

Меня снедало скверное предчувствие.

Я кинулся в сторону дыма, который увидел из города.

Сжимая в руках мешок, забитый доверху коробками с тортами, я несея через склоны гор. Возможно, из-за бега торты потеряют свою форму, но я надеялся, что мистер Ака просто с этим смирится.

— Что думаешь, Трайнар? Есть какие-нибудь мысли?

«Команда охотников из Джапона... Ты о ней?»

— Та девушка... Неужели она имеет к этой группе какое-то отношение?

«Что ж, вероятность довольно высока.»

— Если она тоже охотник, что случится, если они найдут мистера Аку?

«Кто знает... Война уже закончилась, однако я не могу с точностью утверждать, какова будет их реакция. Если задуматься, по сравнению с прошлым мало что изменилось.»

Стоило подумать о Джапоне, как в мыслях всплывала та девушка и старик по имени Коуга, что стоял рядом.

Судя по разговору, они прибыли сюда не одни, и информация про охотников из Джапона не могла быть обычным совпадением.

То есть девушка моего возраста – охотник? Кроме того, она говорила что-то про своего брата.

«Этот огр, Ака, обошелся с тобой по-доброму, но, если ты ввяжешься в бой, твоя сила... М-да, не думаю, что тебе стоит об этом сильно тревожиться.»

— Не знаю. Но предчувствие у меня определенно плохое. Надеюсь, мистер Ака в порядке.

Кстати, передвигаться с подобным хрупким грузом на руках тоже было проблемой. Вчерашним вечером Трайнар обучил меня технике Магического Паркура, заключающейся в восприятии всех препятствий и перемещении по кратчайшему свободному пути, однако я не мог ей воспользоваться.

«Эй, пусть ты и несешься вперед, не забывай про периферийное зрение, необходимое для Магического Паркура. Постарайся предугадывать следующий шаг, как при игре в Го.»

— Да уж, прошу прощения... Ах, черт! Головой ударился!

«Не позволяй разуму заикливаться на сложности двух-трех препятствий. Если избегаешь одного, всегда возникает необходимость предвидеть следующее и так далее, иначе обязательно на что-то налетишь. К примеру, на деревья!»

— Что поделать, у меня как бы руки заняты!

«Безрассудство тут ничем не поможет. Особенно когда во время движения необходимо не повредить хрупкий груз и обращаться с ним с осторожностью.»

— Это трудно!

Если передвигаться слишком быстро, обязательно хлопнешься об дерево. Если старательно огибать деревья, можно опоздать. Кроме того, забота о тортах значительно усложняет работу.

Мне не удавалось сносно контролировать свое тело.

Может, ради того, чтобы убедиться в безопасности мистера Аки, выбросить торты? В конце концов, их можно купить позже снова.

«Я предполагал, что свободно двигаться и сражаться у тебя получится только на пустых площадях и аренах. Основы приземления и перекачивания, необходимые для паркура, тебе не знакомы. Вот почему ты даже с кроликами не справился.»

— Опять новые слова. Что это хоть значит? Расскажи, пока я бегу!

В данный момент у меня не было времени сидя выслушивать все его объяснения, поэтому я попросил его поторопиться.

«Итак, приземление подразумевает четыре точки опоры. Проще говоря, две руки и две ноги – такова основная техника, позволяющая разделить импульс удара на четыре части. Далее идет перекачивание, то есть техника, в результате которой напряжение от приземления развеивается через перекачивание вперед. Всем известно, что безопасное приземление в паркуре важнее, чем способ бега.»

— Это я и делаю!

«Я рассчитывал, что данным методам без труда можно обучиться в детстве в ходе игры на улице или лазания по горам. Хотя, как ни глянь, ты обычный городской болван.»

— Снова за свое?! Ладно, я постараюсь! Получается, пока я тащу торты, нормально приземлиться у меня не получится, так? Тогда я просто их выкину!

Я определенно не обладал даже базовыми знаниями для паркура.

И что теперь делать?

Так или иначе, мне надо было запомнить все на уровне мышечной памяти.

— Ух!..

В следующую секунду произошла неожиданность.

— Ты слишком шумный. Малец, что ты делаешь с таким мешком глубоко в горах?

Неожиданно до моих ушей донесся спокойный расслабленный голос.

Невольно остановившись, я развернулся к источнику голоса.

— Что?..

Кто-то сидел на ветке соседнего дерева, скрестив свисавшие вниз ноги. Весь его силуэт скрывала черная одежда, а лицо было спрятано под глубоким черным капюшоном и черной маской на уровне рта. Из-за спины у него выглядывало нечто, похожее на короткий меч.

Как ни глянь, слишком подозрительно.

— Эй, кто ты?

— Я? Охотник.

Голос звучал равнодушно, без тени враждебности. Я даже не знал, как он выглядит, так как все было укутано непроницаемой мглой.

— Ладно уж, прости, но я немного тороплюсь.

— Ох, погоди секунду. Мне искренне жаль, что останавливаю, но лучше тебе действительно попридержать коней.

Как и ожидалось, после моих слов он меня остановил.

— В данный момент мы с моими товарищами проходим особые тренировки, и ты движешься прямо на нашу территорию. Извини, раз уж беспокою, но, может, сделаешь крюк? Если действительно торопишься, я могу тебя даже направить.

Он обращался ко мне вежливо, однако было очевидно, что он хотел от меня избавиться из-за неизвестной особой тренировки.

Что ж, все хорошо. До тех пор, пока это и правда просто «особая тренировка».

— А ты, случаем, не охотник из Джапона?

— Мм-м? Так ты слышал о нас в городе? Да, мы граждане Джапона и вольные охотники.

Так и думал. И тогда...

«Мальчик, будь осторожен.»

— А?..

«Этот тип так легко рассказывает о вольных охотниках и подобном. Не слишком ли откровенно?»

Похоже, Трайнар сомневался в находящемся перед нами охотнике. Не буду спорить, выглядела вся эта затея и правда подозрительно и странно.

— Мне как-то без разницы, охотник ты или нет. Я просто хочу побыстрее отнести своему другу подарок, поэтому пойду по прямой.

— Хм-м?

— Нет, я не собираюсь вам надоедать, однако... Ну, просто предположим, что на территории Империи кое-кто из другой страны мне что-то приказывает, не говоря уже о звании вольных охотников. Вряд ли я обязан подчиняться, верно?

— Судя по разговору, ты явно не намереваешься слушать...

Если они просто относятся ко мне с подозрением, все в порядке.

Если они просто тренируются, все в порядке.

Однако некоторые вещи меня беспокоили.

Здесь было не о чем тревожиться, если они никоим образом не относились к мистеру Аке и банально тренировались рядом с его жилищем, не заметив его присутствия.

Именно. Если они просто тренируются рядом с домом мистера Аки и знать не знают о его существовании, мне плевать. Тем не менее, я не мог прямо спросить нечто вроде: «Ничего не знаете об огре неподалеку?».

И я не знал, как он отреагирует, если начну задавать косвенные вопросы.

«Мальчик, не ослабляй бдительность и будь осторожен. Приготовься к действиям, но старайся не показывать напряжения. Прямо сейчас... Тебя разве не окружают?»

— ...

«Один слева сзади... Еще один там же справа...»

А я и не заметил. Хорошо играете в прятки, значит.

В общем, включая того, что передо мной, их в сумме трое. В любом случае, если проблем не возникнет, то ничего опасного, однако...

— Хотел бы я обойтись без этого, но ладно, буду с тобой честен.

Мужчина передо мной поднял вверх руки, демонстрируя, что ничего плохого мне делать не собирается.

— Признаться, во время особой тренировки мои несчастные люди обнаружили кое-какое опасное существо.

— Опасное существо?

— Жуткий монстр... Огр.

И почему мне вдруг стало так тяжело?..

— Очень опасный вид, принесший гибель десяткам тысяч людей во время прошлой войны. Мы не могли позволить ему навредить обычным гражданам, поэтому мой капитан и члены отряда сейчас пытаются от него избавиться. Вот почему территорию горы и леса в данный момент лучше избегать. Мне же выпала доля следить за периметром, чтобы не подпускать к ним прохожих. Прошу, просто послушай, договорились?

Что ж, теперь это стало неизбежно. Я кивнул.

— Понятно. Жуткий монстр, выходит... Я не знал. Тогда от него действительно стоит избавиться.

— Мм-м. Понимаю, ты торопишься, но благодарю за понимание.

Ясно. Раз это жуткий монстр, от него нужно избавиться, да?

— Кстати...

— Что?

— Просто хочу кое-что уточнить. Кроме этого монстра, там ведь живет очень дружелюбный огр. Вы же в курсе, верно?

— Ха-а?

— Он мой друг. Вы же не ошибетесь и не нападете на моего друга, да?

Ака отличался. Он добрее всех, кого я когда-либо встречал, и его сердце необычайно хрупкое. Его определенно нельзя было назвать жутким или опасным...

— Ты знаком с тем красным огром? Дружелюбный? О чем ты вообще? Ты же не замешан ни в каком темном деле вместе с этим красным огром, так?

М-да. И почему все так складывается?

Я использую технику Великого Короля демонов – это позор.

Я дружусь с огром – я плохой.

И дело не только в жителях столицы. Жители всей страны такие же...

Нет, стоп. Если я быстро объясню ситуацию, и мы нормально поговорим... Да, лучше поговорим.

— Нет, конечно, нет! Определенно, огр остается огром! Но он помог мне, когда я попал в беду!

— Помог? Не для того ли, чтобы получить больше информации о людях?

— Он просто хотел проявить доброту! Вы ведь все сами можете узнать, если поговорите с мистером Акой! Он хороший, пусть и немного неловкий. И действительно хочет подружиться с людьми!

— О чем ты вообще? Я никогда не стану вступать с огром в переговоры.

Ну же, говори...

— Это правда, сейчас же останови своих людей! Я скажу тебе одно: в мире очень мало таких же хороших людей, как мистер Ака.

— Он повел себя слишком небрежно. Он лишь затаился в ожидании возможности и не хотел, чтобы его обнаружили. Мы говорим об огре! Ты ничего о них не знаешь!

Как же так...

— Мои люди пережили войну и понимают сущность расы демонов и огров. Все они должны быть изгнаны из этих земель! Вот почему юнцы в наши дни...

Проклятье. Как только прозвучала его последняя фраза, я понял, что все кончено.

— Эй, придурок, заткнись. Хватит уже.

— Мм-м?

— И почему каждый из вас, людей былых времен, перестает думать своей головой? Каждый... В любой стране!

Поставив мешок на ветку, я прорычал:

— Ублюдки, что вы собираетесь сделать с мистером Акой?

— Ха-х?!

Прыжок и мгновенный удар!

— Быстро!

— Уа-ах!..

Я выбросил вперед правую руку, метя ему в лицо.

Мой кулак врезался в него, и мужчина... упал на землю?!

— Чего? Бревно?!

Я не сомневался, что мой удар угодил в цель. Тем не менее, облик мужчины вдруг изменился, и передо мной появилось бревно. Они поменялись местами?

«Мальчик, это Искусство Трансформации!»

— Какой еще трансформации?

«Сзади! Они нападают!»

Стоило прозвучать словам Трайнара, как позади раздался знакомый голос:

— Признаюсь, ты меня удивил. Что ж, объясню все позже.

— Что?!

— А теперь спокойной ночи.

Я ощутил, как по голове меня стукнули рукоятью меча, от чего все тело внезапно охватил паралич, и я рухнул на землю.

Так они оглушали людей...

— А он меня удивил. Ига, разве это не было немного опасно?

— Если бы я двигался медленнее, точно бы проиграл. Он не обычный человек... Он знаком с одзе?

— Я недавно встречал этого юношу в городе. Он играл с одзе в Го... И что же произошло?

Да уж, ситуация определенно была рискованной. Если бы не предупреждение Трайнара, я бы не успел среагировать и сместиться и тогда лишился бы сознания.

— Проклятье. Тебя я не ожидал...

— Что?!

Когда я поднялся, они трое шокировано на меня оглянулись.

Одного из них, человека в маске, с которым я разговаривал, звали Ига. Второй – старик, встреченный мной в городе, Коуга. И еще...

— Да уж, вы меня тоже удивили. И чем вы занимаетесь? Шинобу, я ведь прав?

— К-Как... Как ты поднялся? Какого дьявола...

Так или иначе, Шинобу тоже с ними связана. Однако, если вы собираетесь встать у меня на пути, есть только один вариант развития событий.

Я сделал шаг вперед, вставая в стойку Мерцания Великого демона.

— А теперь, кретины и их товарищи, вы должны остановиться. Если нет, я все равно пойду вперед, даже если для этого мне придется пачкой уложить вас троих здесь и сейчас!

Сегодня впервые в жизни мне придется вступить в бой с настоящими противниками.

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3308681>