

С положением семьи даются многие привилегии, самое простое из них- размер комнат в общежитии девочек (Для мальчиков, кстати, такого нет, у них они одинаковые. Директор пошел на это, чтобы привить им сдержанность с малых лет). У меня 2 комнаты, одна маленькая, размером 3×3, а другая большая. Маленькая стала складом, где лежат вещи до лучших времен. Большую я разделила на кухню и спальню, отгородив их белыми перегородками. Конечно же, я бы не смогла обустроить здесь все сама, поэтому отец отправил со мной нескольких рыцарей в помощь, они-то и расставляли мебель и утварь под наставлениями Марка.

В это время я распаковывала презенты, подаренные мне ранее. Их можно было разделить на следующее: талисманы(амулеты и обереги), закуски(печенье и шоколад), и оружие(пара острых кинжалов и одноручный фламберг).

О, Боже мой, оружие!

Говоря о оружии, оно явно было выделяющимся из контекста подарков. На клинке была ленточка с прикрепленной открыткой.

| Если ты читаешь это письмо, значит ты обратила внимание на фламберг и парные кинжалы. Чтобы обезопасить тебя, я дарю тебе их. Этим фламбергом я тренировался во время своей бытности подростком, поэтому тебе может быть неудобно пользоваться им. А про кинжалы можешь забыть, мне подарил их один знакомый, но так как я не использую метательное оружие, они лежали без дела пару десятков лет.

Пользоваться ими или нет- твоё право, но не забывай, что кинжалы- вспомогательное оружие, а фламберг- основное.

Не забывай тренироваться. Твой единственный и неповторимый мастер. |

Хах, как мило. Это так в стиле мастера.

□(□'□`)□□

Тук тук тук

Во время разбора вещей я услышала, как кто-то постучал в дверь. Не утруждая себя вопросом, кто это, я подошла к двери и открыла ее.

—!!

Высокая... Очень высокая девочка стояла в проходе и нервно сжимала свои брюки.

Она была интересной, начиная от ее внешности и заканчивая одеждой: у нее были темные волосы и карие глаза, кожа цвета пшеницы, аккуратные брови и "драконий" разрез глаз, а ее одежда была элегантной, не смотря на то, что она носила брюки. Не поймите неправильно, я не против брюк, но современное общество не воспринимает прекрасную половину человечества в брюках и ещё не пришло к тому, что мы тоже хотим носить удобную одежду.

—Приветствую, я ваша соседка, заселилась вон в той комнате,— девочка показала пальцем на право и продолжила,— меня зовут Балбина,— она сделала паузу, видимо чтобы увидеть мою реакцию,— Балбина Блиндит.

—Приятно познакомиться, Балбина. Я Эмили. Эмили де Лейнстер,— в подобной ей манере я дружелюбно ответила девочке, чтобы не напугать ее,— может зайдешь?

—Эмм. А можно?

—Почему нет?— я улыбнулась и пригласила ее внутрь.

—Ты будешь горячее молоко или может сок?

На мгновение мне показалось, что ее выражение лица изменилось и снова пришло к смущенному.

—На тво- ваше усмотрение,— запнулась она, явно хотя сказать "твое".

Делая вид, что я не услышала, я пошла разогревать молоко, а Балбина последовала за мной.

∠(□□∠)□

На кухне никого не было, ребята уже закончили с кухней и вернулись в поместье, а Марк ушел по своим делам.

Вместо чая я предложила девочке горячее молоко, потому что хотела, чтобы наш разговор был дружеским, без лишних забот о этике и правилах. Да и, если честно, показывать из себя примерную дворянку быстро надоедает.

Стараясь быть максимально открытой к ней, она тоже стала увереннее. Из разговора с ней я узнала, что она моя одноклассница, из семьи крупного торговца, имеющего титул маркиза, и у нее есть три старших брата, с которыми она обещала меня познакомить. Балбина, кстати, родом не отсюда, ее предки раньше жили где-то на юге, что и объясняет особенности ее внешности.

Мы также поговорили на тривиальные темы, такие как первые впечатления от академии, доакадемическое обучение и отношение к боевым искусствам. Кстати, она увлекается искусством копья и уже умеет им пользоваться.

И она очень любит молоко.

<http://tl.rulate.ru/book/3392/638028>