

Сегодня я вышел наружу вместе с отцом. Сначала мама не хотела отпускать меня и, как бы я ни старался изменить её решение, жестами пытаюсь сказать ей, что всё будет хорошо, мама лишь нервно ходила по дому.

Но, в конце концов, вмешался отец и, сказав ей что-то, окончательно убедил её отпустить нас.

Отец посадил меня на шею, экипировал клинок и ушел. Оглядываясь назад, я увидел, как мама со слезами на глазах машет нам платком. Мы уходим всего на несколько часов, а она уже суетится. В конце концов, не умру же я, верно?

Я шёл с отцом по неизвестному району. Вы могли бы назвать это «промышленной зоной». Я думал, что у нас в деревне около 20 зданий, но получается, что у нас гораздо больше рабочих помещений, чем жилых. Куда бы я ни посмотрел, я видел только искры, летящие от молотков, бьющихся об металл. Здесь всюду были только мужчины. Выглядело это так, будто женщинам даже не позволяли заходить на эту территорию.

Я смотрелся вокруг. Каждый кузнец специализировался на разном металле, форме оружия и технике. Это было легко заметить. Мне было интересно, почему они не создают доспехи. Но потом додумался сам.

Может из-за болот?

Водно-болотные угодья, где присутствовал огромный шанс утонуть, ведь они легко засасывают тебя вовнутрь. Кроме того, ловкость важна. Чем меньше вы весите, тем лучше.

+1 к Интеллекту и Мудрости, за нахождение причины, по которой ваше племя не создает металлические доспехи.

В конце концов, я не знаю, как двигаться по болоту. По-видимому, исследуя все эти нюансы, я должен буду положиться на отца

Размышляя об этом, я даже не заметил, как мы вошли в одно из зданий. Я быстро начал смотреть вокруг, чтобы ничего не пропустить. Везде, буквально на каждой стене висело огнестрельное оружие. Практически каждое из них имело одинаковую форму. Глядя на них, я заметил, что они не имели спускового крючка и даже магазина, ну и как тогда, они собирались им стрелять!?

Подожди, подожди ... Забудем о загрузке через дуло. Как насчет пороха? Где предохранитель?... Может быть они способны стрелять, используя лишь магию? Что ж, это было самое логичное объяснение, которое я мог придумать. По крайней мере, мне удалось увидеть неестественную пулю в форме сферы.

+1 к Интеллекту и Мудрости, за понимание того, как работает огнестрельное оружие, несмотря на то, что вы ещё не держали его в руках.

Э-э ... знания из моей прошлой жизни похожи на чит... но для меня так даже лучше. Я улыбнулся. Прежде чем вы спросите, откуда я вообще знаю о строении оружия, то скажем так, у меня была тяжелая юность...

Мой отец начал разговор с владельцем здания, таким образом возвращая меня в реальность. Сейчас я должен сосредоточить свой слух.

На этот раз мы зашли в магазин с различными видами оружия. Копья, мечи, луки и щиты лежали повсюду: на столе, на полках или висели на стенах. Владелец, у которого была темно-фиолетовая кожа, начал говорить с моим отцом.

«Амхуус, что тебя *траляля(непереводимо)* привело сюда?».

«Привет, я дронильра (принёс) своё оружие на шарл(заточку)».

«Си, дэт кампён(Ясно, а этот маленький компаньон), твой сын?».

«Да, Азаррар».

"Свайан екесс мама ха-ха! (Весь в мать!)"

"Кстати о матери... Мне пора возвращаться назад, Кьюми свент ви, круулу пераро (Кьюми придушит меня, если я задержусь, хоть на секунду)".

«Хе-хе, твоя слишком ектес накта шафаер (твоя так сильно переживает, и это даже притом, что ты постоянно рядом)?».

"Сеукру полес(...у неё есть причины). – я не знал причины, но отец проговорил это тише чем обычно. – Adieu(адьюс)".

После его слов, владелец какое-то время молчал, а затем что-то коротко сказал:

«Важкра (Прости)»

Их разговор продлился совсем не долго... но, по крайней мере, я понял некоторые части разговора. Отец оставил оружие, попрощался с некоторыми парнями, а затем мы последовали

к выходу. Через несколько минут, мы вернулись домой. На пороге моя мама обняла меня, да так сильно, что чуть не затискала меня до смерти. К счастью, Илис тоже была там, так что подобная пытка не продлилась долго. Оставшееся время, мы играли вместе, пока не уснули, в обнимку друг с другом.

На следующий день мне удалось, нормально попрощаться с Илис. К обеду, моя мать внезапно странно посмотрела на меня, а затем куда-то ушла. Через некоторое время она вернулась с книгой. Мама посадила меня за стол и, пока я сидел на её коленях, начала читать книгу. Увидев свою первую книгу в этом мире, меня охватило любопытство. Кстати та, которую я увидел в поле, не считается, так как она принадлежит другому миру.

На первой странице было изображение, молодой красивой женщины. На ней была одежда, похожая на ту, что носили на себе греческие боги. Она излучала ослепительный белый свет, как будто оно было частью её тела. Указав на неё указательным пальцем, мать произнесла: "Экфион". Вероятно, это было ее имя. Затем она перевернула страницу.

Там было изображено то, как «Экфион» создавала мир «Терра», похожий на Созидание того Бога, загнавшего меня сюда, но это заняло у нее всего один день. После, она создала двух богов, ответственных за разные части света...

Мать указала на первого бога и сказала "Сильванус". Это был старик, одетый в деревенскую одежду, и, вероятно, был богом флоры, так как излучал яркий зеленый свет, который обычно являлся символом жизни.

Мама указала на второго бога и сказала: «Фауна», молодая девушка с бантом и одеждой, чем-то напоминающей стиль древних римлян. Она излучала розовую ауру... Я понятия не имел, что представляет ее цвет, но это не имело значения. Её имя говорило само за себя.

На следующей странице появилось ещё больше богов, но эти уже были созданы Фауной и Сильванусом... На них лежала ответственность за баланс элементов мира, например боги: воды, огня, магии и так далее. Судя по книге, которая разделяла их на разные стороны страницы, они вели войну. Одна группа хотела сохранить этот мир, а вторая желала, чтобы он сгорел дотла...

Война между богами длилась более тысячи лет, но безрезультатно. В то время как война на Терре закончилась, она до сих пор продолжалась в другом измерении.

Создатель Мира находится в измерении, отличном от других Богов, которые в свою очередь находятся в пространстве, которое они называют «Божественный Покров», разделенным на Высший и Низший остров.

Спустя тысячи лет войны, было создано много разных рас. Боги установили иерархию между ними. «Экфион» стоит над всем и вся, ее слова абсолютны. Следующими шли Высшие Боги: Сильванус и Флора. За ними следовали боги, с наибольшим количеством последователей среди всех рас и только после них Низшие Боги. Вероятно, существует какой-то порог верующих,

достижение которого позволяет вам отправиться на Высший Остров, или же количество последователей определяли божественную силу.

Десять богов входящих в лучшую десятку, могли выбрать чемпиона, даруя ему титул полубога. Подобные существа жили безмерно долго, а их мощь включала в себя благословения каждого Бога. Тем не менее, они всё ещё могли быть убиты обычными «простолюдинами», то есть людьми, что живут на Терре. Довольно унижительно.

Иликсохит - это наш покровитель растений, жизни и плодородия. Мы, саурцы, всегда молимся ему перед охотой и перед интимными отношениями. Мы представляем его как красивого, высокого мужчину с черными длинными волосами, странными глазами, один из которых синий, а другой зеленый. Он носит тунику, сотканную из различных растений.

Наш бог Иликсохит родом из Низшего Острова. Он может давать благословения, но на этом все. Если бы он был выходцем Высшего острова, то мог бы поговорить со мной. В свою очередь, разговор с Богом сделал бы из меня своего рода священника.

Но даже если бы он смог достичь Высшего острова, Иликсохит имел право выбрать «священника» только до его/её рождения. И что было хуже всего, так это то, что «священник» должен жить в безбрачии, а в случае, если он нарушит это правило, его ожидает смерть...

Да, это действительно отстой... Хорошо, что Иликсохит с Низкого острова. Иначе мне было бы трудно назвать моё перерождение благословением...

В центре деревни, рядом с домом нашего вождя, на постаменте стоит небольшой памятник посвященный нашему богу, который немного увеличивает восстановление НР и дает ауру защиты.

+1 к Интеллекту и Мудрости, за получение начального представления о Сотворении Мира.

Мать закрыла книгу, похлопала меня по голове и отправилась готовить для нас с отцом ужин. Остаток дня я провёл, слушая разговоры моих родителей, пытаюсь понять, как можно больше из того, о чём они говорили, тем самым медленно изучая язык.

<http://tl.rulate.ru/book/33717/742368>