

- Разве Вы не можете нарисовать что-то для нас, чтобы мы посмотрели?»

Даже Конни тоже присоединяется, чтобы попросить ее нарисовать что-нибудь еще.

- На самом деле для меня это ничего особенного...»

Леония изобразила недоумение на лице, а затем снова взялась за ручку. Чернила, размазанные по маленькой бумаге, вскоре превратились в круглую линию, а линия вскоре превратилась в фигуру.

Конни и Мия смотрели на это как одержимые.

- Ммм...»

Леония, которая уже закончила рисовать, дала им свой блокнот.

- Что думаете?»

- ...»,- они обе потеряли дар речи.

На бумаге были нарисованы девушки, изображающие Конни и Мию, пьющих чай. Их глаза расширились настолько, что готовы были выскочить из орбит, когда они увидели рисунок.

- Я нарисовала двух людей, пьющих чай, но это выглядит очень странно, не так ли?»

- Это совсем не странно! О боже, Вы так хорошо это нарисовали!»

- Если это странно, я должна умереть!»

Конни и Мия громко возразили. Их голос был таким громким, что все в кафе оглянулись на них.

Конни и Мия запоздало понизили голоса.

- Так похоже на нас!»

- Конни на этом рисунке даже красивее, чем обычно...»

- Мия, разве на этом рисунке ты не такая же страшная, как в жизни?»

Похвала за картину привела к тому, что две горничные высмеяли лица друг друга, но суть была в том, что рисунок Леонии хорошо передал характерные черты нарисованных людей и предметов.

Это было ужасно мило, маленькая девочка так хорошо умела рисовать, что они были изумлены.

- На самом деле мне нравится рисовать, для меня это легко.»

Леония застенчиво призналась в правде.

- Тогда почему Вы не рисовали раньше? Вам следует почаще рисовать.»

Конни было так грустно. Она часто видела, как Леония читает, но только тогда поняла, что никогда не видела, чтобы она рисовала картину.

- Я рисовал, когда рядом не было людей.»

- Почему Вы скрывали это умение?»

- Это верно. Это такая пустая трата времени.»

- Тем не менее...»

Леония считала, что ее навыки сильно ухудшились. Также проблемой было то, что она внезапно стала ребенком, но плохая обстановка приюта лишила ее возможности рисовать.

Она понемногу практиковалась после того, как поселилась в особняке Вореоти. До сих пор остается секретом, что она тайно плакала, когда впервые за много лет рисовала на бумаге.

Ее эмоции в то время все еще живы сегодня.

«Это напоминает мне о старых временах...»

Увидев, как Конни и Мия делают ей комплименты, рассматривая ее рисунки, на нее нахлынули старые воспоминания.

«Я прожигала всю ночь и рисовала в дневнике.»

По ее словам, для обычного офисного работника это было веселое и особенное хобби. Хотя ей нечем похвастаться, Леония была хорошо известной писательницей додзин\* в другом мире.

(Додзин — японское понятие, означающее группу друзей или единомышленников, которые разделяют общие интересы, увлечения, хобби. В Японии этот термин употребляется применительно к любительским самостоятельно публикуемым работам, включая мангу, ранобэ, фанбуки, коллекции иллюстраций, музыку, аниме и видеоигры.)

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/33904/2383471>