

Затем Пол направился в гостиную. Когда он направлялся к тому месту, где была Леония, он шел немного быстрее, чем обычно. Вскоре после прибытия в гостиную Пол перевел взгляд на грудку детских игрушек. И там...

Там была Леония, которая сидела на игрушечной лошадке с заскучавшим выражением лица, затем она оставила лошадь качаться самой по себе. Именно из-за нелепых инструкций Пола, после занятий у нее должно быть время поиграть с игрушками в гостиной. Это должно было каким-то образом вернуть ей детскую невинность. Поэтому Леония играла с игрушками, когда никто не видел, с грустными, скучающими глазами.

- ...»,- Пол молча наблюдал за ней, любуясь своей милой дочерью.

Лошадь, которая мягко раскачивалась взад и вперед без какого-либо воздействия, была роскошным изделием, сделанным на заказ специально для Леонии. Глаза черной лошади были украшены дорогими украшениями, а синее, детское седло было изготовлено с применением дорогих тканей, которые можно было использовать для создания одежды. Закругленные ножки лошади, были сделаны из лучшего, полированного дерева.

Глаза Леонии, которые даже не смотрели на эту идеальную лошадь, а словно смотрели в пустоту, были такими же темными, как звездное, ночное небо. Это была сцена, которая напомнила Полу о том, как ребенок читал книгу: «Все в жизни бесполезно.»

Затем, незамеченный ею Пол, позвал Леонию.

- Лео.»

- Папа!», - радостным голоском воскликнула Леония.

Леония, которая некоторое время была ошеломлена, сошла с лошади и побежала к Полу, который ждал ее.

- Папа, ты видел, как я ехала на лошади? Ты счастлив видеть, как я играю?», - спросила Леония.

- Да, я видел.», - ответил Пол улыбаясь.

Пол наблюдал за этим со смешанными чувствами. В то время как другие дела возникают и решаются изо дня в день, восстановление детской невинности Леонии было для Пола главным приоритетом. Однако Полу хотелось, чтобы его единственная дочь не играла в игрушки с таким унылым и грустным выражением лица.

Леония проскользнула между ног Пола как раз в тот момент, когда он отошел от камина.

- Теперь это твоё любимое место, не так ли?», - спросил Пол.

- Да, это мое зарезервированное место!», - воскликнула Леония.

Леония усмехнулась и положила голову на грудь Пола.

- Возьми его.», - сказал Пол.

Пол протянул приглашение, которое принес, Леонии.

- Приглашение для папы?», - спросила Леония.

Леония склонила голову набок. На конверте, запечатанном воском, было видно следы разрезания верхней части ножом для писем.

- Не только мне, ты тоже приглашена.», - ответил Пол.

Ее круглые, черные глаза стали еще больше.

- Ты помнишь виконта Геральта?», - спросил Пол.

- Старик и его дочь, которых мы встретили на площади?», - спросила Леония.

Пол одобительно кивнул.

- Да, я помню.», - ответила Леония.

Леония, которая вынула приглашение из конверта, подняла глаза, чтобы прочитать его. Пол слегка приподнялся, чтобы ей было удобнее читать.

- Она была такой хорошенькой, правда?», - спросил Пол.

- Не говори, как старуха.», - дерзко сказала Леония.

- Но она действительно была хорошенькой.», - Пол стоял на своём.

Леония, которая ответила грубо, внимательно прочитала приглашение.

-а?»

Леония, которая не совсем поняла приглашение, повернула голову и откинула её назад. В лице Леонии, склонившей голову и почти касавшейся лбом его груди, была какая-то загадка.

- ...что это такое?», - спросила Леония.

- Письмо с приглашением на чаепитие.», - пояснил Пол.

- Что ты имеешь в виду?», - спросила Леония.

- Я иду на чаепитие со своим ребенком.»,- ответил Пол.

На лице Леонии появилась темная тень.

- Я беспокоюсь о тебе, мне кажется тебе нужны друзья.»,- сказал Пол.

- Не надо.»,- твёрдо ответила Леония.

Как Пол и ожидал от её ответа, Леония выскользнула из объятий Пола и попыталась убежать. Это было слишком опрометчиво, чтобы убежать от своего отца, у которого были такие же длинные и сильные руки, как у гориллы.
