

В полдень стояла невыносимая летняя жара. На окраине леса, где люди обычно собирали грибы и ягоды, было очень тихо, и слышались только отдаленные звуки птиц из чащи леса и звуки прорезания воздуха стрелой. Фсююю

А затем можно было услышать, как стрела врезается в дерево: тунн

"Зачем стрелять в дерево?", спросите вы. Я стреляю не в деревья, а в листья, опадающие с них.

—Фуух.

Я должна сконцентрироваться и сделать выстрел за небольшой промежуток времени. Вдох-натягиваю тетиву, прицеливаюсь и отпускаю тетиву- выдох.

Стрела издает свистящий звук и устремляется- снова к дереву. Она цепляет в воздухе лист и врезается в дерево, крепко засев в нем.

—О. В этот раз ты попала.

—Я вижу вы рады за меня как никогда, мастер.

—Ветер тебе благоволит.

—Так и есть, мастер.

Итак.

—Когда я уже буду практиковаться на живых существах, наставник?

—Тебе нравится мучить животных?

—А?

—Я спрашиваю: тебе нравится мучить животных? Ты только научилась натягивать тетиву, что если ты попадешь в глаз оленя? Он же сбежит и будет мучиться от боли, пока не умрет. А кабан? С твоей скоростью он настигнет тебя быстрее, чем твоя стрела. А кролики? Тебе не жалко кроликов?

Почему я должна жалеть свою дичь во время охоты?.. Может он считает меня за добродушного ребенка?

—Ну настаавник! Вы же будете со мной, верно? Когда вы со мной, я ничего не боюсь! Наставник самый сильный человек!

—Ты не будешь охотиться на животных, пока не повысишь свою точность. На этом всё, вам пора домой. Фсюю

Стрела высоко полетела, достигнув верхушек деревьев и направляясь дальше.

Я отвлеклась от серьезного лица наставника и повернула голову к Марку.

—Ах. Я потеряла стрелу. Марк, не найдешь ее для меня?

—Хорошо, госпожа.

—Госпожа!!! Посмотрите!— Марк бежал к нам с улыбкой до ушей. В его руках была подбитая МОЕЙ стрелой птица.

—...

Ну как тебе такое?

—Вы сказали точность? Что не так с моей точностью?

—Эхх... Похоже, моя мечта иметь скромного послушного ученика так и останется мечтой.

—У вас есть талантливая я и усердный Марк, что же вам ещё нужно?— хихикая сказала я.

Мы вернулись в столичный особняк только к вечеру, после того как я подбила ещё нескольких птиц.

Я заметила, что прохожие люди с недоверием на лице смотрели на меня. Мастер на мой немой вопрос лишь вздохнул и показал на убитых птиц, висящих на моем поясе.....

<http://tl.rulate.ru/book/3392/583040>