-Ещё один незнакомый потолок, интересно какой уже это раз, когда я перерождаюсь. Хотя нет, это слово в данном случае не подходит, мое перерождение закончилось буквально 10 минут назад, сейчас я скорее уж воссоздан.

В небольшой комнате трактира, на просторной и удобной кровати лежал парень лет 20, черные волосы были коротко подстрижены, чтобы ни при каких обстоятельствах не попадать на глаза , на лице присутствовала лёгкая щетина, которая совместно с уставшим взглядом создавал впечатление, что парень путешествовал в течении долгого времени и теперь остановился в номере этого трактира, чтобы отдохнуть, а затем отправиться в дальнейшее путешествие .

В целом впечатление было правильным, парень и вправду имел очень долгий жизненный путь, который исчислялся не одним столетием. Вот только благодаря тому, что эмоционально он заморозил себя примерно на уроне того возраста, на который он выглядел, все накопленные за эти годы воспоминания (которые были доступны ему в данный момент) рассматривались им лишь, как полезный опыт или же в качестве очередного обещания жестоко надругаться над телом своего безумного, во всех смыслах этого слова, начальника - бога, причем каждое обещание имело отдельное описание за что.

Поэтому взгляд скорее был не взглядом уставшего человека, а порядком зае...., задолбавшегося работника, который к своему большому сожалению имел очень долгую жизнь, а смерть смертной оболочки давала лишь кратковременный отпуск, хотя и не всегда. Ведь работая на безумного бога Нирена, приключений можно было получить даже на свою астральную-"неуязвимую" задницу, под защитой Бездны. Вообще некоторые вещи даже вспоминать болезненно.

Парень немного повертел головой, осматриваясь вокруг. Комната без окон, освещённая парой магических кристаллов, а так же дверью во вполне себе обыкновенную комнату - туалет, выполненную в стиле 21 века на земле, справа от кровати находился деревянный шкаф, а над кроватью висела картина с нарисованной на ней фигой и подписью " От чистого сердца", даже гадать не надо, кто оставил этот "шедевр" в комнате. После беглого осмотра комнаты, парень решил осмотреть свое снаряжение .

Как оказалось он был одет в свою излюбленную " Броню Лунатика " , подаренную ему ещё во время его самого первого "приключения" , богом сновидений Сезаром, удобная кожаная броня, которая не стесняла движения и была невероятно прочной, а благодаря функции самовосстановления очень сильно экономила нервы своего владельца, а так же имела множество полезных функций, как и ставший уже визитной карточкой парня "Меч безумца", копия легендарного меча безумного бога, который имел много различных способностей, благодаря которым было прибито достаточно (доху.....) много разновидностей разумной жизни, начиная от обычных смертных и заканчивая некоторыми особенно невезучими богами.

И да слово "имел", в обоих случаях относительно обоих артефактов использовалось в прошедшем времени, ведь эти прекрасные артефакты безбожно пофиксил оставив в них совсем

немного способностей, что парень понимал даже без детального изучения артефактов, ведь за время своего существования артефакты росли в силе вместе со своим владельцем, а так же изменялся и их внешний вид, вот только теперь оба артефакта вернулись к своему первоначальному виду . Но как говориться нет хреновых ситуаций , без какого то плюса .

Увы, но ничего с этим фиксом по крайней мере сейчас поделать нельзя было, тем более он отлично чувствовал, что пофиксили не только артефакты, но и его самого . Он конечно не вернулся совсем к уровню своих первых минут "на работе", но он очень хорошо ощущал пустоту в себе, хотя от части он был рад, в свое время развивая свои способности с ним случилось несколько достаточно неприятных казусов, которые в основном не зависели от него, конечно же он постарался более или менее исправить все проблемы, но даже так отголоски по разному проявлялись очень разными и неприятными моментами, чем то напоминая неудачно попавшиеся подарки губительных сил от богов Хаоса, и ладно бы такая напасть происходила только с физическим телом, но несколько раз это повлияло даже на его душу, уже в свою очередь было совсем не шуточными изменениями, ведь помимо того, что зачастую после перерождения или реконструкции тела, физическая оболочка пытается соответствовать душе в плане внешности, так ещё и некоторые (пидарасы) злопамятные личности не упустят момент напомнить о таком, да и после лечения души бывает остаются неприятные побочки, да и лечение всего этого крайне болезненно и дорого.

Но сейчас все это в прошлом и он отчётливо ощущал, что все отрицательные последствия сведены на нет, как собственно и некоторые полезные.

- жизнь штука долгая и многое можно будет восстановить, тем более когда вечность впереди, если конечно я не сдохну тут, увы но в таком случае это будет приключение без продолжения . Хотя, возможно это и хорошо, но дохнуть за просто так мне точно не хочется, конечно был период, когда я послал все в жопу и просто дропался несколько жизней подряд, но вселенная дала мне за такое отношение к жизни смачного подсрачника, который в итоге стал одним из недавно исправленных проблем, но благо научил ценить свою офигенно долгую жизнь. Спасибо тебе великий источник, за неплохие шансы на некий исход , каким бы он ни был .

После этих слов парень закрыл глаза и глубоко вздохнув попытался ощутить энергию вокруг и вся его медитация, чуть не превратилось в охеревание в чистом виде. Он кое как смог стабилизировать свое психическое состояние. Большинство существ того измерения в котором он жил, не увидели бы ничего необычного, вот только он был по своей сути очень близок к Источнику и выработал некую особую чувствительность к нему, благодаря чему в определенном смысле видел даже больше, чем некоторые всевидящие боги, хотя и немного не в том ключе .

" И зачем тебе эта брошка ? Ну энергия в ней слегка необычная, ну и что с того . Я маг 90 уровня могу тебе шарик из энергии в жопу затолкать " (Цитаты мертвых людей)

За время своей работы парню открылось достаточно много не самых приятных тайн, ну и ответов на вопросы, которые бы хотел знать любой маг . И одним из таких вопросов был бы "Что является началом всего" и ответом парня стал бы Источник. Что это такое он и сам не до конца понимал, возможно что даже он вообще нихрена не понимал об Источнике, но одно он знал точно, артефакт наделённый чистой силой источника в определенной концентрации (АИ -

артефакты источника), мог творить такие фокусы ушами, что как то раз на его глазах, 2 летний ребенок уничтожил бога высшего ранга, долбаным камешком, который он нашел на детской площадке (парень до сих пор не понимал, как вообще это получилось, ведь зачастую даже чертовы боги не могут при всем своем желании использовать АИ с такой концентрацией энергии в нем . Что порождает теорию об разумности источника, а так же о том, что он обладает весьма своеобразным черным юмором и возможно даже какими то своими целями)

Так вот, вся долбаная комната была просто напичкана АИ того же разряда, что и тот камешек, а долбаный сортир при подрыве энергии из него может с лёгкостью стереть в ничто какую нибудь галактику . А затем он увидел, как энергия источника медленно покидает все предметы вокруг, как будто справившись с задачей, показать глупому смертному в какой он жопе, а справившись со своей задачей Источник просто свалил.

- ну что ж старина Аларем , добро пожаловать в

.....

Комната

.

.

Улыбочку

http://tl.rulate.ru/book/33805/736539