

□Ах, ах-ха-ха-а.□

□Великий Я, не может такого быть... Эй, Дитя!□

□Да ну, не верю. Может... О, я во сне?□

□М-м-м, такая реалистичность ... нет, сон? Вот это?□

Это ведь сон, верно?

— Вау, кто ты такой? Имперский Рыцарь? Или, может быть, Герой!

Юный мальчишка, он даже не достаёт мне до пояса. С тем же именем, что и у моего отца. К тому же, очень похожий на него.

— Спасибо тебе что спас его. Хиро, ты должен благодарить его больше! Ты слаб, дурак, ты причинил всем неприятности!

У девочки имя, что и у моей матери, да и лицо к тому же. Это все сон. Если нет, то совпадение.

— Хиро! Маам*! Что вы делаете!

— Ха!?

В этот момент из числа жителей деревни выбежала женщина с кровожадным выражением лица. Молодая, красивая фермерша тяжело дышала, её лицо было бледным, а глаза, казалось, вот-вот наполнятся слезами... она была очень похожа на мою мать... А!?

— О, бабушка, а?

Да ну, и она здесь?

□Бабушка?□

□У-гу, со стороны моей матери... Хотя, Я не видел её много лет...□

□Я-я вижу ... это мать Маам... если подумать, твои родители родились простолюдинами...□

Моя бабушка выглядела так молодо, что совсем не походила на старушку. Ей подстать возраст

матерей моих одноклассников, если не моложе. Морщин у неё было меньше, чем у бабушки, которую я знал. Меньше ... нет, у неё вообще их нет!?

Та бабушка обняла мальчика и девочку дрожащими руками ... да ну? Реально?

Что происходит...

— Хиро... Я так рад, что ты цел и невредим... если бы с тобой что-то случилось... как бы я посмотрел в глаза твоим родителям! Эм, Путешественник!

— Я!? Эм, да!

— Спасибо вам за спасение этих двоих... За спасение этой деревни.

О нет. Это плохо. Вот прям беда...

— Я должна поблагодарить вас.

— Нет, я просто сделал то, что должен был сделать! Что ж, за сим откланиваюсь!

— Ах, уважаемый, пожалуйста, подождите!

Нехорошо, всё может стать ещё абсурдней, если я останусь здесь. Так, мне нужно где-нибудь успокоиться.

В любом случае, я побежал. Чтобы как можно быстрее убраться отсюда.

— Подождите, уважаемый! Хотя бы скажите, как вас зовут!

— Мое имя не стоит того, чтобы его запомнить. Всего хорошего!

— Погоди!

Отец? Мальчик остановил меня, но не смог. Я убежал...

— Невероятно, такой крутой... он сильный, но совсем не зазнаётся! Всё, решено! Я буду борцом правосудия, как и он!

— Ха? Ты не можешь быть таким, дурачок Хиро!

Я услышал за собой радостные возгласы и слова благодарности от жителей деревни. Хотя они и окликали меня, но, честно говоря, я был далеко не в настроении.

— Ха-а, ха-а, ха-а...

□Хм-м...□

— Ха-а, ха-ах... так далеко убежал...

Итак, я вернулся в лес, где появился. Убедившись, что поблизости нет людей, я выкрикнул накопившиеся чувства.

— Что... что происходит, Трайнар! Это сон? Фантастический мир □Виара□?

□Угу... Дитя... думаю, пока стоит разобраться с часами...□

— Ах.

Прежде всего, не было никаких сомнений, что вся эта ситуация началась с этих часов.

Я достал аксессуар из кармана и показал их Трайнару, но он в свою очередь скрестил руки на груди и сделал непроницаемое лицо. Он всегда был таким: "За кого ты меня принимаешь? Я Всемогущий и Всеведущий Великий Король Демонов "...

Другими словами, эта ситуация настолько неординарна.

□Это не сон, но и не волшебство. Если так, я бы, конечно, почувствовал.□

— И то верно.

□Несомненно, это технология Древних ... Я не знаю, в чем принцип... но это сила, которая, как говорили, невозможна даже с помощью магии — "Регресс".□

— ?

Слово "Регресс" прозвучало из уст Трайнара с большим ударением.

— Э-э... что ты под этим подразумеваешь?

□Точный принцип объяснить не смогу но, возможно... ах, проще говоря, мы с тобой сейчас находимся в прошлом.□

—

□Итак, те Хиро и Маам, скорее всего, твои родители, о чем свидетельствуют их врожденные магические таланты. Судя по внешнему виду этих двоих, мы сейчас, вероятно, 20 с лишним лет "назад"...□

— А!?

Если это не сон или совпадение, то у меня действительно было небольшое представление о такой возможности. Может быть, это параллельный мир, где мои отец и мать ещё дети... и...

□По итогу, имеем. Часы — это устройство для прыжков во времени, которое позволяет путешествовать назад и вперед между прошлым и будущим!□

— Чт, что? Что, чёрт возьми!?

Мои мысли не были ошибочными. Именно поэтому я не мог не поражаться такой нелепой реальности.

— Хо-хо-хо, правда? Перемещение во времени? Нет, не спору, но возможно ли это? Да все говорят: 'Ты не можешь повлиять прошлое, но можешь изменить будущее '!

□Я удивлен не меньше тебя. Однако, пока это не сон и не иллюзия, я могу сказать только так.□

— Да нет...

В этом мире есть вещи, принцип действия которых не может объяснить даже Трайнар... Но, эти часы? Я могу вернуться в прошлое и обратно?

— Эй, подожди минутку! Если бы ты мог это использовать, то был бы непобедим! К тому же, ты можешь изменить все свои прошлые злодеяния, верно?

□Нет, возможно, не стоит...□

— А?

□Например, на этот раз ты спас Хиро, но что, если бы ты бросил его? Если бы Хиро умер...□

— Мой отец... не убил бы тебя.

□Действительно, я бы выжил, а тебя бы даже не существовало. Но в мире, где существуем мы с тобой, я погиб, Хиро восторжествовал, а ты родился. Это создало бы противоречие... пока давай назовём это явление "Парадоксом Магического Времени".□

Парадокс ... Но, раз ты говорил, что это не магия, так зачем добавлять её? Чёрт, опять ты за своё?

□Я не знаю, каков ответ. Исчезнешь ли ты, или перестанет существовать сам мир... Я понятия не имею.□

— И это значи-и-и-т?

□Другими словами, так легко вмешиваться в прошлое ... и всё же не... но если твой прыжок во времени - реальное событие в нашей истории, то что бы ты ни делал с этого момента, разве это не будет отражено... нет...□

Трайнар, похоже, тоже теряется в мыслях. Он всегда объясняет вещи простым для понимания способом, но я никогда не видел его таким.

□В любом случае, неразумно так легко влиять на будущее. Например, не говори Хиро и Маму этого мира, кто ты, или не встречайся со мной, поскольку я всё ещё живой в это время.□

— Ах.

□Наша первая встреча произошла в той комнате... это факт.□

— Ну да.

А, стоп, то есть сейчас... Трайнар жив... Боже, хочу взглянуть на него.

□Эй, не допускай глупых мыслей.□

— Извини, но... эй, почему я не могу встретить тебя вживую?

□Тупица! Совершенно безрассудно, будто вы встретитесь так случайно! Допустим, даже если вы столкнетесь друг с другом, тебя убьют, не сказав ни слова!□

— Да? Вот как?

□Как ты думаешь, с кем ты имеешь дело? Это Великий Король Демонов!□

— Да. Я знаю. Именно поэтому я решил, что могу доверять тебе...

□О ... а, Гм, Хм?..... Так! Даже не думай искажать историю!□

— Ух ты, вау! Да ну? Ты смутился?

□Я не смутился!□

В любом случае, хоть это невероятная реальность пошатнула нас, но после разговора с Трайнаром я немного успокоился. Ну, мои руки всё ещё немного дрожали.

— Всё же, не понимаю, почему Эспи и Слэйр дали мне часы. Может, в итоге, я должен вернуться в своё первоначальное время?

□Полагаю, да ... интересно как такое получилось, но... Невозможность вернуться — вот что пугает меня больше всего.□

— Ах, мне бы точно не понравилось!

Что, если я не смогу вернуться в свой мир... в моё изначальное время? Одна только мысль пугает меня.

Сейчас я старше своих отца и матери. Чёрт, я чувствую, что хочу увидеть маленькую Садиз ... ах, нехорошо, я так сильно хочу её увидеть... стоп, а родилась ли она вообще?

□Даже если ты хочешь её увидеть, первоначальной целью остаётся возвращение домой.□

— Ох, да. Но как?

□Полагаю, для этого тебе нужны часы.□

— Ты понимаешь как этим управлять?

□Мы прибыли в этот мир, нажав на эти пять кнопок... в любом случае, я помню, что ты жал центральную, чтобы активировать часы.□

— Хм? О, и всё?

На данный момент я согласен с Трайнаром в том, что мне нужно обеспечить надлежащий путь домой, поэтому снова прислушаюсь к нему и нажму эту кнопку.

Часы засветились, точно так же, как и в первый раз.

[Аутентификация зарегистрированного пользователя завершена. Активирована настройка 'Прыжок']

— О, так вот как это начинается?

□Поскольку нет инструкций о том, как ими пользоваться, я полагаю, нам нужно проделать несколько экспериментов... Возможно, покрутив эти кнопки, получится установить время и координаты пункта назначения... вместо того, чтобы слишком долго возиться, нажми одну из них: посмотрим, куда нас отправит.□

Что ж, думаю в его словах есть смысл. С учетом сказанного я просто нажал одну кнопку.

Затем, несколько секунд спустя...

[Настройка завершена. Прыжок начат]

Как и раньше, странный узор окутал моё тело мощной вспышкой света и поглотил меня.

* В прошлой главе я перевёл имя матери эрса как "Маму", но сейчас заметил, что NoCleck писал Маам.... Дабы не было непоняток, верну ей привычное всем имя)

Здоров. Чёт я запутался, пока переводил разговор гг и его "мысленного собеседника" про пространственно-временной континуум. Вроде и просто приключения, а тут бац, и Трайнар затрагивает Теорию струн. Ну да ладно, сверил перевод, мысль не упустил)

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3439302>