У входа в Императорский дворец толпились люди в непривычных нарядах.

Они держали в руке что-то вроде черных записок, в другой руке - блокнот и ручку и осматривались.

- Смотри на девушку в мантии, вон там.

- Похожа на человека, пытающегося выбраться тайком?!

Я услышала их шушуканье, только тогда я догадалась, кто они такие.

«Неужели все эти люди - репортеры?»

- Пойдем, посмотрим. Может мы получим спецрепортаж?

Они группой двинулись на меня. На ум пришло предупреждение от миссис Кладин, которая посоветовала быть осторожной, потому что тут везде толпились репортеры. Я, естественно, сменила свой маршрут от входа.

- Что? Она избегает нас?

- Пахнет спецрепортажем! Попахивает прям!

Когда я стала убегать, репортеры полностью убедились в этом.

- СПЕЦРЕПОРТАЖ!

«Где я могу быстро спрятаться здесь?... У меня нет выбора, кроме, как вернуться в западное здание!»

- Мы не какие-то подозрительные люди!

- Мы просто зададим вам пару вопросов! Мы - репортеры, которым разрешили войти в Императорский дворец!

Не отвечая им, я побежала к входной двери западного здания, однако из двери вышел мужчина в одежде, похожей на преследующих меня репортеров. Интуиция подсказала мне, что это тоже репортер.

- Что происходит?

Я повернула направо и побежала. Капюшон слетел с меня и волосы цвета лаванды стали ясно видны.

- Это - принцесса Канеп!

«Меня легко могли распознать по волосам, поэтому я и накрыла их капюшоном!»

И тут начался хаос. До этого они действовали осторожно, но узнав мою личность, они отбросили всю осторожность и помчались, как будто от этого зависела их жизнь.

-Принцесса! Подождите, остановитесь ненадолго! Мы просто зададим вам парочку вопросов!

Я изо всех сил побежала, атмосфера накалялась. Казалось, они были убеждены, что мне есть что скрывать.

Хотя это было необоснованное предположение, по правде, было много, что я скрывала и много, что я знала!

«Если ты неправильно откроешь рот, то тебе не избежать позора.»

Я бежала, сжав зубы.

(ПП: кстати выражение «сжав зубы» на корейском означает старательно или усердно).

В задней части западного здания я нашла небольшую дверь, через которую входили слуги. Я зашла туда, осмотрелась и открыла первую попавшуюся дверь.

«Вот туда.»

Темные бархатные шторы висели на большом окне, я спряталась за ними. Так же там была мягкая мебель, которая меня достаточно прикрывала.

Я слышала, как кто-то открывал и закрывал дверь этого холла.

«Уже ушли?»

После долгого бега, пятки были все стерты и тело покрылось потом. Я села на пол и перевела дух, и тут мне в глаза бросился вид этой комнаты.

На стене висело несколько пейзажей и натюрмортов, а рамы, изображенных картин,

были сделаны из драгоценных камней, золота и серебра.

-Даже у роскоши нет такой роскоши.

Мое внимание привлекла одна картина.

Это было изображение рыцаря, побеждающего черного монстра. Человек с золотыми волосами без шлема держал меч высоко впереди. Глаза были чистыми, небесно-голубыми.

- Неужели этот человек…

Лицо не было детально прорисовано, но я могла узнать, что за герой изображен на картине.

- Анок Ашер.

Это был Анок Ашер, главный герой этого романа.

http://tl.rulate.ru/book/33905/1187858