

## Глава 76: Изменение сна

У Ши Му возникло странное чувство, когда духовная сила достигла его головы. Внезапно кристаллическая капсула начала вибрировать, излучая силу притяжения; Ши Му конденсировал эту кристаллическую капсулу во время практики Искусства Поглощения Луны. Эта сила вытянула пучок духовной энергии из потока. Затем он достиг его ума и соединился с кристаллической капсулой.

«Взрыв!» Раздался громкий взрыв.

Кристаллическая капсула снова завибрировала и разбилась на куски. Затем она приняла форму крошечного изысканного белого полумесяца.

Серебряный свет, светящийся на поверхности полумесяца, начал расширяться. Внезапно часть полумесяца рассеялась с громким грохочущим звуком и превратилась в пучок чистой духовной силы. Эта чистая духовная сила сошлась с густым потоком духовной силы и начала течь в меридианах Ши Му.

Из-за этого ощущения лицо Ши Му стало бледным. Ему казалось, что его меридианы набухают ... как будто они были наполнены великой силой. Это оставило его с чувством крайнего дискомфорта.

Пучок духовной силы, который соединился с полумесяцем, продолжал рассеиваться в чистую духовную силу. Вскоре интенсивность циркулирующего потока увеличилась, и он сформировал мощное течение духовной силы.

Ши Му был встревожен. Он пытался управлять искусством Накопления Силы Духа; он подавил дискомфорт в своем теле, пытаясь направить этот поток в нужный канал.

К счастью, могучий поток духовной силы был бурным; но не бесконтрольным. Поэтому под воздействием искусства он начал втекать в его дантьянь - где в идеале и должна храниться энергия.

Через некоторое время в уме Ши Муна раздался тихий звук; казалось, что последняя часть полумесяца наконец превратилась в чистую духовную силу. Она направлялась в его дантьянь; место, ранее занимаемое кристаллической капсулой, стало пустым.

Ши Му открыл глаза через двенадцать часов. Он вздохнул; его лицо сияло от волнения и радости.

Он ничего не знал о том, что в его сознании произошло странное изменение. Однако он был в восторге, поскольку понял, что достиг первой стадии Искусства Накопления Духовной Силы. Более того, огромное количество духовной силы хранилось в его дантьяне; это было удивительно.

Он обнаружил, что его зрение и способность сосредоточиться также были улучшены вместе с его духовной силой. Более того, в его сознании воцарилось невыразимое чувство ясности и комфорта.

«Что случилось? Почему исчезла белая кристаллическая капсула?» Сначала он был очень взволнован. Однако когда он, нахмуришись, начал размышлять, он кое-что вспомнил. Затем он снова начал практиковать Искусство Накопления Силы Духа.

Через некоторое время на его лице появилась напряженная улыбка.

Он понял, что в его уме больше нет кристаллической капсулы; она превратилась в белый полумесяц. Итак, теперь он мог поглощать духовную энергию из окружающей среды. Но это можно сделать только посредством определенного процесса, описанного искусством Накопления Силы Духа. Более того, скорость накопления духовной энергии стала чрезвычайно медленной.

«Итак ... кристаллическая капсула ... от Искусства Поглощения Луны...» Глаза Ши Му замерцали, когда он это понял.

Согласно его пониманию, Искусство поглощения Луны было вспомогательным методом для практики магических искусств.

Однако он не мог полностью разрешить этот вопрос.

Через несколько дней наступила лунная ночь; Ши Му ждал ее.

Ши Му последовал по знакомому пути к поляне в долине. Затем он внимательно осмотрел окрестности. После этого он занял свое обычное положение и вошел в свой сон.

Он снова воплотился в белую обезьяну на серебряном валуне на вершине скалы.

Белая обезьяна стала смотреть на яркую луну в небе. Внезапно на небе собрались многочисленные белые светлые точки, устремляющиеся к золотым зрачкам обезьяны; казалось, что они повиновались таинственной силе притяжения.

Необъяснимое чувство прохлады и комфорта подняло и оживило настроение Ши Му. За ним последовал молочно-белый вихрь энергии, закручивающийся в его сознании ...

Ши Му ожидал этого, так как он уже был свидетелем подобного явления. Однако он был взволнован чудесным использованием Искусства Поглощения Луны; оно могло бы привести его к его успеху.

Внезапно его лицо изменилось; он обнаружил, что белый вихрь, по-видимому, стал больше по размеру и принял форму полного круга.

Как он может быть таким большим?

Он обнаружил, что скорость потока сущности лунного света, текущей в его глазах, также увеличилась. Сперва он не заметил этой перемены, поскольку она была не слишком очевидна.

Проснувшись, он увидел, что небо было таким же темным, как когда он вошел в страну снов. Однако рассвет приближался.

Ши Му сосредоточил свой ум и проверил духовную силу, хранящуюся в его теле; он потерял дар речи.

Духовной силы, которую он накопил благодаря практике искусства, больше не было. Удивительно, но он не заметил, как что-то поглотило его духовную силу.

Ши Му все еще сидел скрестив ноги на траве посреди поляны. Он ничего не мог поделать, и погрузился в глубокие размышления.

\*\*\* \*\*

Ши Му дважды посетил Зал Богатства в следующем месяце. Он взял несколько заданий, чтобы заработать деньги и купить больше таблеток. Обычно он проводил свои дни, занимаясь искусством Разведения Небесных Слонов и Искусством Силы Штормового Клинка. Более того, он входил в свои сны, чтобы практиковать Искусство Поглощения Луны в лунные ночи. Его кропотливая подготовка и железная сила воли превосходили способности обычных людей.

Ши Му удалось конденсировать в голове кристальную капсулу после месяца усердной тренировки и настойчивости. Удивительно, но эта кристаллическая капсула была больше, чем предыдущая.

Капсула снова превратилась в чистую духовную силу, поскольку Ши Му также практиковал Искусство Накопления Силы Духа. Таким образом, сила духа в дантяне Ши Му резко возросла. Теперь он был не далеко от прорыва на вторую стадию искусства.

Скорости практики Искусства Накопления Силы Духа увеличилась, так как он был одарен вспомогательным искусством, подобным искусству Поглощения Луны. Это заставляло его чувствовать восторг и беспокойство одновременно.

Эта скорость практики вызывала тревогу; в ней могло таиться что-то опасное.

Ши Му весь день провел на кровати; он продолжал практиковать Искусство Накопления Силы Духа. Однако он не мог найти никакой лазейки в искусстве; это еще больше взволновало его.

Он встал с постели и схватил лезвие, лежащее рядом с кроватью. Затем он начал практиковать Тринадцать Последовательностей Искусства Штормового Клинка с первого этапа.

Его разум начал успокаиваться, когда он возвращался в мир сражений на клинках. Он видел, как с лезвия срываются лучи света; это было похоже на цветок лотоса в полном расцвете. Свет от меча заполнил всю комнату. Однако не задел ничего в комнате, хотя комната была маленькой.

Движения его клинка становились быстрее с течением времени; их точность также увеличилась. Ши Му был удивлен. Теперь он мог выполнять каждую мелкую деталь искусства с большой точностью благодаря своей повышенной восприимчивости; раньше он не смог этого добиться. Это достижение увеличило скорость его клинка.

«Ха!» Он вдохнул воздух.

Затем он щелкнул запястьем и выстрелил в воздух ослепительным лезвием. Свет лезвия создал ослепительный щит теней от клинка; он был похож на светящийся слой, который распространялся по пространству и покрывал его. Это было похоже на ловушку для рыб, которая закрывала каждый путь к отступлению.

Теперь он достиг двенадцати порезов в одном дыхании.

Ши Му почувствовал восторг, когда понял, что он поднялся на новый слой техники Тринадцати Последовательностей Клинка Силы Шторма. Теперь всего лишь один уровень отделял его от достижения непревзойденной стадии этой техники.

Ши Му ощутил, что сильно вспотел. Итак, он положил клинок. Однако он не чувствовал усталости. Он растянул свое тело, чтобы расслабить мышцы. Он лег спать, как только его

Настоящая Ци и кровь вернулись в нормальное состояние. Затем он занял свои мысли.

Ши Му хотел заниматься искусством Разведения Небесных Слонов. Тем не менее, его таблетки Укрепления Крови и Закалки Костей снова закончились. Поэтому он не мог двигаться дальше. Более того, у него не осталось денег. Поэтому он решил пойти в Зал Богатства, чтобы взять задание и заработать немного денег.

Но задачи, предназначенные для рядовых воинов, были слишком затратными и трудоемкими по своей природе. Кроме того, награда, которая за них предлагалась, была невысокой. Поэтому Ши Му не хотел идти в Зал Богатства и браться за любую задачу.

Однако теперь он был настоящим волшебником-практиком; он достиг второго этапа Искусства Накопления Силы Духа. Таким образом, он мог бы улучшить свои навыки, выбрав искусство Адепта Формулы. Он мог получить его в Общей библиотеке в обмен на Огненные Монеты.

Ши Му надеялся, что Монет в его распоряжении будет достаточно, чтобы получить подходящую технику.

Он планировал выбрать боевое искусство Хоу Тянь в Общей библиотеке с шестью Огненными Монетами, которые останутся у него после того, как он выберет технику Адепта Формулы. Боевое искусство Хоу Тянь увеличило бы его силу; это было бы выгодно для него в будущем.

Он проанализировал ситуацию и принял решение. Затем он направился к Общей библиотеке, взяв с собой Огненные Монеты.

<http://tl.rulate.ru/book/3400/149523>