

Мать моя женщина, как же кружится башка!

— Ага, щас возьму и пойду домой! Вот так вот!

Однако, к моему удивлению, я чувствовал себя как никогда оживленным. Я даже всерьез подумал, что теперь могу все.

— Ха-х, боже...

— О, Братан! А ты че сидишь?

— Поверить не могу, с одного стакана... Ха-ха-ха, вот что называется молодость!

Время развлекаться! Почему здесь так тихо?!

— Да вы только гляньте на него! Ты разве не пьешь, дурачина?!

Так, наверное, мне придется станцевать!

— Ха-ха-ха-ха! Зуб даю, этот пацан сейчас что-то выкинет!

— Мальчи-ик, а почему ты еще не снял все до конца, а?

— О да, старшей сестрице стоит стянуть с него штаны!

Чего? Кто снимает с меня одежду? Это разрешено только Садиз!

— У-у-ух, Садиз... Садиз...

В тот раз, когда она меня раздевала, сколько мне было лет?

— Ох, маленький господин, пожалуйста, поднимите руки.

— А-а?

— Вы только посмотрите на себя, весь грязный. Идемте, идемте. Я вас вымою с особой тщательностью. Хорошо, маленький господин?

— Мм-м...

— Маленький господин! Что это вы делаете с моей грудью?

— Сиськи Садиз стали еще больше?

— Маленький господин, вам еще слишком рано интересоваться такими вещами, понятно? Какой маленький раз-вра-тник!

// Да, я знаю про слоги, но предпочитаю работать на интонацию. И вообще, мой перевод, что хочу, то и делаю! (шутка) //

— Что? Что такое развратник? Это плохо?

— Да, это плохо. Мне совсем не нравится этот маленький развратный господин... Ох, ху-ху-ху, нет, нет, нет, остынь, Садиз, надо сдерживаться, надо сдерживаться... Еще слишком рано!

— Все не так, ты не права! Я не развратник! Не развратник!

Точно! Я не развратник, и поэтому с тех пор я стеснялся принимать ванну вместе с Садиз. Я просто идиот!

— Я идиот, а не развратник!

— Да что с ним вообще происходит?!

Надо было просто быть извращенцем. Надо было просто это признать! И еще раз принять ванну с Садиз! Почему я так сглупил и упустил свой шанс посмотреть на тело Садиз вблизи?!

— Вот бы сейчас самому надрать себе зад! Ха-ах... Танцуй, как бабочка!

— Этот паренек выглядит таким жалким... Зато с телом у него все в порядке!

Да! Танцуй, как бабочка. Бей, как пчела!

// Тут не знаю, либо автор и анлейт не помнят оригинальную фразу, либо это просто некий оммаж. //

— Ха-ха-ха! Отлично! Давненько я не видел никого в таком раздрае. Ладно, если хочешь со мной потягаться, я покажу тебе, кто тут главный!

— Мм-м? Братан, собираешься со мной поспорить? Мой шаг – лучший в мире, ему меня обучил мой великий мастер! Магическая походка!

— Ха-а? Великий? Лучший в мире? Хмпф! Вот пьянчуга, не этому я тебя учил! Но, признаться, неожиданно приятно...

С помощью танца, взявшего за основу Магическую походку Трайнара, я покорю весь мир!

— Ха-ха! Тогда я покажу тебе мою Капоэйру Истинного тайного Расцвета!

— Чего? К-капоэйра? Так вот почему этот парень... Неужели и Истинный тайный стиль... Эй, мальчик, приди в себя и придержи язык! Скоро ситуация станет очень серьезной!

Капо... че? Какого хрена? Она правда так хороша?

— Вот оно! Капоэйра Братана! Это смесь танца и боевого стиля!

// Автор не может в соблюдение собственной средневековой тенденции мира и вкидывает слишком много отсылок и мелочей из нашего мира, включая названия приемов из бокса, других боевых искусств и т.д. Каждый раз это вызывает у меня испанский стыд, поэтому прошу прощения за некоторые возможные допущения и упущения. //

— Круто, Братан! Давай, покажи нам!

— Хэй, тебе конец, пацан!

— Ну, вперед!

Ого, это точно круто! Невероятно! Его руки были прижаты к полу, а ноги высоко подняты, и при этом он ловко крутил всем телом. Отличные навыки!

— А сейчас... Вращение Истинного тайного Расцвета!

— Вот и оно-о-о-о-о!!!

— Да быть не может!..

Очешуенно! Только я подумал о том, что он собирается делать вверх ногами, как он просто упал на спину и начал быстро крутиться на месте!

— Ха-х, это, эм... Магический брейк-данс, да...

// Я даже не буду пытаться это адаптировать, ладно? //

Как круто! Даже круче чем то, чему меня обучил Трайнар!

— Чего?! Мальчик, пьяный или нет, ты точно обезумел, да? Мои уроки намного круче, чем это! Начать хотя бы с того, что брейк-данс изначально определялся мной как...

— Ты так тоже можешь? Я реально расстроюсь... Если ты мне ничего не покажешь, я возненавижу эти тренировки!

— Что ты вообще мелешь... Ох, ладно, ничего не поделать. Я продемонстрирую тебе лучшие движения! В Царстве Демонов после моего выступления меня даже прозвали Королем Попа!

— Серьезно?

— Как умелый практик, освоивший каждый шаг, ты должен быть способен претворить это в жизнь!

Чего? Ты танцевал, Трайнар? И когда же мы начнем?

— Итак, двигай ногами назад, при этом показывая, будто идешь вперед. Чередуй ноги...

— А-а?

— Заднее Скольжение Великого Демона! Ну и еще это называется «Лунной походкой».

// Эй, я все еще здесь. И мне все еще стыдно. Прошу прощения за неуместные вставки. //

— Н-невероятно! В конце концов, Трайнар круче всех! Ура!

— Ха-ха, именно. Это самые стильные движения!

Гордо выпятив грудь вперед, Трайнар кивнул. Так или иначе, это правда было круто. С этим я точно выиграю!

— Эй, пацан, что ты там бормочешь? В чем дело?

— Уже признал поражение?

Скверно. Я же сейчас посреди обучения!

— Вперед, устроим этим неверным лучшее шоу! Обычно понадобилась бы практика, но у тебя все получится за минуту. По сравнению с другими, координация и чувство ритма у тебя на высоте.

— Хм...

— Сначала поставь одну ногу на носок и перенеси на нее вес тела, после чего быстро протащи вторую ногу назад, будто скользишь. Только потом поднимай пятку. И потом повтори то же самое с другой стороны...

— Ха!

Скользь, скользь, скользь...

Ох, у меня получилось.

— Отлично. А теперь увеличь скорость! И кричи!

— А-а-а-а!

Ох-х, мир кружится-а-а-а!

— Уа-а-а-а, это что было? Ха-ха-ха, круто!

— Охренеть, ты как будто летишь!

— Невесомые шаги!

— Ох, в моей большой груди так и разгорается жаркое пламя! Ночь так молода, и раз уж я танцовщица на пилоне, сейчас я очарую тебя... А? Ч-Что за?.. Почему все пилоны вдруг сломались?!

— Как и ожидалось от моего дорогого! Это просто за гранью всех моих мечтаний. Что же ты со мной делаешь! Я влюбляюсь в тебя все больше и больше... Кстати, изнасилование от женщины - это же вроде как не преступление, да?..

Все смотрели на меня и весело галдели. Становилось все жарче.

— Ха-ха-ха, все, с меня хватит. Мое ушибленное колено уже на пределе. Что ж, этот крутой танец определенно принес тебе победу!

— Банзай!

// «Банзай» - пожелание долгих лет жизни, боевой клич самураев и т.п. Может расцениваться также как «Ура!». //

Что он сказал? Что сдается! Мы с Трайнаром победили!

— Ого, Б-Братан проиграл!

— Вот черт! Но не беспокойся, Братан!

— Я слышал, он самый слабый танцор в банде!

Хоть Братан и признал свое поражение, багетные бошки снова решили вклиниться. Эти парни хотят бросить мне вызов?

— Хэй, как насчет пошлого танца?!

— Че?..

— Ну давай, не ссы!

Багетные головы неожиданно принялись стягивать с себя одежду, прямо как я. Кругом обнаженка! Но мужская нагота меня, разумеется, никак не трогала!

— Кья-а! Это же тот тип!

— О, давненько мы не видели «этого»!

— Ха-ха! Это ж Йокатин!

// Понятия не имею, что это такое. Все вопросы к анлейту. //

Какого хрена? Чего? Почему багетная башка ставит бутылку между ног... Эм-м, ладно, тогда мне тоже надо снять штаны!

— Ха-х, а у тебя кишка не тонка!

— Уа-а-а, он их снял! Снял! Я сдаюсь, так держать!

— О-о-ох, как мило!.. Эм, кхм, прикройся...

— Ха-ха-ха-ха!..

— Что?! Эй, мальчик, что ты делаешь?! Он болтается за баром!!!

— А-а, дорогой! Ха-а, ха-а, ха-а-а! Ох, остынь, тихо, тихо! Успокойся и запечатлей это в своей памяти! Запомни форму, размер и то, как он увеличивается! Все ради будущего!

Разумеется, я не собирался проигрывать этим парням. Я ни за что не отступлю! Я тоже схватил упавшую пустую бутылку, зажал ее между ног и...

— Ха-ха! Да, Йокатин! Йокатин!

Да уж, я выставил своего друга на всеобщее обозрение... За всю мою сознательную жизнь его видели только Садиз и Трайнар.

Но мне впервые... впервые в жизни было так весело...

— Эй, Братан здесь? А это еще что? У вас тут сегодня, смотрю, прямо веселье, да? Ну, что ж, до аукциона еще есть время...

— О, и ты здесь? Мы просто недавно встретили одного занятого парнишку.

— Выглядит он иначе...

— Снова беглые мальцы, а?

Чего? О, пришли какие-то новые парни. Отлично, я одолею каждого из вас!

— Хм-м, кстати, насчет сбежавших детей. Торговец из столицы кое-что спрашивал...

— Из столицы?

— Ага. У них там прямо настоящая шумиха, все на головах стоят. Все-таки сын героя сбежал из дома.

— Чего?

— Ну, сын героя Хиро и героини Маам. Родители его уже ищут, но никаких следов. Кроме того, судя по всему, героиня Маам скоро будет здесь лично.

— Ха-х...

— Короче говоря, вполне вероятно, в этом городе скрывается сын героя. Так что, если его найдешь и возьмешь под защиту, получишь крупную награду.

— Мм-м...

— А этот голый танцующий паренек... Нет, вряд ли. Сын героя, в конце концов, не какое-то там животное. Он не грубый невоспитанный пацан, а наверняка умный, утонченный и благородный сын.

Хм, этот новенький просто сидит за стойкой и болтает с Братаном? Ладно, если ты не собираешься драться, я просто станцую!

— Сын героя, значит. Вот оно как... Понятно. Видимо, не следовало мне говорить про мастера.

— Что?

— Нет, ничего. К сожалению, ничего не знаю про этого сына героя. Ничего не знаю и никого не видел. Единственный, кого я сегодня встретил, – это наш новый приятель, ага.

Эй, я ведь еще здесь!

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3311403>