно крепкая. Я использовал специальную технику, чтобы укрепить ее и повысить прочность перчатки. В будущем ее можно будет использовать безо всякого беспокойства", - с гордостью сказал старик.

"Большое спасибо, мастер Гон Си", - ответил Ши Му с благодарностью.

Через мгновение Ши Му покинул Оружейную Палату и вернулся в бассейн Лавы на горе Черного Пламени, чтобы отдохнуть. Как только он снова восстановил энергию, то встал и запустил Огненную Массив, чтобы продолжить свое культивирование.

...

После еще одного месяца, проведенного в Бассейне Лавы, все тело Ши Му было обернуто красным светом, и выглядело почти как огромный кокон шелкопряда.

Красный кокон некоторое время играл мигающими огнями, которые сливались с телом Ши Му.

Ши Му открыл глаза и нахмурил брови.

Он много работал в течение последнего месяца, но не продвинулся в Загадочном Искусстве Девяти Революций.

"Как такое может быть?" Ши Му был озадачен. За три года, прошедших с тех пор, как он впервые приобрел эту технику, подобной ситуации ни разу не возникало.

"Потому что пламя здесь недостаточно сильное? Нет, этого не может быть..." Ши Му быстро отверг эту идею.

После того, как он использовал Огненную руду для преобразования Огненного Массива, аура Ци огненного атрибута достигла своего апогея. Она, несомненно, соответствовала требованиям, предъявляемым к овладению Загадочным Искусством Девяти Революций.

Может быть, проблема была в том, что он сам что-то сделал неправильно.

Ши Му закрыл глаза снова и приступил к декламации первой ступени Девяти Революций, но его попытка не удалась и на этот раз.

"Это потому, что в моём теле недостаточно крови небесного зверя?" - удивился он, открывая глаза с разочарованным видом.

Согласно описанию Таинственного Искусства Девяти Революций, оно тренировало не только плоть, но и кровь небесного зверя в человеческом теле. Он вдохнул кровавой туман из тела Сян Чжу, но, наверное, этого было недостаточно, чтобы овладеть первой ступенью таинственного искусства Девяти Революций.

Хотя он роптал, но все равно не мог не посмеяться.

Белая обезьяна на вершине Вознесения Небес снова появилась в его снах. Ей поклонялись и восхваляли демонические звери. Это, несомненно, была печально известная белая обезьяна Западного континента.

Тогда он не очень хорошо разбирался в загадочном искусстве Девяти Революций, но теперь он добился небольшого успеха в этой технике. В его снах белая обезьяна практиковал загадочное искусство Девяти Революций. У него была такая сила, с которой никто не мог сравниться. Можно было увидеть, как она повела демонического зверя на Западный континент, а варвары вернулись на континент Дончжуо.

Все эти годы Ши Му изо всех сил старался развивать свои искусства. Если бы это означало увеличение его могущества, то он, не колеблясь, проплыл бы через самое большое море и поднялся бы на самую высокую гору, чтобы впитать в себя силу солнца и луны.

Теперь, когда он поставил перед собой цель овладеть Таинственным Искусством Девяти Революций, было ясно, что он должен будет впитать еще больше крови белой обезьяны, чтобы завершить его первый этап.

Размышляя о том, где взять кровь белой обезьяны, Ши Му расстроился.

Помимо догадок о том, что белая обезьяна представляла собой небесное чудовище, ему не было известно ничего другого.

"О, точно...!"

Ши Му вдруг о чем-то подумал и поспешно пролистал карту Западного Континента. Он просмотрел ее, и определенная область привлекла его внимание. Это был пик Вознесения Небес!

Хотя Ши Му знал, что белой обезьяны нет на этом пике, почему бы не пойти туда и не попытать счастья? Может быть, он сможет получить подсказки и больше информации о том, где на самом деле она может находиться.

Ши Му посмотрел на карту и выпустил долгий вздох.

В следующий момент его окружение внезапно изменилось и Ши Му оказался в неизвестной долине.

Он понял, что снова оказался в теле белой обезьяны и не мог контролировать свои действия.

Он невольно снова соскользнул в сон.

Была ночь, и вокруг него царил мертвая тишина. Иногда можно было услышать звуки течения

реки.

Слабый лунный свет сиял с неба, обрисовывая несколько размытую сцену.

Долина была заполнена странными скалами. Под слабым лунным сиянием камни выглядели как зубы, которые как будто бы собирались что-то пережевать.

Раздался звук неизвестного происхождения, за которым последовало появление четырёх чудовищных теней. Они были похожи на обезьяну, большого медведя, рыжую лису и быка. Все выглядело так, как будто они были представителями демонических кланов.

Эти чудовищные звери, казалось, были подчиненными белой обезьяной, так как все они преклонили перед ней колени.

Белая обезьяна промолчала и покинула долину, не сказав ни слова.

Остальные четыре зверя-демона встали на ноги и последовали за ней.

Вскоре они прошли через джунгли и подошли к вершине горы. Оттуда открывался великолепный вид.

Ши Му задохнулся от изумления, ибо это была знаменитая вершина Вознесения Небес.

Белая обезьяна обвела четырех демонов вокруг горы и, наконец, остановилась перед скалой.

Она вытащила кусок темно-красной руды и начала скандировать какое-то заклинание. Пока она говорила, руда начала испускать закрученные пучки сияния, и из нее выстрелил луч света, приземлившись на скалу впереди.

Раздался треск и в скале появилась пещера.

Белая обезьяна вошла в пещеру вместе с другими зверями и прошла вперед по влажной тропинке. Казалось, что звери стали счастливее и веселее. Огромное пространство около ста футов престало перед ними. Неприятный запах заполнил воздух, так как пещера была закрыта и долго оставалась нетронутой.

В центре пустого пространства находились двенадцать гигантских колонн из серого камня, образующих идеальный круг.

Окружающие скалу бронзовые лампы были размещены в каждом углу. Со взмахом руки обезьяны из светильников вылетели белые светлячки, которые осветили всю комнату.

Теперь, когда помещение стало более светлым, были отчетливо видны яркие узоры монстров, вырезанные на столбах из серого камня. В сиянии белого света каждый каменный столб демонстрировал свой узор.

Гигантский медведь не мог удержаться, чтобы не дотронуться до одной из статуй, напоминающей грифона. В момент физического контакта статуя мгновенно издала низкий рыдающий рев.

Увидев это, белая обезьяна тут же оттянула лапу гигантского медведя от статуи и что-то сказала. Когда заклинание было завершено, серый столб начал светиться, обволакивая статую грифона лучами белого прозрачного света. Грифон начал успокаиваться.

Белая обезьяна сердито посмотрела на медведя и сказала ему что-то, что повергло его в шок. После этого никто не осмелился прикоснуться к статуям снова.

Белая обезьяна провела четырех демонов мимо каменных столбов и вошла в боковой проход. Через некоторое время они пришли в потайную комнату.

Тайная комната была маленькой, размером всего в двадцать или тридцать футов. В ее середине находилась каменная дверь, белая, как нефрит. Неизвестно, из какого камня и материала она была изготовлена, но поверхность двери излучала теплый свет.

Белая обезьяна взмахнула рукой и вытащила жетон. Она покачала им перед каменной дверью, так что она медленно открылась.

Обезьяна ничего не сказала и снова покачала рукой. Завеса из золотого света появилась вокруг каждого из четырех демонов, превращая их в лучи золотого радужного сияния, которые втянула в себя каменная дверь.

Ши Му почувствовал, как перед ним мигает золотой свет. Следующим, что он понял, стало то, что он оказался в огромный зале.

В центре зала находился золотой алтарь. На его поверхности был выгравирован таинственный знак.

Когда белая обезьяна подошла к алтарю, на нем из ниоткуда появился деревянный ящик. Он находился в тени, но под ярким светом белых светлячков его было отчетливо видно.

Белая обезьяна положила ящик посередине алтаря и прошептала несколько слов четырем демонам.

Четыре демона кивнули в согласии и сели вокруг алтаря по кругу. Сидя, они начали петь заклинание, но Ши Му не уловил его точных слов.

Символ на поверхности алтаря начал светиться, и в воздухе появились плотные руны, которые начали медленно двигаться по кругу.

Четыре демона выпустили из себя кровь. Когда ее капли коснулись пола, она смешались и образовали круг вокруг ящика.

Когда кровавое кольцо дошло до деревянного ящика, ящик начал дрожать и яростно трястись, словно что-то внутри пыталось сбежать.

Члены демона пришли в замешательство и испугались. Они понятия не имели, что происходит и что делать.

Когда белая обезьяна увидела это, он поднял руку и луч красного света выстрелил из кончиков ее пальцев. Одна капля крови упала вниз и промелькнула над деревянным ящиком.

Искры золотого света посыпалась из кровавой капли и омыли деревянный ящик, прежде чем он окончательно затих.

Белая обезьяна гневно взревела, и окружающие ее демоны немедленно успокоились, ускоряя чтение заклинания.

Магический символ на поверхности алтаря, казалось, становился все меньше и меньше,

прежде чем окончательно прикрепиться к деревянному ящику. Перед глазами Ши Му вспыхнул свет, и коробка внезапно исчезла.

Кровь белой обезьяны, которая вращалась в воздухе над деревянным ящиком, остановилась. Она не просто упала вниз, но при этом превратилась в хрустальный нефрит, который был встроен в середину алтаря, излучая лучи красного света.

Тело Ши Му слегка дернулось, и он тут же пробудился от своего сна...

Когда он полностью проснулся, он не мог не порадоваться.

Это правда, что сонные люди будут вознаграждены подушкой. На Вершине Вознесения Небес оставалась кровь белой обезьяны!

В каком-то смысле, поездка на пик Вознесения Небес была необходимостью!

Несмотря на его продвижение, экспедиция на территорию демонической расы без защиты Торговой Палаты Небесного У была рискованной.

Ши Му вздохнул и вытащил какую-то вещь. Это было не что иное, как Бусина с Изначальным Духом, данная ему Ю И. Когда он взял ее в руки, бусина испустила луч белого света.

Через полчаса Ю И прибыл в бассейн Лавы.

"Здравствуй, брат Ши. Раз уж ты меня вызвал, могу я тебе чем-нибудь помочь?" Ю И уважительно поклонился Ши Му.

"Помнишь тех людей, что торговали и вёли дела с полу-преображенной Расой Демонов? Ты, случайно, сейчас не общаешься с ними?"

"Есть несколько человек, с которыми я до сих пор поддерживаю хорошие отношения".

"Возможно ли получить от них какую-либо информацию о вершине Вознесения Небес?"

"Могу я узнать, какую именно информацию ты ищешь?" В недоумении спросил Ю И.

"Об окрестностях Вершины Вознесения Небес и о том, как она сейчас выглядит", - сказал Ши Му, глядя на Ю И.

"Насколько я знаю, Вершину Небесного Вознесения охраняют три основных демонических племени: Лунный Медведь, Небесная Лиса и Лазурная Обезьяна. Их охрана чрезвычайно строгая. До такой степени, что ни один человек извне не может пройти мимо нее незамеченным. Это почти невозможно", - сказал Ю И.