

Время идет медленно, когда ты делаешь что-то невеселое. В моем случае это постоянно идет медленно.

Я провожу так много времени, что мне ужасно даже думать о том, что будет в будущем. Более того, благодаря деградации своих навыков я понял, что мне нужно сконцентрироваться на важных вещах и воспринимать другие навыки как дополнительный бонус. Я имею в виду, что кулинарные навыки, вероятно, не спасут меня ни от чего, в то время как магические навыки могут помочь мне множеством способов.

Во всяком случае, я все еще получаю более чем достаточно опыта с моими основными навыками. Кроме того, мои основные навыки дают мне больше опыта, чем другие, потому что они привысили 30 уровень. Кажется, что каждые 10 очков опыта, получаемого при повышении навыка, увеличиваются в геометрической прогрессии.

Моя главная задача – это узнать как практиковать легилименцию. Проблема в том, что у меня нет книг. Кроме того, я не могу использовать магию летом благодаря «Следу». Однако здесь есть интересный факт - у него есть одна слабость. Он не может отследить замкнутую магию.

Например, летающие магические устройства (например, метлы) содержат магию внутри и летают из-за наложенных на них чар. Однако, благодаря моим знаниям в теории волшебства и магии, я обнаружил, что даже это не совсем правильно.

Каждый волшебник / ведьма / магический артефакт постоянно испускает магию. Даже веники. Тем не менее, автономная магия испускает особенно небольшое количество магии. Кроме того, они потребляют одинаковое количество из атмосферы для покрытия выбросов. Итак, у меня есть 2 теории здесь. Либо «След» ограничен в спектре обнаружения, либо потребление магии может покрыть его излучение.

Первый может быть применен к тому факту, что форма Анимаса и магические существа не могут быть отслежены. Потому что магия - это их форма, а не то, что они делают с этой формой. Итак, мы можем предположить, что древние волшебники, которые придумали заклинание, позаботились о том, чтобы «След» не активировался, когда какое-то волшебное существо делает что-то рядом с детьми.

Вот доказательство того, что эльфы способны к невидимости, но это не влияет на след, потому что это их естественная способность. Только когда они активно накладывают магию, она активизируется. В противном случае, эльфы, незаметно передвигающиеся вокруг, будут подавать сигналы тревоги каждые несколько минут.

С другой стороны, вторая идея о покрытии потребления для выбросов также может быть вполне обоснованной. Если вы подумаете об этом, все магические пространства, такие как Хогвартс, Косая аллея и т. Д., Потребляют тонну магии из атмосферы, чтобы поддерживать все заклинания и чары, которые были наложены на них. Это может объяснить, почему «След» не работает там.

Еще одним доказательством является магический поезд, который идет в школу. По сути, это огромный магический артефакт сам по себе. Вот почему магия, созданная внутри, не прослеживается.

«К сожалению, знать все это не очень полезно для меня сейчас. Плюс, это только мои теории. Как это действительно работает, является полной загадкой.

Что касается проблемы книг, у меня есть 2 идеи.

Во-первых, украсть книги через инвентарь. Я точно знаю, что книги не отслеживаются внутри Хогвартса, но я не уверен, что я вызову какой-то защитный механизм вне его. Так что это не самый безопасный вариант.(П,П: у ГГ есть сохранение но все равно ссыкует спи\*дить пару книжек в наказании которых его максимум оставят под наблюдением и заставят весь учебный год быть домовым эльфом)

Второй - покупать книги о легилименции в Косой аллее. И лично я склоняюсь к этому решению. Причина в том, что книги в Хогвартсе дают слишком мало информации об искусстве. До сих пор мне удавалось найти только книги, в которых есть только поверхностная информация по этой теме. И даже эти книги заняли много сил, чтобы их найти.

Однако в магазинах я, вероятно, могу найти специализированные книги с описаниями и приложениями легилименции. Проблема в том, что легилименция не совсем хороший вид искусства. Некоторые из его приложений довольно сомнительны. Таким образом, министерство любит контролировать источники информации по теме.

Однако, поиск книг не является проблемой, потому что чем больше вы запрещаете что-либо, тем больше будет источника для закупки запрещенных вещей. Настоящая проблема - найти подлинные книги о легитимности среди тонны подделок и цен на эти книги.

Надеюсь, мне хватит на 2 или 3 хороших книги. Что касается различия между подделками и реальными, я, вероятно, могу положиться на системный инвентарь. Проблема здесь в том, что он может сканировать книги на предмет наличия полезных знаний, но не их количества.

\*Вздых\*

«Так сложно ... так много нужно сделать ...»

Также есть награда за квест василиска.

Я вошел в журнал, чтобы проверить журналы после битвы.

[Квест завершен!]

[Вы убили монстра в тайной комнате легендарного василиска. Вы совершили этот подвиг с тяжелой работой и великой магией.]

[Награды будут выдаваться на основе достижений.]

[Награды зависят от обновления системы. Награды конвертируются.]

[Награды рассчитываются. Благодаря борьбе с василиском и его убийству ваша душа будет насыщена энергией василиска. Вы получаете один ритуальный набор Анимagusа.]

Я и раньше знал о анимагах и как им стать, поэтому я знал, что награда велика. Однако ритуал превращения в Анимага очень сложен, и на его завершение требуется, как минимум, один месяц. Кроме того, это не то, что можно легко спрятать.

Я имею в виду, если вы держите лист мандрагоры во рту целый месяц, это не то, что вы можете просто спрятать от других. И я не хочу становиться Анимagusом открыто или регистрироваться. Могу поспорить, что меня уже контролирует министерство из-за всех этих грабежей и прочего. Не нужно привлекать еще больше внимания, становясь анимагусом.(П,П: Повторяюсь ГГ кон\*енный ссыкун)

Поэтому поиск тихого места, чтобы стать Анимagusом, - это еще одна проблема, которая беспокоит меня. Итак, мне действительно нужно подумать, хочу ли я остаться с Грейнджер этим летом. Не оставаться с ними будет подозрительно. Пребывание у них не позволит мне пойти с ритуалом.

«Мне нужно больше думать об этом ...»

\* Через несколько дней на поезде домой \*

Я прочитал книгу, предоставленную системой о ритуале, и кажется, что фундаментальное изменение ритуала - мой единственный выбор, а? Не было ни одного человека, достаточно смелого, чтобы сыграть с ритуалом, который потенциально может навредить вам навсегда. Поэтому, в основном, это не изменилось с ... ну ... с древних времен, я думаю.

Однако я другой. У меня есть Сохранение и Загрузка. Проблема в том, что обширный эксперимент имеет небольшой шанс убить меня, даже с помощью сейвов. Например, если я очень быстро теряю сознание, система не может автоматически загрузить меня обратно, когда я без сознания. Или, если изменения повлияют на мой мозг, я даже не замечу, как я умру.

Поэтому мне нужно очень тщательно менять ритуал, и только если я знаю, какие возможные последствия он может принести. К счастью, мои знания достаточно существенны, чтобы сравнивать их с 5-м или даже 6-м годом в Хогвартсе, поэтому я думаю, что могу изменить процесс. Может быть, даже сократить его.

Однако я не думаю, что смогу существенно улучшить ритуал, поэтому я не уверен, стоит ли вмешиваться в него, если я не могу его так сильно улучшить.

\*Вздых\*

Мне нужно исследовать это. Надеюсь, я смогу стать Анимagusом к концу лета. Я все еще не решил остаться с Грейнджер. Мне больше не нужно оставаться с ними. У меня есть деньги, транспорт (метла) и скоро я куплю все книги, необходимые для шлифования.

Однако жить самостоятельно будет подозрительно и, возможно, даже опасно. В конце концов, я не знаю, что опасно для одинокого ребенка в волшебном Лондоне. Итак, до этого я решил жить с Грейнджер в течение первых нескольких недель, а затем, возможно, я перееду. Что-то вроде: «... мне нужно поехать в мою страну, чтобы посетить мой приют, чтобы починить документы» или «... у моего лучшего друга проблемы, и он прислал мне письмо ...», В любом случае, я придумаю какую-то ложь, но с двумя способностями в Речи я очень сомневаюсь, что они не будут доверять мне.

\* 2 дня спустя \*

Все шло как запланировано.

Позавчера я и семья Грейнджерс добрались до дома. У нас был очень хороший вечер, и я сообщил всем, что пойду проверять любую работу по соседству. Они были против, но я настоял.

«Как еще у меня была бы законная причина уйти из дома? Мне нужно купить книги.

К счастью, мои навыки убеждения безумны хороши, поэтому убедить их было несложно. (П,П: Может ты прокачаешь навык убеждения до максимума и уговоришь всех включая Дамблдора сесть на\*уй, вдобавок став новым директором и устроить оргию в Хогварсте? Как по мне очень

реализуемая вещь с твоим читом "Загрузкой" и "Сохранением")

Затем вчера я отправился в Косой переулок, чтобы найти и купить книги. Я также надеваю свой скрытый браслет, чтобы другие не обращали на меня слишком много внимания. Используя инвентарь в сочетании с Сохранением и Загрузкой, я смог найти 3 очень многообещающие книги о легилименции.

В дополнение к этому, я также получил книгу, рассказывающую о связи между преобразованием, анимацией и чарами. В конце концов, я потратил все деньги волшебников на эти книги, но неважно. Если я получу навыки, то это того стоит. Плюс, у меня все еще были магловские деньги.

Сегодня я официально погрузился в легилименцию с обычными специализированными книгами. Мой прогресс взлетел до небес из-за этого. Чтобы избежать ненужных вопросов, я делал это вне дома, потому что в настоящее время я «работаю» над своей недавно найденной работой.

Я также пытался понять, смогу ли я сократить или хотя бы изменить ритуал анимагуса на что-то более незаметное. В конце концов, ритуал - единственная причина, по которой мне нужно бежать от Грейнджер. Если я смогу стать анимагом, не привлекая внимания к своей персоне, оставаясь с другими людьми. Это будет еще лучше.

Однако до сих пор у меня нет хороших идей. Возможно, после изучения недавно купленной книги на эту тему у меня будет больше идей, но сейчас давайте не торопиться. У меня впереди месяцы времени.

\*Неделю спустя\*

Форма!

Это ответ!

Или, если быть более точным, форма магии! В течение этой недели я прочитал книгу, которую недавно купил дважды, с моим безумным WPM более 600, и я обдумал десятки идей, но ничего не получил. (кто не помнит WPM - это кол-во прочитанных слов в минуту)

Однако сегодня утром я стал просветленным, когда подумал о том, как полноценный Патронус похож на вашего животного после трансформации.

Я уже знал, что Анимagus - это по сути чары тела с заклинанием преобразования. Однако, подумав об этом глубже, вдруг все, что я знал, просто сошлось, и я пришел к безумной идее.

«Что, если у каждого источника магии есть форма? Давайте сначала посмотрим на Патронуса.

По сути, полнотелый Патронус - это большой сгусток магии, наполненной позитивной энергией. Однако и маленькие, и полные патронусы наполнены положительной энергией. Тогда что, если форма задается не положительностью или ее количеством, а самой магией.

Я знаю, что наиболее отличительными чертами полнотелого Патронуса являются огромная сила и способность поддерживать себя в течение длительного периода времени. Поэтому я предполагаю, что в нем содержится огромное количество магии, которая была накачана в него. Затем это количество магии пытается принять естественную для него форму. Тот же

самый, который он выбирает, находясь внутри вашего тела ...

Тогда, если мы потеряем человеческое тело и оставим только магию без души, она примет форму животного. Затем, по сути, ритуал Анимагус заключается в том, чтобы сначала заколдовать тело, чтобы оно содержало магию естественным образом. Затем он зачаровывает ваш магический источник и дает возможность наполнить тело магией, чтобы по существу сделать преобразование инстинктивным.

Плюс я проверил перевод заклинания на заклинание. Я специально пошел в местную библиотеку и получил латинский словарь для этого.

Орфографии:

"Амато анимо анимато анимагус"

Официальный перевод:

«Моя любовь приносит мне жизнь, я обязан стать волшебным животным».

Однако, если вы посмотрите на слова более внимательно, вы можете перевести их примерно так:

«Я обязан наполниться дыханием / воздухом, чтобы стать анимагусом».

Или что-то подобное. Затем я подумал о том, что новые волшебники могут интерпретировать «дыхание» как «жизнь», потому что «анимо» может также означать «оживить». Тем не менее, я думаю, что древние волшебники считали магию дыханием или воздухом, потому что все вокруг было в атмосфере.

Таким образом, они буквально хотели наполнить тело магией, чтобы стать волшебником животных.

Затем, последний шаг - выпить специальное зелье во время грозы ... ну ... здесь я еще не уверен. Я все еще в процессе понимания. Я думаю, что это скорее первое пробуждение, чтобы подготовить тело к первой трансформации.

Во всяком случае, я, наконец, понял основной принцип, стоящий за трансформацией Анимагуса. Я думаю, что могу изменить ритуал сейчас или, может быть, даже улучшить его.

Более того, благодаря способности, предоставляемой системой, у меня должно быть 2 независимых магических канала. Тогда это значит, что у меня есть 2 источника магии?

Я не могу дождаться, чтобы сделать все эксперименты, которые я имею в виду. И с моим новым пониманием кажется, что мне больше не нужно покидать Грейнджер. Хотя, это все равно будет опасно, но, по крайней мере, выполнимо.

«Похоже, мне нужно очистить некоторые сохранения. Мне они скоро понадобятся ...

\*Прогресс\*

□Алхимия 31 | Скрытность 25 | Речь 31 □

□Изучение 36 | Изготовление палочек 26 □

□Гербология 29 | Магический контроль 36 □

□Волшебное пение 29 | Магия Жестов 29 □

□Теория магии 41 □ 43 | Астрономия 27 □

□Верховная езда 21 | Создание 23 □

□Игра в игры 15 | Наложение чар 28 □

□Готовка 23 | Тренировка 22 | Физическая активность 17 □

□Программирование 26 | Танцы 0 □

□Легилименция 19 □ 22□

(П,П: отредактировано ленивым ноунеймом)

<http://tl.rulate.ru/book/33689/883883>