

— Неожиданно появилась еще куча книг.

«Ты что вообще несешь?! Это количество даже косвенно не доходит до отметки «много»! Прежде всего, в принципе невозможно читать «слишком много» книг.»

— Понял. Почитаю с тобой в следующий раз.

«Мм-м!»

Такова была одна из наград, которые я пообещал Трайнару за то, что он взял меня в ученики. Читать продолжения новелл, которые когда-то нравились ему при жизни.

Так или иначе, с момента смерти Трайнара прошло больше десяти лет, поэтому, если уж говорить о всех продолжениях, накапливалась довольно внушительная куча.

Выудив телегу из книжной лавки, я вернулся в особняк и, войдя в свою комнату, кое-что заметил.

Чтение никогда не являлось моим хобби, поэтому в моей комнате не было приличной книжной полки, а все, что находилось на имевшейся, состояло из словарей, учебников и так далее.

Впрочем, если я каким-то образом сдвину что-то в сторону, Садиз на меня рассердится.

— Ну и куда мне их деть? Ладно, что уж, кину в шкаф.

Шкаф в моей комнате скорее представлял собой отдельное помещение, выполнявшее роль хранилища моей одежды, светских нарядов, детских игрушек и тому подобное.

Обычно Садиз прибиралась в нем за меня, поэтому впервые за долгое время я заглянул внутрь. Пыли нигде не было, а вещи аккуратно лежали на своих местах.

«Тут все принадлежит тебе?»

— Можно и так сказать.

«Ха-х, сколько тряпья и игрушек. В итоге мальчик может позволить себе практически все.»

— Ну-у...

Я осознавал, что мне повезло родиться в богатой семье, и меня окружала роскошь. Тем не менее, когда это говорит кто-то со стороны, мне начинает казаться, что меня пытаются выставить глупцом.

«Что ж, все прибрано. Однако детские вещи тебе уже без надобности, верно? Зачем их хранить?»

— Тут я с тобой согласен. Дело в Садиз и маме... Они говорят, что это воспоминания. Или на тот случай, когда у меня появятся собственные дети...

«Понятно. Воспоминания, значит.»

Трайнар рассмеялся, а затем кое-что заметил.

«О? Мальчик, книги на той полке...»

Он указал на несколько потрепанных книжек, лежавших на соседней полке. При взгляде на них меня кольнуло чувство ностальгии.

— А это не мои книжки с картинками? Ого... Садиз когда-то читала их мне.

Я помнил, что они где-то здесь, но нужды в них не было, поэтому я к ним и не прикасался. Тем не менее, если все же взять одну в руки и открыть, то воспоминания начинают накатывать с новой силой.

«Хо-хо, книжки с картинками?»

— Угу. В детстве я просил мне почитать, а в начальной школе мы вместе ставили что-то вроде спектаклей. Играли, в общем.

Это делала не только Садиз. В те времена мама иногда тоже мне их читала. Только отец был крайне плох в чтении, поэтому подобное ему не нравилось.

В наших спектаклях принцесса всегда вела себя эгоистично, так что с ней было трудно иметь дело. Я бы предпочел никогда не разыгрывать роли мужа и жены. Что поделать...

«Мм-м? Оу, Персиковый Мальчик», — прошептал Трайнар, увидев одну из книжек, которую я держал в руках.

// Если правильно помню, ищите легенду о Момотаро. Его имя переводится как «персиковый мальчик», так как он родился из большого персика. Также существует манга и будущее аниме «Peach Boy Riverside» (редкостная гадость). //

— Ты знаешь эту историю? Персиковый Мальчик, рожденный из персика.

«Определенно.»

Я не особо разбирался в интересных ему новеллах, однако тот факт, что Трайнар также знал истории, описанные в моих книжках с картинками, заставил меня почувствовать себя к нему ближе.

«Давным-давно жил человек, ставший естественным врагом огров. Его навыки меча были превосходны, однако больше всего враги боялись его таланта укротителя зверей, способного общаться с животными. Наделенный данным умением, он повел Цербера и Обезьяну на бой с демонами. Он определенно был грозным противником.»

// Здесь Трайнар описывает легенду Момотаро, по которой он отправился прогнать злобных Они (огры или демоны, иными словами) и по пути подружился с собакой, обезьяной и фазаном. Данные персонажи также встречаются в замечательном тайтле «Хладнокровный Ходзуки». //

Стоп, что?..

«Мм-м, а следующая... Черепахе помог... А-а, история о рыбаке, который отправился в путешествие к подводному городу. Какая ностальгия. Однажды между Демонической Армией и Легионами Глубокоморья произошел раскол из-за принцессы, дочери морского бога.»

// Если не ошибаюсь, речь идет о легенде об Урасиме Таро, молодом рыбаке, что спас черепаху, которая оказалась дочерью правителя морей. По ее приглашению рыбак провел несколько

дней в подводном дворце, а потом попросился домой, получив шкатулку, которую ему сказали не открывать. Далее выяснилось, что на самом деле на суше прошло уже несколько сотен лет. Он открыл шкатулку, после чего состарился, погиб и стал новым водным богом, не способным существовать вдали от воды. Легенды, о которых идет разговор, широко известны в Японии, отсюда и удивление Эrsa. //

Э-э-э...

«Хм-м, а это про обладателя Боевого Топора, Убийце Золотого Медведя... Что ж, в те времена была довольно остра проблема межрасовых браков, и история в книге описывает журавля и лягушку, которые...»

И когда это случилось? В детстве чтение этих книжек с картинками заставляло мои глаза сиять от интереса, но, когда я вырос, начал думать о них как о детских сказках.

— Эм, Трайнар...

«Что?»

— Персонажи этих книг... Они были реальными?

«А ты не знал?»

Никогда не думал, что вот так узнаю, что эти истории являлись не выдумкой, а основывались на настоящих событиях.

«Этот разве не был знаменит? Тончи называли интеллектуальным генералом человечества. Я часто сравнивал его мудрость со своей. Вот по нему я тоже скучаю. Старый Мудрец Ханасаки, мастер растений, обративший разрушенную войной землю в бескрайний цветочный сад. И еще...»

— Эй, погоди. Дай мне хоть передохнуть. Ха-х...

Если бы кто-то другой попытался мне рассказать нечто подобное, я бы лишь ответил: «Что ты вообще несешь?». Но раз уж Трайнар говорит о таком совершенно серьезно, я почти не сомневался в правдивости данных историй.

— Если кому расскажу, мне не поверят...

«Мм-м?»

Я выяснил нечто невероятное, но поделиться ни с кем не мог.

Прежде всего, вряд ли кто поверит, что я вижу призрак Великого Короля демонов. После нашей встречи я узнавал все больше поразительных вещей.

— Так, а что с этой историей?

«Сейчас посмотрим... А, обезьяна по имени Гоку...»

Скорее всего, в будущем такое случится вновь и не раз. Это немного пугает, однако веселья куда больше.

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3307612>