

Юлиана, скрывавшая свою личность принцессы, впервые появилась летом того года, когда Лео стал великим герцогом. Она отправилась в герцогство Штейн, скрывая свою личность, и нанялась на работу горничной в особняк Лео.

Причина, по которой Юлиана тайно проникла в герцогство Штейн, заключалась в том, что она планировала заручиться поддержкой великого герцога.

Таким образом, она собиралась использовать власть великого герцога, чтобы изгнать своего отца, являвшегося нынешним королем.

Король правивший в данный момент страной был некомпетентным, жестоким тираном, имевшим по всей стране многочисленных незаконнорожденных детей, таких же, как и он сам. Его внебрачные дети постоянно стремились уничтожить своего отца, убившего своего брата, чтобы занять трон.

Юлиана также была одной из тех, кто стремился это сделать, поэтому ей требовалась помощь кого-то очень сильного, и, естественно, её выбор пал на герцога Штейна, обладавшего реально силой и властью.

Далее следует довольно очевидное развитие событий.

Юлиана, проникнувшая в герцогство только для того, чтобы заручиться поддержкой Лео, впервые увидев его была поражена. Ход мыслей, что посетили её голову, был примерно таким:

1. О Боже, почему правитель герцогства так хорош собой? Ох, он не только красив, но и умен.
2. Что? Я думала, он холодный и черствый, но он оказался таким нежным и ласковым.
3. Ах, он настолько прекрасен, что я даже могла бы полюбить его.
4. Хмм... А не проще ли мне будет заручиться поддержкой герцога, если я соблазню этого мужчину?

«Господин, почему бы вам не взять меня за руку в этот раз?»

Такова была позиция Юлианы.

Лео же, тем временем, тоже неосознанно заметил что-то странное в этой горничной, которая так внезапно появилась в его особняке.

Атмосфера, витавшая вокруг этой женщины, была весьма необычной. Даже в её речи и жестах присутствовала некая эlegantность.

Заметив все это, Лео, естественно, понял, что эта женщина никак не могла быть простой горничной, и решил, что она что-то скрывает.

1. Я должен разузнать все о ней.
2.Что? Так значит она действительно скрывает свою личность.
3. Но, кто же она? И почему это сделала? Эта загадочная женщина, в самом деле мне весьма интересна.

«Расскажи мне немного больше о своих планах. Я не думаю, что слишком поздно принимать

решение, даже если, я услышу твою историю только сейчас.»

Это была позиция Лео.

Одним словом, это был совершенно классический путь.

- Как только появится Юлиана, Лео, естественно, сразу же забудет обо мне, так как влюбится в неё.

Если вы спросите меня, не чувствую ли я сожаления при этой мысли, я скажу так.

Еще неделю назад я бы сказала, что смогу легко забыть Лео.

Я даже думала, что, когда Лео и Юлиана поженятся, то я смогу присутствовать на их свадебном торжестве и от всей души поздравлю их.

Но сегодня я уже не чувствовала себя так уверенно.

И, конечно же, это была полностью вина Лео.

Размышляя об этом, я внезапно вспомнила о том, как Лео искренне разговаривал со мной вчера вечером.

«Но я все равно буду любить тебя.»

Что, черт возьми, я по-твоему должна делать, когда ты так искренне признаешься мне в любви?

Если бы только Лео не признался мне вчера.

Если бы ты больше никогда не звал меня по имени тем проникновенным голосом, как раньше, то, не думаю, что у меня оставались бы какие-то сомнения или сожаления.

Если бы я не знала, что в этом мире есть женщина, которая предназначена ему судьбой, я бы сразу же сказала: - «я тоже скучала по тебе.»

Какой бы ни ожидал меня конец, я хотела любить его, как раньше, несмотря ни на что.

Я бы широко распахнула железные ворота и обняла его. Я хотела снова оказаться в его теплых уютных объятиях.

Однако зная сюжет этой книги, у меня просто не хватало смелости сделать это.

Вчера вечером, после того, как я услышала его признание, я повернулась к нему спиной и просто сбежала...

Естественно, в той ситуации и речи быть не могло о том, чтобы искать сумочку, которую я забыла в экипаже.

Лео, стоявший за закрытыми железными воротами, не удержал меня, но также он не уходил, он просто продолжал стоять там дальше, даже когда я вошла в дом.

Как только я вернулась в свою комнату, то стала наблюдать за ним через окно.

Я видела, как ему трудно заставить себя вернуться в герцогство ни с чем, поскольку он продолжал стоять возле ворот, застыв, словно каменное изваяние.

И только спустя очень долгое время он все же нерешительно отошел, после чего двинулся прочь от особняка маркиза.

Увидев, как его фигура скрылась во тьме, я глубоко вздохнула.

В любом случае, мне было ясно, что сюжетная линия романа вот-вот начнется. Поэтому я была уверена, что это отчаянное признание Лео в своих чувствах мне вчера, было последним.

Я закрыла глаза.

Лео, пожалуйста, будь счастлив с Юлианой.

Единственное, что я могла для него сделать, это искренне помолиться за его счастье с той женщиной, что была предназначена ему судьбой.

Я неспешно прогуливалась по улицам, изнывающего от солнечного зноя города.

Встав с постели только после полудня, я поела, быстро собралась, а затем покинула особняк маркиза.

У меня не было никакой серьезной причины для этого, просто мне было скучно лежать неподвижно в кровати целый день.

И вот теперь я наслаждалась спокойной прогулкой по городу, одновременно разглядывая новые модели платьев в витринах магазинов.

Изначально, я подумала о том, чтобы поехать в карете, но затем передумала и решила пойти пешком, поскольку я не смогла бы расслабиться и постоянно вспоминала бы о том, что произошло вчера вечером рядом с ней.

К тому же я не планировала так уж много ходить пешком.

Мне просто хотелось увидеть другие пейзажи, не похожие на те, где я жила.

Невысокие кирпичные дома с красными крышами, магазины одежды со стеклянными витринами, небольшие кафе с красивыми летними террасами, мостовые выложенные серым камнем и кареты, проезжающие по ним.

Это был прекрасный пейзаж из романа, который мне был уже хорошо знаком.

Когда я миновала торговый район, с выстроенными по бокам дороги магазинчиками, улица стала почти совершенно пустынной.

Если я пройду немного дальше в том же направлении, то попаду в небольшой лес, а если пройду через лес, то увижу волшебную башню, в которой меня ждет Сион.

Если подумать, то Сион очень надеялся, что я приеду к нему в башню сегодня.

Я не могла не заметить его застенчивый вид и смущенную манеру речи, когда он говорил, что будет скучать по мне и думать о моих губах.

Интересно, как бы он отреагировал, если бы я сказала, что не приеду?

Почему-то мне казалось, что мой жизненный путь, который должен был быть спокойным и мирным, в какой-то момент изменил свое направление...

И в тот момент, когда я как раз собиралась об этом подумать, в поле моего зрения промелькнула знакомая фигура.

Я остановилась, а затем пристально посмотрела на человека, стоявшего в переулке между двумя обшарпанными зданиями.

-

Хоть он и стоял довольно далеко, но я определенно смогла узнать его.

-Алио?

Золотистые волосы Алио ярко блестели под лучами полуденного солнца, а его внушительная фигура совершенно не вписывалась в пейзаж этого маленького переулка.

Кроме того, на Алио была рубашка кроваво-красного цвета и поверх неё коричневый пиджак. Это был его любимый наряд, в котором он часто приходил ко мне.

Когда я увидела во что он одет, моя уверенность окрепла.

Этот человек, был не кем иным, как Алио Олио.

Но он же вернулся в королевство Орион...

Почему он вдруг оказался в этом захолустье, а не в королевстве Орион?

- Кажется здесь пахнет чем-то нехорошим.

Говоря это, я имела в виду, что все это выглядит очень подозрительным.

Конечно, был еще шанс, что я обозналась и увидела не его....

Но после того, как я заметила Алио, я уже не могла пройти мимо него.

Глубоко вздохнув, я направилась в переулок, стараясь идти как можно тише.

Как только я прокралась в переулок, то проверила не увидел ли меня Алио, но он, казалось, не заметил моего присутствия.

Я остановилась шагах в десяти от него, спрятавшись в тени.

И тогда я увидела, что Алио был не один.