

— При охоте в лесу животные будут убегать. Следовательно, стоит расставить ловушки и охотиться с помощью лука и стрел или копья. Кроме того, также можно ловить их собственными руками. И такой способ существует.

Если подумать о скорости мелких животных, то они без труда огибают деревья и ловко скрываются в лесу, а препятствий на их пути практически нет. Разве есть шанс их поймать?

— В такой местности маневрировать довольно сложно. И что делать, спросишь ты? Следовать пути света.

Пути света?

— Кратчайший путь к цели. Это один из способов использовать возможности зрения, которое ты применял до сих пор в спаррингах и скоротчении. Умение определять самый короткий путь к цели, при том избегая препятствий и учитывая собственные физические способности, возможности, нахождение подходящей опоры, риски. Необходимо использовать свой опыт, прогнозировать будущее, видеть и понимать окружение. Знающий человек мгновенно оценивает ситуацию, и самый подходящий путь предстает перед тобой как путь света... Явление Сияющей Тропы.

Кратчайший путь, значит. Учитывая мои текущие физические способности, получится ли у меня достичь успеха? Я не раз шел сквозь толпу в городе, но в такой глухой чаще...

— Да, даже если отыскать кратчайший путь, учитывая твои физические возможности, все не так просто. Поэтому здесь, в лесу, помимо выживания ты должен обучиться бегать, лазать, прыгать и перемещаться по деревьям и местности, а также двигаться по узким тропам. Ты должен овладеть «Магическим паркуром».

Магический паркур. Название по-прежнему убогое, но техника определенно удобная. И крутая.

Вместо того, чтобы каждый раз наткаться на препятствия, гораздо удобнее без труда перемещаться от дерева к дереву, отталкиваться от опоры и использовать инерцию для ускорения.

— Именно. Как только ты обучишься этому, перемещаться по лесу станет для тебя предельно просто. Кроме того, данная техника также подходит для передвижения в городе по крышам зданий. Она широко используется так называемыми «воинами-ниндзя», известными как лучшая тайная организация в мире.

Кстати, я слышал что-то о воинах-ниндзя, но ничего особо не знал. Говорят, эти таинственные воины внесли большой вклад в войну, действуя из тени.

Я понятия не имел, кем они являлись, однако, по слухам, воинов-ниндзя еще называли «Героями Теней». В детстве я считал их замечательными, но в итоге правды о них никто не знал, так что постепенно о них забыли. Я и представить не мог, что когда-то мне доведется изучить их технику.

Магический паркур, используемый воинами-ниндзя. И я носился по лесу, чтобы обучиться чему-то новому.

— Кроли-и-ик!

Я охотился на спасавшегося бегством кролика, ловко сновавшего меж деревьев со своим миниатюрным телом.

— Ненавижу змей и лягушек, но кроличье мясо мне по вкусу! Кроликов-то я могу есть! Стоять!

— Не суетись. Паркур требует спокойствия тела и разума. Следует для начала разогреться и выжать из своего тела максимум усилий, иначе рискуешь облажаться.

Он пытался затеряться в кустах, но я не позволю ему просто так исчезнуть. Я определенно поем сегодня мясо, а не только грибы!

Я уже пробовал кроличье мясо в одном ресторане. Я чувствовал отчетливый привкус дичи, отличавшийся от вкуса говядины или свинины, но оно мне однозначно понравилось.

— Не думай, что я тебя просто так отпущу, кролик!

Вот так! С такими мыслями я перепрыгнул с ветки на ветку и... а?!

— У-ах!..

Неверно оценив расстояние, я стукнулся двумя ногами о ветку и...

— Па-а-а-а!..

Неужели я умру?! Не могу восстановить равновесие! Я точно помру! А-а-а-а!

— Ох!.. Ух!.. Уа!..

Падая, я поочередно ударился затылком, спиной и задом!

— Да уж...

— Поэтому я и говорил тебе не надеяться на одну лишь удачу.

Расстояние между ветвями оказалось больше, чем я изначально рассчитывал, но я думал, что смогу дотянуться... И облажался.

Дерево больно садануло по голням, а затем я соскользнул с опоры и грохнулся на землю, получив еще по спине, ягодицам и пройдясь всем телом по густой растительности.

— Эй, ты ведь не мог помереть? Если погибнешь здесь, это будет откровенным идиотизмом.

— П-Прости... Проклятье...

Скверно. Подняться на ноги не получалось, а тело целиком онемело. А кролик... Да уж.

— Этот гребаный кролик остановился и уставился на меня... Чего? Ты что, смеешься, скотина?!

Кролик обернулся и посмотрел на меня, пока я валялся на земле и не мог встать, чтобы продолжить погоню. Он даже не пытался убегать. Нет, он не смеялся, однако у меня создавалось впечатление, что он надо мной откровенно насмехается.

— Чтоб меня...

Мне начало казаться, что меня буквально выставили дураком, поэтому во мне разгорелась

злость, и я стал пытаться подняться, из-за чего кролик вздрогнул, готовый в любой момент броситься прочь.

Он находился прямо передо мной и в то же время оставался недостижимой целью.

— Бессмысленно. Даже если я попробую прыгнуть, он все равно от меня убежит, — вот что я понял, гонясь за ним все это время.

Скорость, ловкость и маневренность – он превосходил меня по всем пунктам. А я, к сожалению, из-за состояния не мог воспользоваться Прорывом. Боль мешала сосредоточиться, чтобы использовать магию.

Сомнений нет, я попросту безнадежен.

Ребал одолел целого дракона, а я не в силах поймать одного кролика. Однако...

— Не забывай про остальное. В этой борьбе ты победишь, ты поймаешь его. Сосредоточься!

Тело еще плохо слушалось, но постепенно чувствительность возвращалась. Тем не менее, если он продолжит бежать, шанса его поймать у меня не будет. Так что...

— Да-со-со!

— Чего?

Кролик отреагировал. Отлично, еще разок!

— Да-со-со.

— М-да...

Танец, приманивающий животных, – техника, которой меня обучил Трайнар. Сначала использовать ее было стыдно, но сейчас меня загнали в угол, и желудок крутило от голода. Дальше так продолжаться не может. В конце концов, без пищи я просто помру. Поэтому да, стыд теперь не имел абсолютно никакого значения.

— Да-со-со.

Я распахнул свое сердце и стал топтать ногами, завлекая кролика.

И что дальше?

Шевельнув ушами, кролик стал подходить ко мне, будто опьяненный неведомой силой.

— Сработало! Seriously?!

— Ха-х. Ты наконец добился успеха.

Смушение меня не покидало ни на секунду, и все же я отнесся к делу серьезно и продолжал его подзывать, а мои действия привлекали животное.

Искусство жизни...

— Получилось!

Стоило кролику оказаться у моих ног, как я его тут же схватил. Пальцы погрузились в шерсть, я ощущал жар его тела и стук сердца.

Такова жизнь...

— Поймал наконец. Это заняло много времени.

— Ага. Наконец...

Я выживу благодаря его мясу. От этой мысли меня даже пробило на эмоции.

— А теперь слей кровь, выпотроши тушу, избавься от потрохов и промой мясо.

— Что?..

— В чем проблема?

П-Погоди, мне правда надо все это делать?

— Эй.

— Д-Да быть не может... В смысле...

— Ты же не хочешь сказать, что находишь свежевание добычи омерзительным?

Разве я просто не могу приготовить его на огне? Свежевание? Зачем вынимать внутренности? Еще и кишечник... Ох, невыносимо.

— Приди в себя. Хоть ты его поймал, он остается кроликом. Чтобы его съесть, ты должен приготовить его мясо. Такова твоя следующая задача.

— Серьезно?..

— Поэтому я и говорю, что тот, кто потреблял только приготовленное мясником мясо...

Ага, снова намерился насмеяться надо мной и называть болваном. Но ничего ведь не поделать, если я действительно ел только готовое мясо. И не просто обработанное мясником, а уже приготовленное.

Выходит, теперь мне надо самостоятельно разделать этого кролика.

— Мм-м.

Затем неожиданно из кустов показались еще два кролика, и я уставился на них.

— Это еще что?

Они даже не думали убегать и пристально смотрели на кролика, которого я держал за шею.

— Вы ведь не можете быть семьей, да?

— Просто не обращай внимания.

— Сам знаю.

Я не собираюсь его отпускать... Хватит уже на меня так таращиться.

— Пусть вы и семья, мне же надо чем-то питаться, иначе я точно помру с голода. Так что...

Неважно, насколько вы близки, я съем его. И в вопросе жизни и смерти не может быть никакого сочувствия. Я уже много лет ел мясо животных, так что не собираюсь собственноручно отпускать кролика, которого едва поймал...

— У-ух...

— Эй!

Бесполезно смотреть на меня своими круглыми глазами. Ваша семья сегодня распадется. Сейчас мы со всем разберемся...

— И-Иди... Ладно, иди! Я поймал тебя в такую красивую звездную ночь, поэтому назову тебя Падающая Звезда.

— Мальчик!

Я сам не понял, как выпустил из рук добычу, и в тот самый миг кролик бросился к двум другим, и они, не оглядываясь, скрылись в дремучем лесу.

— Будь сильным и хорошо обращайся со своей семьей. Семья Падающей Звезды.

— Ты его отпусти-и-и-ил!

Хоть он не мог меня коснуться, Трайнар со всей силы ударил меня кулаком, насквозь прошедшим сквозь мою голову.

— Ну, дело в том...

— И в чем же?! Что это, по-твоему?! Доброта?! Знаешь ли, подобная искаженная доброта к животным – сплошное лицемерие. Ты ведь даже не вегетарианец!

— З-Знаю я...

— Ничего ты не знаешь! Ты хоть сам понимаешь? В мире животных быть пойманным сильным и стать пищей – естественный процесс! Выживает сильнейший, ты помнишь?

— ...

— То же самое и на войне, разве нет? Именно так человеческая раса заполучила себе право на жизнь!

Да, я понимаю. Но семья...

— Великий я... Вот почему меня никак не покидают тревоги о будущем. В итоге ничего, кроме грибов, ты не добьешься... Ох!

Это случилось в следующую же секунду.

— Трайнар?

Трайнар, читавший мне нотации, внезапно с испуганным лицом направил взгляд в сторону чащи. Я не понял, что вдруг произошло.

— Эй, мальчик...

— А?

— Немного неожиданно, но в этом лесу, кажется, обитает нечто воистину опасное.

— Что?!

Не успел я опомниться, как деревья в лесу задрожали, и я ощутил, как это «нечто» с грохотом медленно приближается прямо ко мне.

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3308662>