

- Боже мой! Смотрите, парни!

Египет.

Пробравшись под разрушенную пирамиду, группа солдат-наемников ошеломленно смотрела на происходящее перед ними.

На вершине серебряной платформы, в форме пятиугольника, сделанной из неизвестных материалов, со сложными узорами, на ее краях, к которой вели изящные ступеньки такого же цвета, располагался золотой гроб фараона. Однако всех поразило не он, а золотой посох, парящий в воздухе, рядом с золотым гробом.

На вершине посоха была изображена голова питона, что-то вроде символа хранителя фараона. А от головы змеи исходил зеленый свет, точнее, из ее правого глаза, который выглядел так, словно был сделан из какого-то драгоценного камня.

- Мы теперь богаты! - пробормотал юноша полу-азиат, в очках с золотой оправой, и с археологическим ящиком в руках, глядя на золотой змеиный посох, и глаза его загорелись.

Он не был наемником; он был помощником археолога, нанятого магнатом из Саудовской Аравии, специально для этой миссии. Юноша имел две докторские степени, в области археологии и архитектуры, полученные в Стэнфордском университете, в Соединенных Штатах. Его наставником был авторитетный специалист мирового уровня по археологии, профессор Гарвардского, Оксфордского и многих других университетов, профессор Смит.

Магнат из Саудовской Аравии использовал два миллиона долларов и престиж, чтобы заманить профессора на эту миссию, а также нанял группу наемников, чтобы исследовать неизведанные области в подземной части пирамиды.

- Профессор Смит, на что вы смотрите?

Фэн Ло наблюдал за этой большой погребальной камерой, держа в руках оружие. Он подтвердил, что кроме странного змеиного посоха со светящимся глазом, который плавал в воздухе, здесь не было других аномалий. Впрочем, маститый ученый рядом с ним, скорчился возле стены с шокированным выражением лица. Свет от факела в его руке, был направлен на размытые слова и абстрактные символы на стене, высеченные много веков назад.

- Странно, странно... - профессор Смит, бормотал себе под нос, его лицо, показывало волнение и смущение. - Эти символы, эти слова. Многие из них, даже близко не похожи на древние египетские символы. Будь то сама структура или символы... даже... нет, это не похоже ни на один известный язык Земли... О, здесь есть перевод на древнем египетском языке. Посветите мне сюда... Да, эта платформа является священной реликвией, предоставленная Богами Верховному и Вечному Фараону. Она дарует фараону огромную и несравненную силу. Это позволяет ему быть Бессмертным и вечно наблюдать за Египетской землей...

- Бессмертный! Кто поверит в такую чушь? - воскликнул высокий, крупный российский наемник с густой бородой и угрюмым видом, говорящий на ломаном английском.

Для наемников, которые постоянно подвергали свои жизни опасности, бессмертие или что-то подобное, было иронической шуткой.

- О, Бессмертный Фараон превратился в мумию и будет выставлен в музее! - кто-то поддразнил наемника с густой бородой. - Возможно, однажды, это может стать ожившим трупом в фильме: 'Ночь в музее!'

- Древние египтяне верили в богов и духов. - сказал профессор Смит. - Они верили, что дух не исчезнет после смерти; вместо этого он будет прикреплен к телу, поэтому они превращали мертвых фараонов в мумии, полагая, что это дарует им вечную жизнь. Существует даже легенда, которая гласит, что он может воскреснуть в подземном мире. Чтобы предотвратить набеги на гробницы, фараоны обычно помещали в них злые проклятия!

Профессор Смит, как и большинство ученых-специалистов, говорил о своей специальности, страстно и очень взволнованно. Говоря это, он указал на фразу на стене и перевел ее.

- Смотрите. Эта древнеегипетская фраза означает: Если кто-то нарушит покой Великого Фараона, его отправят в далекий ад и навсегда запретят ему перевоплощаться!

Однако, в этот момент, боковым зрением он увидел своего помощника Виктора, выходца из Азии, который шаг за шагом приближался к платформе, его глаза сияли, а руки в перчатках приближались к парящему золотому посоху.

Выражение лица Смита мгновенно сменилось страхом, и он быстро закричал:

- Виктор! Подожди, не трогай его!

\*\*\*

- О, Боже! Пирамида вот-вот рухнет!

- Мы мертвы! - сказал русский наемник с густой бородой, в отчаянии глядя вверх, на все более неустойчивые валуны над их головами, когда вся пирамида сильно затряслась.

Пирамида имела глубину более 200 метров. Это даже превышало по высоте самую большую в мире пирамиду, Великую Пирамиду в Гизе.

200 метров под землей. Как можно было избежать подобной ситуации? Никто не сможет этого пережить! Неужели это проклятие фараона?!

\*\*\*

- Ах!

Полу-азиат, по имени Виктор, студент с двумя докторскими степенями из всемирно известного университета, был раздавлен падающим валуном и превратился в грудку мяса. Он умер на краю платформы, в форме пятиугольника. Что же касается золотого змеиного посоха в его руке, то он выпал из его рук.

Бах!

Змеиный посох несколько раз отскочил от пола. Левый глаз, испускавший зеленый свет, вылетел из посоха и полетел прямо на Фэн Ло, который скорчился в углу, пытаясь спрятаться от падающих камней. Фэн Ло автоматически схватил его, не раздумывая.

После этого, его глаза расширились. Предметы вокруг исказились, задвигались, и все вокруг изменилось.

\*\*\*

Сознание и мысли Фэн Ло были полны хаоса.

На самом деле, что-то столь же удивительное произошло и с его телом, внутри игровой капсулы. Первоначально серебристо-белые внутренности игровой капсулы внезапно осветились светло-зеленым блеском, который сделал внутренности такими же яркими, как днем.

Точнее, источником этого зеленого света было ожерелье, висевшее у него на шее. В частности, это была подвеска ожерелья, предмет размером с костяшку пальца.

\*\*\*

Когда Фэн Ло открыл глаза, он уже был на корабле, Хуэй И Хао. Более того, он находился внутри лаборатории корабля.

Рубашка, которую он носил, была снята, и он был одет только в нижнее белье, лежа на металлическом столе, его тело было подключено к нескольким приборам.

- Черт возьми! Старина Фэн, ты наконец-то проснулся!

Большой Ананас, сидевший рядом с ним, сначала пристально смотрел на 34-D грудь Линь, пока

она была сосредоточена на анализе данных. Он обернулся, услышав стон Фэн Ло, когда тот очнулся.

- Что со мной случилось? - Фэн Ло в замешательстве посмотрел на Большого Ананаса.

- Это произошло, из-за взаимодействия между эволюционным вирусом и генным агентом. Вероятно, это вызвало какой-то эффект. Ваше тело упало в обморок, потому что сработал механизм самосохранения.

Тот, кто ответил, была Линь. Она и Айкэ находились возле целого комплекса научного оборудования, глядя на полученные экспериментальные данные с радостным выражением лиц.

- Более того, ваше тело действительно превзошло все наши ожидания. - сказал Айкэ. - Эти клетки, фактически, идеально интегрировались с мутировавшим эволюционным вирусом. Это, должно быть, эффект генного агента WM-2, который Линь ввела вам во время приключения. Однако, что еще более важно, это связано с уникальными характеристиками ваших клеток. - его тон выдавал сильное волнение.

- Ваши данные определенно помогут мне перенести исследование эволюционных вирусов серии W на следующий этап! - Линь поправила свои высокотехнологичные очки в черной оправе. Ее тон также свидетельствовал о неконтролируемом возбуждении.

- Эволюционный вирус серии W? - спросил Фэн Ло.

Он вспомнил, что в секретной миссии, которую он получил, было упомянуто о помощи Линь в завершении работы по исследованию вируса серии W.

Значит ли это, что мой обморок был вызван интеграцией вируса? - задумался он. Но это неправильно. Игроки действительно испытывают обмороки, сон и другие ситуации, из-за требований развития сюжета, но на самом деле игроки на самом деле не падают в обморок, в таких ситуациях. Просто, в это время, персонаж не может двигаться. На самом деле, в этот момент игроки могут выбрать, что им делать. Зайти на форум или посмотреть фильм, например, когда они находятся на транспортном средстве.

Но моя память об игре, с тех пор и до сих пор, равна нулю. Ясно, что я действительно потерял сознание. Мне кажется, я даже смутно вспомнил кое-что из того, что произошло до того, как меня перенесло в этот мир... разве это не странно?

- Старина Фэн. Как ты себя сейчас чувствуешь? - Большой Ананас тихо спросил Фэн Ло по партийному каналу. - Похоже, что ты только что, действительно, потерял сознание!

Ранее он узнал, что Фэн Ло не просто упал в обморок внутри игры.

- Я проверил на форуме и обнаружил, что это происходит потому, что игра стимулирует нервную систему человека, для достижения 100-процентного реализма, поэтому некоторые игроки падают в обморок во время игры. Однако большинство из них не испытывают никаких побочных эффектов. Это просто вопрос адаптивности.

Глядя на озабоченное выражение лица Большого Ананаса, Фэн Ло ответил:

- Я... должен быть в порядке!

Хотя Большой Ананас, иногда говорил ненадежные вещи, будучи типичным болтуном, как друг, он был превосходен. Он не был фальшивым. Однако, его объяснение было, вероятно, более разумным для этой ситуации. Фэн Ло также слышал подобные объяснения от официальной игровой компании, в которых говорилось, что это было связано с адаптивностью игрока.

Это было сродни тому, как люди получают головокружение от 3D-игр на Земле, но, поиграв некоторое время, можно было бы привыкнуть к этому. И эти типы VR-игр стимулировали нервную систему человеческого тела с помощью всевозможных методов и частот, на самом фундаментальном уровне, так что, возможно, процесс интеграции вируса в игре, случайно стимулировал его особо чувствительный нерв?

Хорошо, что такого рода стимуляция действительно не имела никаких побочных эффектов. Прямо сейчас, на самом деле, Фэн Ло чувствовал себя намного лучше, чем когда-либо прежде. Все выглядело еще яснее, чем раньше! Возможно, это было просто потому, что два последовательных дня миссий и сражений были действительно утомительными. Итак, после обморока и недолгого сна, его разум и дух полностью восстановились.

Размышляя об этом, Фэн Ло не стал слушать “научное заключение” в игре, о котором говорили два NPC рядом с ним; вместо этого он посмотрел на свой системный журнал. Затем его глаза непроизвольно расширились настолько, насколько это было возможно.

Поздравляю! Вы пробудили свой второй талант: Эволюция.

Эволюция (Талант)

На протяжении всей игры вы можете постоянно увеличивать некоторые физические характеристики своего тела, при определенных уникальных условиях. Увеличение может произойти только один раз, в аналогичных условиях.

Общая Оценка: S!

<http://tl.rulate.ru/book/33989/799851>