

Глава 410: Стол Падшего Ангела

Ши Му наблюдал, как Ян Ло медленно исчезала в Темноводном озере, и самоуничижительно усмехнулся.

Он ничего не знал о мире мертвых духов и понятия не имел, как вернуться в мир, откуда он пришел. Положительным моментом было то, что с ним, по крайней мере, был Стол Падшего Ангела, а также легион нежити Ян Ло, стоящий на страже. По крайней мере, с точки зрения безопасности он был прикрыт.

Он покрутил головой и увидел поляну. Он сел, скрестив ноги, и закрыл глаза.

Прошло несколько минут, и его глаза распахнулись. Он огляделся, выражение его лица стало беспомощным. Как и ожидал Ши Му, он не мог почувствовать ни единого дуновения духовной энергии из окружающей среды в Мире Мертвых Духов. Находясь здесь, нельзя было полагаться на дыхание для восстановления энергии или для совершенствования.

Он погрузился в безмолвие на некоторое время, а затем извлек из своего накопительного кольца два духовных камня среднего ранга. Когда он взял их в руки, от камней стали исходить крошечные пучки красного света, а затем стали собираться в его теле.

Прошло полмесяца.

Сидя на берегу Темноводного озера, Ши Му открыл глаза и отбросил два полностью выцветших камня белого духа. Затем он осмотрел свое тело через свое духовное чутье и вздохнул с облегчением.

Он полностью оправился от травм, и его Настоящая Ци наконец пополнилась.

Ши Му встал с места, чтобы немного согнуть и размять конечности, а затем снова сел. Он махнул рукой, и Стол Падшего Ангела медленно скользнул вниз, излучая черный свет.

На протяжении всего выздоровления Ши Му пытался наладить контроль над новейшим пополнением своего арсенала. После тяжких трудов ему удалось получить немного понимания в контроле над ним, хотя он был далек от знания о нем всего.

Ши Му посмотрел на парящий черный кирпич и, закрыв глаза, пробормотал:

- В пространстве, когда существа становятся целыми

Небесные дары все с душой

Вернитесь в пустоту, когда душа истечет

К вечному покою тело уходит

Жизнь и смерть, цикл отступает

Но каждый пожинает только свои семена

Несметное количество миров, на ци они процветают

Пробуждая легионы духов к жизни...

Пока Ши Му пел, тонкие руны, вырезанные на поверхности Стола Падшего Ангела,, светились в ответ, затем поднимались с поверхности и парили в воздухе, кружа вокруг черного кирпича.

Заклинание, которое повторял Ши Му, пришло к нему случайно несколько дней назад. Увидев, что Стол Падшего Ангела внезапно сильно завибрировал, Ши Му распространил на него свое духовное чутье, что позволило ему обнаружить фрагмент заклинания под названием - Канон Падших Ангелов.

Заклинание было эзотерическим и неуловимым, но, что более важно, Ши Му удалось вспомнить только первые несколько его стихов, прежде чем весь Канон Падшего Ангела внезапно исчез, как будто его никогда не было.

После этого, как бы сильно Ши Му ни старался, Канон Падших Ангелов больше никогда не появлялся.

Несмотря на это, он был очень доволен тем, что у него было. Каждый раз, когда он произносил это заклинание, открывались некоторые возможности Стола Падшего Ангела. Ши Му использовал это как способ укрепить свою связь с объектом.

По прошествии времени, когда Ши Му закончил заклинание, Стол Падшего Ангела ярко засиял духовным светом, а руны запылали все сильнее и сильнее.

Ши Му указал пальцем, и Стол Падшего Ангела мгновенно двинулся в указанном им направлении. Он убрал палец, и Стол Падшего Ангела вернулся к нему.

На лице Ши Му появилось удовлетворенное выражение.

Некоторое время он обдумывал свое следующее действие, а затем внезапно начал шквал жестов. Черные огни вылетели из его пальцев, и растворились в Столе Падшего Ангела.

Он слегка вздрогнул и завис над головой Ши Му, а затем медленно повернулся.

Брови Ши Му нахмурились, и он почувствовал, как смертельные миазмы вокруг него вливаются в Стол Падшего Ангела, словно необузданный поток. Затем они образовали бледно-серый вихрь. Несмотря на то, что Стол Падшего Ангела излучал защитный черный свет, он чувствовал, как по всему его телу пробегает холодок.

Сердце Ши Му тревожно забилося, и он попытался остановить все, что намеревался сделать Стол Падшего Ангела. Однако его тело застыло, и волна неумолимой силы холода внезапно хлынула на него сверху.

Его сердце было потрясено внезапным толчком, но сила просочилась в макушку его головы, а затем прошла через все меридианные каналы и органы в его теле и принялась накапливаться в его даньтяне.

Он почувствовал себя обновленным из-за всепроникающего чувства эйфории.

Ши Му ясно чувствовал, как его собственные силы экспоненциально растут. Кровожадный голод медленно захлестнул его разум, он принялся жаждать крови. Его глаза начали затуманиваться серым светом.

Он был взволнован этой переменной, пока внезапно не испугался.

Образ гротескного превращения Лю Ана в зомби внезапно мелькнул в его мыслях. Он прикусил язык, используя жгучую боль, чтобы вырваться из гипнотического транса. К счастью, некоторая ясность вернулась в его разум, и с этим Ши Му одной силой воли разорвал связь между собой и Столом Падшего Ангела.

Свечение рун в мгновение ока погасло, и объект вернулся к своему обычному медленному вращению.

К этому моменту спина Ши Му была уже залита холодным потом.

Использование способности Стола Падшего Ангела поглощать смертельные миазмы в даньтяне для улучшения своей боевой мощи было подобно утолению жажды соленой водой: можно временно быстро исцелить себя, усиливая свои собственные силы, но это произойдет за счет рассудка, поскольку тело будет медленно зомбироваться, пока человек не превратится в нежить.

Судьба Лю Ана была тем самым поучительным рассказом, в котором когда-либо нуждался Ши Му: он точно знал, насколько опасна эта техника, поэтому он взял за правило никогда не использовать энергию таким образом.

Тем не менее, она может пригодиться, когда речь идет о жизни и смерти, когда другого выхода

не будет.

Его сердце быстро билось. Он сделал несколько глубоких вдохов, пытаясь успокоиться. Это было слишком близко, по мнению Ши Му. Если бы не его неукротимая воля в сочетании с ужасающим опытом, когда он видел, как Лю Ан превратился в зомби, сам Ши Му мог бы просто потерять себя и навсегда стать гулем.

Он посмотрел на Стол Падшего Ангела, парящий над ним, и закрыл глаза. Он решил пока создать в своем дантьяне новую волну нечестивой Настоящей Ци.

Ян Ло не выходила из озера еще пару дней. У Е сидел на берегу озера, поглощая излучаемый водой бледно-красный смог.

Тем временем Ши Му продолжал изучать Канон Падших Ангелов, несколько раз экспериментируя со Столом Падших Ангелов, и медленно обнаружил некоторые новые секретные силы, хранящиеся в нем.

Одна из этих тайных способностей заключалась в том, что она позволяла смертному войти в Мир Мертвых Духов своим физическим телом, которое было защищено от разрушения смертельными миазмами в атмосфере.

Это было чем-то, что Ши Му с самого начала считал само собой разумеющимся, но значение этой способности его сильно заинтриговало: Стол Падшего Ангела может обратить эту силу, создав пространственный канал, который может перенести его обратно в его первоначальный мир.

Однако, чтобы воспользоваться этой силой, Ши Му придется научиться пользоваться артефактом.

Мало того, если кто-то захочет вернуться в мир мертвых, ему нужно будет построить здесь алтарь как своего рода приемную станцию. Без него был риск потеряться в хаотических потоках времени и пространства, пытаясь путешествовать между мирами, и, возможно, навсегда быть вытесненным за пределы времени и пространства.

На данный момент Ши Му еще не научился управлять этой штукой.

Материал для постройки такого алтаря был для него полностью утерян - неизбежный результат его полного незнания Мира Мертвых Духов. Ему оставалось только дожидаться, когда Ян Ло вернется из Темноводного озера, прежде чем принимать какое-либо решение.

Помимо этого, Ши Му обнаружил, что внутри Стола Падшего Ангела покоился мини-мир - мир, очень похожий на Мир Мертвых Духов, где не существовало ни духовной энергии, ни изначальной ци природы, а только миазмы густой неизбежной смертельной энергии.

Несколько дней спустя, на небольшом гребне рядом с Темноводным озером, Ши Му стоял, сложив руки по бокам, в то время как Стол Падшего Ангела, парящий над его головой, медленно вращался, излучая свой фирменный черный свет. Рядом с ним стояла небольшая группа скелетов.

Возможно, это было результатом команды Ян Ло - эти воины-скелеты, казалось, никогда не узнавали и не замечали Ши Му, и всегда бесцельно шагали в определенной области.

Ши Му наблюдал за ними некоторое время, а затем пробормотал заклинание, подняв руку.

Руны, начертанные на поверхности Стола Падшего Ангела, засветились и, мерцая, взлетели в воздух над отрядом.

Чииииин!

Густой порыв черного света вырвался из Стола Падшего Ангела и поглотил пятерых солдат-скелетов. В темном свете скелеты подогнули колени, их Пламя Души замерцало, как будто их поразил страх.

Рука Ши Му сотворила знак, и руны снова засветились на столе Падшего Ангела. Черный свет устремился обратно в объект вместе с несколькими солдатами, попавшими в его сеть. Скелеты скрылись из виду.

Ши Му махнул рукой и призвал Стол Падшего Ангела обратно в воздух над собой и закрыл глаза, расширив свое сознание внутрь объекта.

Он обнаружил, что пять скелетов бесцельно ходят в пространстве стола.

Ши Му сотворил несколько знаков рук, как учил молодой мастер Цзюй, чтобы использовать заклинание захвата души. Он использовал свое духовное чутье, чтобы наложить на них печать своей души.

Поскольку ни один из этих скелетов не обладал силой Хоу Тяня, они даже не нанесли никакого возмездия, прежде чем превратиться в его поработанных духов.

- Я знал это! - Ши Му был очень доволен.

Он указал на Стол Падшего Ангела, и тот отреагировал, спроецировав густой поток черного света на холм, находящийся неподалеку. Когда черный свет погас, солдаты-скелеты снова появились.

Как описано в Каноне Падших Ангелов, Стол Падшего Ангела можно использовать для

порабощения нежити, а также для хранения их в своем пространстве, чтобы их можно было переносить куда угодно.

Если Ши Му удастся поработить множество существ нежити и сохранить их в Столе Падшего Ангела, это будет означать, что у него в кармане будет лежать легион нежити, что пригодилось бы во время битвы.

Ши Му был очень взволнован такой перспективой. Ему не терпелось начать собирать как можно больше этой нежити, чтобы улучшить свою боевую мощь.

Остаток дня Ши Му оставался рядом с Темноводным озером.

Через несколько дней он покинул алтарь и вылетел на открытое место. Вспоминая то, что сказала ему Ян Ло, он держался того же пути, по которому шел, когда пришел.

Он вспомнил долину, находящуюся неподалеку, где находилось меньшее Темноводное озеро. Там обитал гигантский мамонт-скелет, который, по-видимому, выглядел так, как будто он был раннего земного ранга. Тогда, когда он впервые столкнулся с этим существом в своем путешествии, он наблюдал, как оно сражается со стаей волкоподобных скелетов уровня Сянь Тянь.

Волкоподобные скелеты, казалось, смотрели на то же Темноводное озеро, и поэтому напали, чтобы забрать его. Однако скелет мамонта оказался гораздо более грозным, чем они, и за несколько минут полностью уничтожил всех злоумышленников.

Ши Му тогда только прошел мимо их драки, но Скелет мамонта сумел произвести на него неизгладимое впечатление.

После нескольких дней проб и ошибок Ши Му обнаружил ограничение на порабощение духов - невозможно поймать нежить, обладающую силой, превосходящей его силу. Следовательно, с нынешним статусом силы Ши Му, лучший дух для поимки находился на том же уровне, что и он - духи, которые были в раннем земном ранге.

Он летел около суток, и достиг долины, окруженной несколькими мрачными горами.

Ши Му внимательно осмотрелся вокруг, а затем достал свой зеленый плащ, чтобы накрыться и замаскироваться. Желая, чтобы Стол Падшего Ангела парил, он направился в долину, следуя за горной стеной.