

Глава 111: Встреча в лесу

«Большое спасибо, брат Ши».

Молодой воин обрадовался, услышав ответ Ши Му. Он достал из-за пазухи несколько кусочков волшебной бумаги, бутылку бледно-желтых магических чернил и камень земного атрибута. Затем он передал их Ши Му.

Ши Му поместил материалы на свой стол. Затем он достал волшебную кисть и разложил листы бумаги. Он сжал духовной камень в одной руке, а другой начал рисовать магические символы.

Бледно-желтые символы стали появляться на бумаге один за другим. В течение нескольких минут заклинание «Золотая броня» было завершено.

На лице Ши Му отразилось удовлетворение.

Талисман Золотой Брони был самым востребованным волшебным заклинанием в крепости. Таким образом, навык Ши Му в изготовлении этих талисманов был поразительным даже если он не использовал свое необычное зрение.

Он возвратил оставшиеся волшебные чернила, бумагу и духовный камень воину даосу вместе с завершенным бумажным талисманом.

«Брат Ши - гений, когда дело доходит до создания талисманов. В нашей секте есть несколько магов, которые не могут нарисовать ни одного талисмана, даже несмотря на то, что потратили много материалов при обучении», - воин-даос произнес эти слова радостным тоном, убирая талисман.

«Хе-хе, брат Цинь слишком хвалит меня, но я не стану делать тебе скидок, независимо от того, насколько усердно ты будешь меня хвалить. Правило одно для всех - два очка за один талисман», - сказал Шу Му, вытаскивая свой жетон и укладывая его на стол.

"Конечно." Юноша достал свой жетон и дважды потерял его. Из него вылетели две светящиеся точки и погрузились в жетон Ши Му.

Юноша выразил свою благодарность и собрался уходить из комнаты.

Он едва успел толкнуть дверь, как в комнату вошел другой ученик секты Черной Черепахи, и сказал: «Брат Ши, ты наконец вернулся. Мне снова нужно тебя побеспокоить. Пожалуйста, сделай для меня талисман Возвышения тела».

Ши Му посмотрел наружу и увидел еще двух учеников, стоящих у его двери. Это заставило его смиренно улыбнуться.

Бай Ю Сю все еще сидел у каменного стола в зале заседаний. Его раздражение усилилось, когда он стал свидетелем этого. Наконец он сказал: «Встреча отложена». Затем он обернулся и пошел к своей каменной комнате. Внезапно в его глазах мелькнуло суровое выражение, когда в его сознание появился образ нежной и красивой фигуры.

«Хамф! Я считаю, что ему просто повезло. Но в следующий раз ему так не повезет. Воин Хоу Тянь начального уровня может умереть в любой момент в этом проклятом месте», Бай Ю Сю ударил рукой по деревянному столу в своей комнате, и произнес эти слова злым тоном.

*** **

Через полчаса Ши Му завершил последний запрошенный волшебный талисман. Он улыбнулся, увидев дополнительные двадцать очков подвига на своем жетоне.

Теперь ему нужно было дальше переносить тяготы войны и ждать возвращения в тыловую базу союза. Тогда его накопленные очки станут полезны для него.

На этой базе были собраны ресурсы семи больших секций. Можно было обменять собранные в жетоне очки на редкие материалы, хранящиеся там ... такие как камни духа, мощное магическое оружие, редкие травы и таблетки. Было даже возможно получить боевые искусства других сект, если у бойца доставало очков.

Ши Му закрыл дверь и сел на кровать, скрестив ноги. Затем он достал небольшую нефритовую бутылку и положил в рот таблетку Закалки Костей.

Через некоторое время цвет его лица изменился. Его лицо иногда становилось синим, а иногда - белым. В его одеждах, казалось, появилась небольшая выпуклость; казалось, он разувал поток невидимого воздуха.

Ши Му открыл глаза через долгое время. Казалось, он ликует.

В конце концов, он только что совершил прорыв и поднялся на еще один уровень в «Искусстве Разведения Небесных Слонов».

Он постоянно совершал боевые экспедиции в течение последнего года. Он бродил по опасному району и вел тяжелую жизнь. Однако он никогда не выказывал никаких признаков послабления в своей практике. Фактически, его потенциал стимулировали эти экстремальные условия войны, где ему постоянно приходилось убивать.

Он достиг четвертого этапа «Искусства Разведения Небесных Слонов» с помощью таблеток. Более того, он был недалеко до выхода на пятый этап. Кроме того, он вошел в среднюю стадию царства Хоу Тянь за короткое время.

Несколько месяцев назад он также пробил четвертый этап Искусства Накопления Силы Духа при поддержке Искусства Поглощения Луны.

Однако скорость преобразования энергии Луны в кристаллическую капсулу замедлилась с тех пор, как он вышел на четвертый уровень. На его текущей скорости, целый месяц усилий по накапливанию лунного света мог создать кристалл размером с рисовое зерно. Более того, он мог увеличивать свою магическую силу лишь в наименьшей степени. Поэтому он не испытывал восторга от прогресса своей духовной силы, сумев накопить лишь маленький кристалл лунного света в течение такого долгого времени.

Однако в этом не было ничего странного. Чем выше уровень Искусства Накопления Силы Духа - тем выше уровень сложности в продвижении к следующему этапу.

По оценке Ши Му, ему придется потратить не менее двух лет, чтобы войти в пятый этап Искусства Накопления Силы Духа ... даже если он будет пользоваться Искусством Поглощения Луны.

Он тихо вздохнул. Затем он покачал головой и усмехнулся.

Старая поговорка оказалась правдой - никто не получает удовольствия от того, что у него есть. Человек, который никогда не доволен, похож на змею, которая пытается проглотить слона. Достижение нынешнего состояния Ши Му в течение двух лет можно считать чрезвычайно быстрым темпом роста.

Ши Му знал, что Искусство Поглощения Луны поддерживало его практику все это время. Было невероятно странно, как он получил доступ к этому искусству. Однако он все еще не был удовлетворен своим прогрессом. Человеческая жадность действительно безгранична; она никогда не будет удовлетворенна.

Ши Му размышлял об этом какое-то время. Затем его настроение вернулось к нормальному спокойному состоянию. Он закрыл глаза и начал практику.

Время шло очень быстро. Вскоре наступила ночь.

Ученики в крепости усердно работали в течение дня. Поэтому ночью они отправились отдыхать; за исключением тех, кто был поставлен на «ночную смену», чтобы охранять крепость.

Ши Му тихо толкнул дверь и на цыпочках прошел через туннель шахты. Он скоро добрался до входа в огромное дерево.

Мир за пределами шахты был пронизан спокойствием. В ночном небе висела яркая круглая луна; она выглядела исключительно ярко.

«Брат Ши, ты снова уходишь?» Один ученик стоял за валуном возле огромного дерева. Он был на ночном дежурстве. Он высунул голову и поздоровался с Ши Му, заметив, как он вышел из туннеля.

Ши Му ответил кивком. Затем он продвинулся в сторону близлежащих лесов легким и спокойным шагом.

Ши Му всегда оставался снаружи в яркие лунные ночи. Почти все в крепости знали об этом.

Однако Ши Му был довольно тактичным. Поэтому он дал хорошее объяснение другим ученикам относительно своего странного поведения. Он сказал им, что занимается тайным обучением, требующим достаточного количества лунного света. Таким образом, он должен был выходить на улицу в лунные ночи. Удивительно, но никто не счел это подозрительным. В конце концов, в мире существовали различные странные искусства, которые нуждались в лунном свете во время практики.

Спустя четверть часа Ши-Му прибыл на открытую поляну в лесу. Это место находилось в нескольких километрах от крепости.

Он внимательно осмотрел окрестности. Он почувствовал облегчение, так как не нашел вокруг ничего необычного.

Он был единственным волшебным магии Очарования в своей крепости. Поэтому никто не осмеливался рисковать жизнью и шпионить за ним. Но все же Ши-Му менял места каждый раз, когда выходил на свою ночную практику, чтобы избежать каких-либо непредвиденных обстоятельств.

Он выудил четыре синих бумажных талисмана из-за пазухи. Он поместил их вокруг и начал

повторять заклинание. Четыре бумажных талисмана слегка заблестели. Затем их свет погас.

Ши Му с удовлетворением кивнул.

Эти четыре талисмана были не обычными. Их называли «четырёхсторонними» магическими чарами. Эти четыре волшебных заклинания использовались для создания четырёхсторонней формулы печати. Они могли обнаружить любой подозрительный предмет или звук в радиусе трехсот метров.

Ши Ми провел более десяти тысяч серебра и низкоуровневый духовный камень атрибута огня, чтобы получить эти волшебные чары несколько месяцев назад. Он выменял эти талисманы у одного из учеников секты Ветер и Огня.

Поэтому он всегда был спокоен, занимаясь искусством Поглощения Луны.

Он сел, скрестив ноги, после того, как создал магическую формулу. Затем он принял позу ля практики Искусства Поглощения Луны и вошел в свой сон.

Лунный свет наводнял страну его снов, как вода. Ши Му перевоплотился в белую обезьяну и посмотрел на луну с поднятой головой. Внезапный поток сущности лунного света начал входить в его глаза.

*** **

Ночь прошла как мгновение.

Небо становилось все ярче и яснее. Тело Ши-Му задрожало, когда он вернулся из своего сна.

Он почувствовал, как кристаллическая капсула размером с фасоль движется вверх и вниз в его голове. Она издавала слабое свечение.

Ши Му перестал использовать кристаллическое зерно с тех пор, как обнаружил, что это не помогает ему, как и раньше. Но он продолжал накапливать сущность лунного света, чтобы кристаллическое зерно продолжало расти. Он хотел посмотреть, что произойдет, если кристаллическое зерно превратится во что-то другое.

Ши Му испустил долгий вздох. Затем он поднялся на ноги. После этого он обернулся и направился в сторону своей крепости.

Утреннее небо постепенно приобретало яркость. Туман рассеивался утренним ветром, как полосы тонкой синей марли; это выглядело исключительно красиво.

Ши Му перепрыгнул через насыпь, услышав звук проточной воды. Он увидел извивающийся поток, протекавший поблизости.

На его лице появилось восторженное выражение. Ночная практика истощила его энергию; он испытывал жажду.

Он бросился к ручью и наполнил свой мешок пресной водой. Он собирался выпить ее, когда услышал в стороне смутный звук плеска воды.

Выражение его лица изменилось. Он быстро убрал мешок с водой и снял черное лезвие с пояса. Затем он медленно начал двигаться к источнику звука.

Он высунул голову из плотных зарослей кустов. Наконец он увидел источник звука.

Рядом находилось озеро. Он было связан с рекой. В озере стояла стройная молодая девушка. Ши Му увидел ее мерцающую обнаженную спину. Ее скрывал утренний туман. Ее темные длинные волосы падали ей на спину, как водопад. Ее волосы дрейфовали вокруг нее в воде, как изящное облако.

Тот же звук плеска раздавался всякий раз, когда эта девушка перемещала свои тонкие белые руки под водой.

Капли воды соскользнули по ее изогнутым плечам обратно в ручей. Ее нефритовая белая кожа казалась ослепительной под лучами восходящего солнца.

Ши Му затаил дыхание. Его тело застыло на месте; он не знал, как реагировать.

Девушка обернулась в воде; его взору открылись мягкие холмы ее красивой груди. Внезапно Ши Му заглянул ей в лицо. Это был Ке.

Ши Му был потрясен. Он больше не мог этого выносить. Он шагнул назад. К сожалению, он наступил на иссохшую ветку, и она издала легкий треск.

"Кто здесь?"

Очаровательное лицо Ке изменилось, когда она быстро подняла руку. Внезапно из воды вырвалась зеленая трость виноградной лозы и устремилась к Ши Му.

Лицо Ши Му изменилось. Он оправился от своей скованности и быстро встал. Затем он отскочил назад, чтобы уклониться от лозы.

«Взрыв!» раздался громкий звук, когда виноградная лоза нанесла удар по тому месту, где он стоял минуту назад. Мощная атака оставила глубокую отметку на земле.

Ши Му был удивлен, увидев это. Он понял, что Ке скрывала большую часть своей истинной силы.

Зеленый побег виноградной лозы снова бросился на него из-под земли. Он сделал бросок вперед, как змея, и устремился к нему.

Брови Ши Му сошлись на переносице. Он быстро вытащил клинок. Затем он поднял руку и произвел несколько выпадов. Тени клинка окутали виноградную трость.

Затем вспыхнул красный свет, и побег виноградной лозы оказался разделен на несколько кусков.

Виноградная лоза не погибла, хотя она и была разрезан на куски. Черная жидкость потекла из порезов, и лоза начала расти с молниеносной скоростью. Ее цвет потемнел, и она начал издавать неприятный запах.

Ши Му был поражен. Он быстро вытащил черное лезвие и поднял его горизонтально перед своим телом. Его другая рука потянулась к поясу и вытащила талисман с заклинанием Огненного Шара.

«О, брат Ши ... это ты ...»

Ши Му не заметил, что Ке вышла из воды и надела свою одежду. Ее длинные черные волосы еще не были убраны. Они тяжело висели вокруг ее плеч.

Она была удивлена, увидев Ши Му в этом месте.

<http://tl.rulate.ru/book/3400/163088>