

Рюу.

«Утро красит нежным светом...».

Эта фраза появилась невзначай в моей голове, когда утреннее солнце мягким светом, пришло ко мне в комнату. Шторы на ночь я не закрывал, так как не люблю это, ведь намного приятнее просыпаться с утра под солнечные лучи или когда идёт дождь за окном.

Ладно, что-то меня потянуло на лирику. Сегодня нужно заняться делом и пройтись до проклятого храма, узнать что-нибудь у местных.

Дело с этим храмом мне кажется интересным, у меня какое-то предчувствие по этому поводу, причём положительное. Думаю мне удастся отснять неплохой материал, благо сейчас благодаря вживлённому чипу и наноботам, я смогу спокойно записывать видео даже во время интенсивного сражения. К тому же в этом мне поможет специальный прибор, прихваченный мною с «Земли». Это я про браслет, который сейчас у меня на правой руке, у него масса полезных функций и одна из них, выпускать небольшого дрона способного снимать со стороны и передавать запись на чип.

Поднявшись с кровати быстро оделся, затем сразу отправился в сторону района Ансёку в восточной части города. Надо признать, весьма колоритное название района. Как мне известно там в основном старые здания, а также много в буквальном смысле «тёмных улиц», собственно по этому данный район прозвали Ансёку. Причём сначала не официально, а потом начали его так называть официально.

На автобусе без проблем и достаточно быстро добрался до нужного места, благо город небольшой и людей здесь проживает не слишком много, поэтому пробок тут почти никогда нет. Хотя иногда случается, когда много туристов, но это только осенью во время праздника «Восточной звезды».

Для начала, я решил со стороны осмотреть злополучный храм и добравшись до него сразу ощутил исходящую от храма «Духовную энергию». Само собой, эта энергия искажена, она крайне отвратительна, будто бы пронизана самыми низменными мыслями и поступками, которые вообще возможны. Помимо этого, над храмом витала аура смерти, в прямом смысле этого слова, и судя по её плотности, проклятие тут очень могущественное.

«Это будет сложнее чем я думал. Как только я вступлю на территорию храма, то скорее всего в тот же момент попаду в передрагу» – подумал я, отойдя назад на шаг.

К слову, сам храм выглядел очень даже ничего, каменные стены, колонны поддерживающие четырёхскатную крышу. Перед входом в главное здание храма стояли статуи богинь земли и воды, они были очень красивыми, но из-за концентрации проклятия, лица статуй искажены в боли. Конечно, такой вид статуй, только иллюзия.

- Ладно, надо сначала зайти в какое-нибудь кафе, перекусить, после чего отправиться на

поиски информации – пробормотал.

Найти недорогое кафе оказалось не сложно и перекусив, я удачно завязал разговор с официанткой насчёт проклятого храма. Она ничего конкретного не сказала, но посоветовала сходить к старой женщине проживающей недалеко от храма в старинном особняке.

Решив воспользоваться советом официантки, отправился в особняк недалеко от храма. Стоя перед калиткой, которая встроена в трёхметровый каменный забор, позвонил в звонок. Несколько минут ничего не происходило, но вскоре ко мне вышла молодая служанка, где-то моего возраста, может чуть постарше:

- Вам что-то нужно? – спросила она с улыбкой.

- Тут ведь проживает Сайто Кумико-сан? – спросил я, вежливо.

- Зачем вам нужна госпожа?

- Честно говоря у меня к ней есть несколько вопросов по поводу проклятого храма?

- С чего вы взяли что он проклятый – нахмурилась – к тому же не советую вам туда лезть.

- Мне уже говорили о том, что лучше туда не соваться. Но всё же я хочу побольше узнать о том, что случилось в том храме и возможно смогу его очистить.

Она, окинув меня скептическим взглядом, сказала:

- Ты то? То место даже экзорцисты из церкви Единого не смогли очистить, а простому человеку это не под силу.

- Ну, скажем так, я не простой человек. К тому же, мне нужна только информация о храме.

Тяжело вздохнув, девушка, сказала:

- Ладно, подождите пару минут я сообщу госпоже.

- Хорошо.

Служанка ушла, а я стал ждать, но это делать пришлось недолго, так как она на самом деле вернулась через две минуты, сказав:

- Следуйте за мной.

Она меня провела в красивый сад, в котором росли великолепные вековые деревья и красные как кровь розы. В красивой беседки, оплетённой необычными тёмно-фиолетовыми розами, сидела пожилая женщина. Хотя со спины мне показалась, что она молода, но морщинистое лицо, а самое важное глаза, которые показывали мудрость прожитых лет. Честно сказать, я надеялся увидеть старушку, но женщину передо мной язык не повернётся назвать старой.

«Хотелось бы мне увидеть её в расцвете сил, судя по всему она была очень красива! Да даже сейчас, её нельзя назвать уродиной» – промелькнули мимолётные мысли в моей голове, а вслух представился:

- Приветствую Сайто Кумико-сан, меня зовут Нагаи Рюу.

- Здравствуйтесь молодой человек, садитесь – указала на противоположную от себя сторону.

- Благодарю – сел за стол.

- Итак, зачем же вы хотите узнать о храме?

- Потому что хочу снять проклятия – честно признался я.

- Оно могущественно и держится там уже много лет, а самое скверное, что за эти годы проклятие поглотило не мало невинных жертв. Так что лучше туда не соваться, если не хотите умереть.

- Не стоит беспокоиться насчёт моей смерти я довольно живуч, а самое главное знаю, как защититься от проклятия.

- Да? – заинтересованно уставилась на меня – и как же?

- Один из основных способов специальный амулет основанный на силе Эднуса. Второй способ создать ложную духовную ауру, но в моём случае данный способ будет не простым делом. И наконец, третий способ, это нарисовать на себе «руны запирающие дух», в таком случае я стану незаметен для проклятия.

- Удивительно! О последних двух способах я знаю, но вот что за амулет и сила Эднуса? – спросила Кумико-сан с интересом.

- Скажем так, сила Эднуса, это своего рода подвид духовной энергии, только она протекает непосредственно в самой планете. Чтобы ей воспользоваться нужны специальные руны и замыкающие круги, которые притягивают силу Эднуса, как магнит.

- И ты вот так просто рассказываешь о таком секрете? – уставилась на меня в недоумении.

- А это не секрет – развёл руками – к тому же, даже знания рун и круга не гарантируют того, что вам просто так удастся воспользоваться этими знаниями. И самое главное, я в любом случае собираюсь постепенно распространить эти знания в массы.

Она шокировано уставилась на меня, спросив:

- Не боишься? Ведь на тебя могут ополчиться из «Ассоциации Экзорцистов»?

- Я не принадлежу к этой организации, как и мои знания, так что даже если они на меня ополчатся, закон государства будет на моей стороне.

- Честно говорю не понимаю зачем тебе всё это. А также не могу понять, почему ты хочешь связаться с этим храмом?

Кумико-сан, после этого вопроса отпила чай и с интересом стала ждать ответа.

- Зачем, спрашиваете? Тут всё просто. Ради денег и славы, ведь избавление от довольно знаменитого бедствия, с которым не смогла справиться ассоциация и даже церковь Единого, позволит моей репутации взлететь в небеса. Таким образом я смогу открыть небольшой бизнес в плане избавления от проклятий и демонов.

- А ты амбициозен – улыбнулась – но даже если ты избавишься от проклятия храма, каким образом об этом узнают другие люди?

- Всё просто, я буду вести съёмки всего происходящего со мной во время снятия проклятия и выложу это на Анаг. Кстати, там уже есть видео о небольшой охоте.

Женщина тяжело вздохнул и с лёгкой улыбкой, покачивая головой, сказала:

- Какая нынче смелая молодёжь пошла....

- Ну так, что расскажите мне о храме? – спросил я, с нетерпением.

- Что же, я могу тебе поведать историю, но она не из самых приятных, я бы даже сказала мерзкая...

Сказав это, Кумико-сан стала очень серьёзной, так что более чем уверен история будет кровавой.

- Ну я сам кое-что неопределённое нарыл по поводу храма и понимаю, что его история не слишком хороша, даже с точки зрения проклятых мест.

- Аи, принеси чаю – посмотрела на молча стоявшую служанку, которая бала в маски, но несмотря на то, что лица не видно, фигурка у неё просто загляденье.

- Да госпожа – поклонилась и ушла.

Тут Кумико-сан, посмотрел на меня, предупредив:

- Этот рассказ будет длинным и очень прошу не распространяться о нём от моего имени, а то у меня будут проблемы.

- Даже так. Кстати, я удивлён, что вы так просто согласились мне всё рассказать – подозрительно уставился на Кумико-сан.

- Да я и сама не совсем понимаю почему решила тебе об этом рассказать. Но есть у меня хорошее предчувствие насчёт тебя – ярко улыбнулась.

Отступление. 54 года назад.

Сегодня было посвящение новых Экзорцистов, которые должны бороться со злом, во имя богинь Земли и Воды. Зал, как всегда освещён ярким светом множества свечей и это выглядело мистически.

Глава храма начал свою проникновенную речь, затем пошло посвящение в экзорцистов и дарование благословения богинь.

- Кумико-сан, вас вызывают – подошёл ко мне юный неопит, служитель храма.

Кивнув я последовала за ним и сначала мы отправились в подвальное помещение, которое располагалось под главным зданием храма, уходя на несколько этажей вниз.

Затем я подошла к красивой дубовой двери, на которой было нарисовано множество защитных рун. Пройдя внутрь, оказалась в красивом кабинете, где за столом сидел беловолосый мужчина на вид которому было лет тридцать, но на самом деле больше шестидесяти.

- Ты хотел меня видеть Хотака? – спросила я, скинув капюшон.

- Да, ты же говорила, что захочешь узнать то, когда мы расшифруем тексты в том подземелье.

- Неужто уже расшифровали? – удивилась.

- Само собой, я бы не стал отвлекать тебя по пустякам. Вот – протянул мне исписанные листки бумаги – это доклад.

Схватив их, присела в кресло и приступила к чтению. В докладе описывался процесс расшифровки и сам текст, который гласил, что человек может завладеть силой «богов и демонов», но для этого надо превзойти человеческие лимиты. Самое главное там был описан процесс становления сверхчеловеком и стоит признать, что мне это не понравилось.

- Только не говори, что ты собираешься сделать, что-то столь мерзкое? – спросила я, кинув доклад на стол.

Хотака, грустно улыбнувшись, со вздохом, сказал:

- Лично мне это тоже не нравится, но всё решит «Ассоциация Экзорцистов», они уже получили необходимые документы.

- Чёрт, когда это мы стали шавками ассоциации? – спросила я, с призрением в голосе.

- Не стоит снова начинать этот разговор... ты же знаешь, что они заполучили влияния во всех сферах и имеют поддержку государства. Самое главное там множество сильных экзорцистов, которые заполучили свои силы с помощью «Духовных существ».

- Да, знаю я, но обидно то, что мы древний клан экзорцистов, теперь вынуждены прислуживать каким-то выскочкам...

- Что же поделаешь, таковы нынешние реалии – развёл он руками.

Внезапно раздался телефонный звонок и подняв трубку, Хотака начал с кем-то говорить и вскоре стал очень хмурым.

- Что-то случилось? – спросила я с беспокойством, когда он положил трубку.

- Всё плохо, эти уроды хотя провести эксперимент и пришлют сюда специальную группу для этого.

- Что?! Но это же зло! Мы что демонопоклонники?! Да, даже они такого не творят!!! – воскликнула я, вскочив с места.

- Успокойся, я переговорю ещё раз с руководством и уточню. Не думаю, что они на самом деле собираются творить такие зверства – сказал Хотака, уверенным голосом.

Немного успокоившись, уселась обратно и в кабинете повисло молчание.

- Что ты будешь делать, если они на самом деле захотят сотворить столь гнусный ритуал? – спросила я, прервав тишину.

- Мы уйдём.

- Думаешь «Ассоциация Экзорцистов» так просто нас отпустит? – спросила с сомнением посмотрев на него.

- Отпустит, не отпустит, уже не будет разницы, но в таком участвовать я не намерен – заявил он, твёрдым голосом.

- Согласна, но что-то мне подсказывает, что нам так просто не уйти.

В этот момент, внезапно, в кабинете раздался насмешливый мужской голос:

- И вы совершенно правы.

Тут же перед нами материализовался мужчина, он был довольно стар, его глаза сияющие духовным светом, говорили о том, что этот человек просто переполнен духовной энергией.

- Кто ты?! – воскликнул Хотака, схватив из-под стола клинок.

- Я эмиссар «Ассоциации Экзорцистов», был послан предупредить вас о том, чтобы вы не делали каких-либо опрометчивых действий. До эксперимента, все присутствующие в этом храме не имеют права его покидать.

- Так вы решились, на столь низменный поступок! – воскликнула я, вскочив с кресла и приготовившись атаковать, с помощью сутры водяных клинков.

- Хпф – фыркнул эмиссар с презрением и взмахнул рукой в мою сторону.

Меня тут же накрыла волна могущественной духовной энергии, и моё тело откинуло к стене. Честно сказать я и подумать не могла, что у человека может быть столь свирепая духовная сила.

- Это было лишь предупреждение в следующий раз я убью.

Кое-как поднявшись, я сказала:

- Вы не имеете права держать нас тут!

- Хех – усмехнулся – ты что-то не поняла. Мы создаём правила! Этот эксперимент очень важен и если всё пойдёт хорошо, то мы сможем заполучить силу, чтобы сравняться и даже превзойти последователей Единого. Это поможет распространить наше влияние по всему миру, а самое главное мы наконец всерьёз возьмёмся за демонов!

- Но... это же бесчеловечно! – возмутился Хотака.

- Не беспокойтесь в качестве жертв будут использоваться преступники. Всё уже согласовано.

- Так быстро?! – поразился.

- Разумеется быстро, мы первые узнали о переводе древней плиты, так как с самого начала в вашу группу исследователей были внедрены наши люди. Ладно, хватит разговоров, я вас предупредил, а теперь вы обязаны сообщить остальным. Ах, да если кто-то ослушается и попытается уйти из храма, то сразу умрёт....

После этих слов он вышел из кабинета, а я стерев кровь с губ, сплюнула, сказав:

- Чёртова ассоциация.

Хотака с уставшим видом откинулся на спинку кресла.

- Значит у нас с самого начала не было выбора – сказал он, тяжело вздохнув.

- А я ведь говорила, не стоит начинать исследования той пещеры!

- Прости – грустно улыбнулся – стоило тогда тебя послушать, но к сожалению былого не воротить.

- Ладно, надо сообщить всем, чтобы не покидали храм, ведь эти люди не умеют шутить.

После этих слов я покинула кабинет в мрачных раздумьях....

От автора: могу сказать лишь одно, глава получилась неплохой, скоро узнаем историю храма

во всех подробностях.

Тьма вечна, как и души в наших телах Reinar Delvig. Серебрянников С.К.

<http://tl.rulate.ru/book/33752/911210>