

Небольшая вспышка и вот Аларем вновь оказался в комнате с которой все и началось, где то на стене появился иллюзорный экран с 3 дверьми, вот только все мысли Аларема были целиком и полностью заняты небольшим кольцом, которое появилось на его ладони. Небольшое серебряное кольцо, которое словно утратило свою чистоту и блеск после столетий проведенных в пыли времени, внутренняя часть кольца была профессионально исписана едва заметными линиями рун, внешнюю же часть украшала композиция из крылышек фей, которые обвивали самую заметную часть кольца - небольшой кроваво красный камень, в бликах освещения комнаты казалось, что камень пульсировал словно миниатюрное сердце, а может так оно и было.

Постепенно Аларем начал приходить в себя, из глаз пропал шок, на смену ему пришел целый карнавал эмоций от печали и гнева, до небольших проблесков радости и откровенного ожидания такого казалось бы забытого явления как чудо. Но все это в конечном итоге растворилось бесследно лишь от одной небольшой фразы, которая сорвалась с губ древнего странника.

- Прости моя глупая Ами, я был слишком слеп, чтобы вовремя это остановить.

Но увы, кольцо оказалось глухо к его словам, продолжая спокойно лежать на его ладони, вызывая лишь вздох наполненный воспоминаниями. Одна мысленная команда и пред глазами Аларема появилось уже знакомое ему окно с описанием артефакта.

Аи - Кольцо феи (запечатанное) - доступные функции:

1 Дополнительный сосуд энергии

2 Ускоренное поглощение окружающей энергии и переработка

3 Дух помощник Амарил (запечатано)

Описание: Древнее кольцо с душой феи когда то принадлежащее юному и самоуверенному страннику, после 100 совместных приключений она послужила материалом для возрождения древнего, который скрывался в том мире. Древний вместе с душами миллионов фей был уничтожен странником в надежде вернуть ту, что стала ему словно дочь, но ни одна молитва, ни одна сделка и ни один подвиг не мог воплотить это желание, до сего дня когда Исток не дал такую возможность. Это оригинальная душа изъятая из истока, она будет существовать до тех пор пока жив пользователь.

Аларем лишь хмыкнул читая описание артефакта, исток видимо в очередной раз решил указать ему на его место в организованной им игре, он просто мартышка на доске, которая должна играть свою роль, а чтобы мартышка не решила покончить с собой от осознания своей ничтожности, ему кидают прекрасную мотивацию в виде невообразимого плода, давая еще и надежду на то, что есть еще подобные плоды. Все же смертные со слишком долгой жизнью хоронят очень много своих желаний и сожалений на кладбище своей грешной жизни.

Увы, но как и было указано в описании даже при попытке заключить контракт на воскрешение Ами с одним из 5 высших богов его измерения - Бездной, той которой платят оброк осколками душ, он не мог получить желаемого результата из-за того, что все феи того мира по сути являлись частью единой души вышедшей из потока порядка измерения и при воскрешении древний буквально стёр все псевдо души, чтобы не иметь конфликта личности, оставил только информацию, которой не поленился воспользоваться во время их противостояния.

Бездна не могла отдать ему душу, которой буквально больше не существовало, увы восстановить душу из осколков древнего тоже не получилось бы, так как он полностью уничтожил все свои воспоминания на зло своему убийце, но даже древний не мог избежать дани той сущности, что присутствует каждом существе во всех измерениях истока.

- ну что ж, считай что я заинтересован в том, чтобы увидеть приз этого фарса, раз уж цепь которой меня привязали к нему в начале оказалась столь желанной, я сожму её в зубах и дотащу до самого конца.

Безумец одел кольцо на указательный палец, чувствуя как оно идеально подстраивает свой размер под него, а так же как через кольцо в его тело устремились крохи окружающей его энергии начинают скапливаться в кольце, а сам камень из ярко красного становится абсолютно чёрным, переставая отбрасывать любые блики и словно поглощая свет своей поверхностью.

- хотя ты и спишь, но похоже прекрасно помнишь наши старые правила выживания.....

Увы, но давать Аларему наслаждаться моментом дольше никто не собирался, призрачный экран слегка померк, а затем исчезли 3 двери, они померкли и истаяли словно дым, вместо этого в разум посетил разум истока оставляя перед взглядом кандидата небольшое информативное окно.

"Было автоматически выбрано испытание за слишком долгое время ожидания.

Испытание: Одна забытая сказка.

Задание : Основное : Досмотрите эту сказку до конца.

Дополнительно: Запрещено открыто использовать магические способности до того, как будет "Узрето Божье чудо". Использование магии скрыто и вдали от посторонних глаз разрешено.

Внимание из-за особенностей силы безумия сказка может исказиться при контакте с основными действующими лицами, при таком исходе пользователю надлежит взять ответственность. Но стоит помнить, что даже являясь зрителем в отличии от тех кто читает сказку, ваш финал более открыт и вы даже можете повлиять на него, выводы и действия будет производить сам кандидат.

Время: Пользователь начнёт за 7 лет до финала сказки.

Сложность: ??????? - зависит от пользователя изначально уровень определён как минимальная опасность.

Удачи"

Примерно через 10 секунд после того, как Аларем ознакомился с содержимым испытания, комната начала меняться, призрачная стена начала отдаляться от Аларема, образуя длинный коридор примерно в 100 шагов, на конце которого появилась дверь испытания, которая горела мерным солнечным светом, вскоре став единственным источником света в помещении свет в котором полностью угас.

Но безумец лишь пожал плечами на этот пафосно драматический ход и начал мерно двигаться в сторону двери, которая казалась была все столь же отдалённойотдалённой, а сам проход наполнился голосом неизвестной девушки, которая словно учительница начала рассказывать историю для ничего незнающего дитя.

- множество лет назад люди глупые люди, переполненные тщеславием, гордыней и верой в свое всемогущество, возгордились сверх всякой меры и возмнив себя существами, что находятся выше небес и его законов. Чем невероятное разгневали бога и он наслал невероятное бедствие на стало глупых овец. Мир трещал по швам уничтожая те лживые чудеса из-за которых люди себя возвышали, а вместе с тем унося жизни еретиков, что возмнили себя богами.

Но даже в своей ярости бог имел сострадание к людям, он воздвиг башню надежды и вознёс её над землёй, башня освещала своим светом глупое стадо и создавало волшебный купол, который ограждал верующих от всех бедствий разрушенного мира. Бог создал рай в котором его последователи начали восстанавливать своё общество. Но зная скоротечность человеческого существования и его глупость, бог решил действовать и даровал откровение. О том, что башня надежды будет постепенно затухать, позволяя части бедствий прийти в этот рай во имя искупления людских грехов и дабы вернуть свет в башню будет избираться Мессия, который сможет войти в башню и ,получив дар от Бога, вновь разожжет священный пламя.

Сейчас свет башни вновь затухает и пришло время испытаний во имя искупления, что продлится прихода нового Мессии.

По мере того, как история подходила к концу Аларем постепенно приближался к двери через щели которой и небольшое окошко в нём, бил яркий солнечный свет. Вот только, вместо того чтобы радоваться тому, что скоро он выберется из этого коридора, с каждым шагом который делает его ближе к выходу, на лицо странника всё сильнее хмурилась, пока не превратилось в гримасу отвращения.

Подойдя же практически к самой двери и увидев орнамент в виде Священного пламени, окружённого 9 незамысловатыми символами, он смачно харкнул на этот орнамент, после чего

толкнул дверь, сделав шаг наружу.

Аларем обнаружил себя в посреди леса, возле невысокого плоского камня, который на самом деле являлся надгробной плитой и частью заброшенного посреди леса кладбища, примерно в 10 метрах от него на разрушенном надгробии сидела до боли знакомая фигура с опущенной вниз головой.

Одетый в полностью чёрный и лёгкий артефактный набор брони охотника, с чёрной маской, которая сакрывала под своей чёрной матовой поверхностью верхнюю половину лица охотника, к правому боку которого небольшой цепью был прикреплён пожалуй самый знаменитый в узких кругах артефакт в форме многогранник размером с кулак выполненный из неизвестного, слегка светящегося изнутри минерала, он мог показаться цельным, вот только одна из граней этого артефакта была открыта и из земли к этой открытой дверце тянулись небольшие клубы чёрного тумана, которые начинали светлеть по мере приближения к артефакту, по итогу превращаясь в то самое мерное сияние, исходящее изнутри. Фонарь душ исправно работал, даже вне земель покровительницы Скептика.

Николай казалось только заметил своего коллегу и устало махнув рукой произнёс.

- привет тебе Безумец, рад видеть своего коллегу на этой проклятой земле. Не обращай внимание на мои манеры, я тут где то 10 минут и если на этом небольшом и явно давно забытом кладбище твориться такое, мне даже страшно представить, что учудил местный "Бог" в более густонаселённых районах.

- привет Скептик, уж извини я не могу оценить в данный момент всю прелесть этого места с точки зрения влияния на души умерших, думаю сам знаешь как сильно нас очистили перед началом всего этого, но ещё на подходе сюда ощутил какой "божественной" энергией пропитан мир под куполом. Сил тут относительно не много, если учитывать купол, а несёт от этой энергии отвратно. Это точно не стандартный бог полагающийся на веру. Это или дух бедствий, может злобный древний или же иная тварь разожравшаяся за годы изоляции. Хотя большаую часть этой энергии он не потребляет, нет места куда бы она по-настоящему стекалась, скорее всего просто использует её как энерго запас низкой эффективности.

- если бы только это, местные души по большей части потеряли себя, от них словно отрывали небольшие кусочки ради создания чего то, после чего местной энергией эти раны восстанавливали, буквально заставляя гнить неупокоенные души. То что я сейчас собираю даже нельзя использовать для цикла реинкарнации, максимум в качестве топлива для полноценных душ и то после долгой, очень долгой переработки, эти души уже не спасти от них там практически ничего не осталось.

Николай тяжело вздохнул, после чего медленно встал со своего импровизированного сидения и твёрдым голосом произнёс.

- мне искренне плевать на местных идиотов, которые живут в фантазиях о суровом, но милосердном Боге. Изначально я думал, что досконально проследую за целью задания и просто останусь безучастным наблюдателем и скорее всего так бы и сделал, но у нас есть 7 лет

на подготовку и восстановление, тем более нас тут 2. Думаю в таком случае можно и немного поохотиться за наживой.

Аларем же лишь кивнул

- разберёмся по пути. Если не сможем загасить, то капитально подгадим.

(Костюм охотника примерно такой, вот только вместо маски чумного доктора чёрная матовая маска на верхней половине лица)

<http://tl.rulate.ru/book/33805/1902788>