Рождество пришло. Снег, деревья и подарки шли вокруг. Как и в прошлом году, я сделал несколько подарков для трио с помощью крафта. К счастью, благодаря магии, я недавно узнал и получил гораздо больше знаний, и смог сделать довольно хорошие амулеты. Более того, я заколдовал их, чтобы их можно было отслеживать с помощью магии, поэтому, если они их носят, я могу отслеживать их местоположение.

Но тогда это большое, если. В основном я делал чары только для улучшения чар.

Трио и родители Грейнджер подарили мне хорошие безделушки и одежду. Это маленький жест, но все же я чувствовал тепло внутри.

Во всяком случае, все сопливые вещи в стороне. Благодаря своему свободному времени я наконец смог доработать свой артефакт. То, что я сделал, это новый браслет. Хотя была проблема, что всякий раз, когда я его использовал, мне нужно было поднять руку до уровня глаз. Причина в том, что зрение является частью системы, которую мозг использует для определения местоположения тела в пространстве.

Другая проблема заключалась в том, что браслет должен был быть видимым, чтобы поглощать свет.

Вот когда осознание поразило меня. Я исследовал артефакт, чтобы перестать беспокоиться о своей безопасности и безопасно ходить, но в процессе я должен был сделать так много модификаций, что забыл об этом. В конце концов, артефакт никак не поможет. Единственный способ помочь мне, если я буду бороться с василиском (с неповрежденными глазами), и этот артефакт поможет мне увидеть.

Более того, качество картинки, которую я вижу через браслет, нуждается в улучшении.

Теперь я понимаю, почему никто не исследует артефакты всерьез. Я провожу так много времени, но практически ничего не добился. Черт.

«Ну, по крайней мере, я получил тонну улучшенных навыков и уровня. Время совершенно потрачено впустую ... Я действительно надеюсь, что этот артефакт станет полезным. Но я сильно сомневаюсь в этом. В конце концов, у меня нет причин бороться с василиском и…

[Новый квест создан.]

[Разобраться с монстром в тайной комнате.]

[Награда зависит от того, как именно вы с этим справитесь.]

'Интересно. Я получил квест, когда мне это было нужно. Вы действительно продуманная система.

[Верно.]

«Кроме того, я предполагаю, что не могу знать, что за награда до завершения квеста?»

[Верно.]

'Ладно. По крайней мере, теперь в артефакте есть какой-то смысл. Но я думаю, что у созданного артефакта есть большой потенциал. Особенно фильтрующая магия ...

Закончив артефакт, я провел остаток времени, просто отдыхая. Тем временем трио было занято

приготовлением зелья. Я пытался сообщить им о том, что Малфои не имеют никакого отношения к слизеринцам, но они довольно предвзятая группа.

Ну, в любом случае, я их не волную. Все, что мне нужно для них, это быть рядом со мной и быть моим доспехом, пока я не стану достаточно сильным.

Я занялся исследованием новой магии, особенно атакующей магии. Более того, я пытался уйти от самого разнообразного вида магии, Чары. Они невероятно сильны, однако, большинство сильных существ оказывают сопротивление им, в то время как современные волшебники придумали способы защиты от них.

Во всяком случае, я сосредоточился на 2 идеях. Одним из них была гравитационная манипуляция. Если я научусь манипулировать гравитацией, я уничтожу любого врага. Особенно это будет эффективно против групп врагов. Во-вторых, был электромагнетизм. Или, если быть точным, способ одним выстрелом застрелить любого существа в этом мире, и рельсотрон была первым, что пришло мне в голову.

В целом ничего интересного не произошло. Все развивалось по сценарию из фильма. За исключением случаев, когда эти двое пошли за пауками, я пошел с ними. К счастью, к тому времени я уже выучил заклинание против пауков, поэтому это была прогулка в парке.

Хотя у меня нет арахнофобии, но гигантские пауки точно не вдохновляют вас любить их. Итак, это было немного странное путешествие…

Кстати, было очень приятно отправлять пауков влево и вправо. Заклинание отлично работает на маленьких пауках. Хотя, держу пари, это не сработает на Арагоге. В конце концов, из-за возраста он должен был развить некоторую устойчивость к очарованию.

Все остальное продвигалось так же. Приближалось время финального вскрытия, и я неплохо справился с заклинанием «рельсовой пушки» (если быть точным, винтовое оружие).

Иногда по пути я повышал уровень один раз, несмотря на то, что потерял мастерство во многих навыках. В конце концов, прошло более 7 месяцев, поэтому даже лучшие навыки начали падать в уровне. Особенно, кулинарные навыки.

Поттер и Уизли достигли секретной комнаты, после чего Локхарт забыл себя сломанной палочкой Рона.

Однако, Рон и Поттер были разделены крахм туннеля, и я оказался на стороне Рона.

Система вернет меня к автосохранению.

На этот раз я держался ближе к Гарри. После того, как Гарри поговорил с Роном, мы встретились с Волдемортом. Поттер и Риддл очень хорошо поговорили. Что касается меня, я просто ждал, когда василиск будет вызван. После этого я не нуждаюсь ни в одном из них.

В какой-то момент Поттер как-то вызвал феникса с сортировочной шляпеjq.

В этот момент я положил свою палочку обратно в инвентарь. И приготовился читать заклинания с обеих рук.

Я использовал снотворное на птице и Поттере. Для Гарри я использовал обычное заклинание, но для Феникса я использовал усиленную и концентрированную версию, на случай, если она

имеет сопротивление заклинаниям. Я проверил информацию о них, прежде чем приехать сюда и узнал только об их абсолютном бессмертии и ничего о сопротивлении очарованию.

К счастью, либо у него очень слабое сопротивление чарам, либо я был слишком силен, поэтому птица тоже уснула. По звуку вокруг меня я уже понял, что василиск уже выполз из воды и скоро нападет на меня. Что касается темного лорда, я решил пока его игнорировать. Не то чтобы он был опасен до того, как убил Джинни.

Готовясь к этой битве, я сделал простую маску без отверстий, чтобы случайно не попасть в глаза змеи. Браслет уже был на моей правой руке, поэтому все, что мне нужно было сделать, это надеть маску и снять халат.

«Кто в любом случае сражается в мантии? Просто ходить в них - хлопотно.

Наконец я был готов.

- Кто ты, чёрт возьми? И что это за маска на твоем лице? Хммм, ты правда думаешь, что сможешь сражаться с василиском без зрения? Том сказал.

«Какой придурок, как еще вы могли бы бороться с этим? Либо этот Волдеморт глуп, либо он намеренно пытается деморализовать меня. Плюс, пока я не один выстрел, я останусь бессмертным. Сохранить прогресс.

Сохранить ⟳

'Пошли!'

Я поднял руку и активировал браслет. Я начал видеть, хотя и смутно. Это выглядело примерно так - если нормальное зрение HD, то браслет показывает мир в качестве 360p. Однако для меня этого было более чем достаточно, потому что я боролся с огромной змеей.

Первым делом я атаковал его несколькими чарами, чтобы увидеть его сопротивление, и, как и ожидалось, его кожа почти непроницаема для чар на моем уровне. Мне нужно что-то на уровне Дамблдора, чтобы проникнуть в это. Очевидно, у меня не было никакого опыта борьбы, поэтому я должен был вернуться сохранению, который сделал несколько раз, когда змея заставила меня отравиться.

* После 5го возвращения *

«Я чувствую себя полным новичком. В романах все так просто. MC просто выживает и становится OP после боя ... Как, черт возьми, он это делает? Я был нормальным средним человеком. Уклонение от змей не было моим хобби * вздох *

* После 7-го возвращения *

«Хорошо, я каким-то образом смог найти некоторое расстояние между мной и змеей. Теперь я могу начать колдовать свою магию и...

* После 10-го возвращения *

«Хорошо, теперь я знаю, почему чары самые лучшие. Заклинание сложной магии в середине боя - это просто мечта безумного человека. К тому же, однажды, когда я смог его разыграть, мне не хватало этой тупой змеи в заднице.

* После 12-го возвращения *

«Я более или менее узнал, как змеи борются. Это похоже на игру Dark Souls. Чтобы убить жесткого босса, вам нужно несколько раз умереть, а если ваши навыки - мусор, то ... больше, чем несколько раз.

Я еще раз услышал, как змея выскользнула из воды, но на этот раз я быстро пошел назад, не вынимая свою палочку. Жезл не очень помогает нынешнему мне, потому что я не знаю чрезвычайно сильных заклинаний, которые потребуют от меня его использования. Кроме того, заклинания, используемые с ним, могут быть отслежены, так что еще один недостаток от использования палочки.

Что касается того, почему я начал идти назад. Мне нужно сделать некоторое расстояние, чтобы использовать магию, которую я недавно придумал. Однако я не могу бежать, потому что змея будет только скользить быстрее и кусать меня в спину. Откуда мне знать? Личный опыт. Проехав около 7 метров между мной и змеей. Я посчитал это достаточно и бросил «Усиленный концентрированный Lumos» на земле вокруг меня. Почему вокруг меня? Lumos - эточары, который заставляет очарованный объект излучать свет.

В обычных случаях это палочка, однако после некоторых модификаций и настроек я смог заклинать любой предмет, чтобы он загорелся. Тем не менее, тепло и свет, излучаемый в процессе, трудно контролировать, поэтому палочка в качестве инструмента для наведения каналов - обычная цель этого очарования.

Но теперь этот неконтролируемый всплеск света будет весьма полезен для временного ослепления василиска. После наложения Lumos я выключил браслет на полсекунды, чтобы не ослепнуть, и снова включил его. Хотя это не ослепит меня, потому что я воспринимаю свет через инструмент, но я потеряю некоторое время из-за чрезмерного поглощения света в браслете.

Наконец, я вынул из инвентаря кучу маленьких камней (боеприпасов) и свернутые в спираль металлические провода, соединенные прямой трубой (пулеметом), и бросил его на пол. Затем правой рукой я сделал детали орудия и один камень поплавок по прямой линии, указывая на все еще ошеломленную змею. После чего левой рукой я начал готовиться использовать магию электричества.

К счастью, я освоил левитационные чары, поэтому мне не нужно делать никаких жестов, и я могу разыграть их, не слишком сильно двигая рукой. Таким образом, мое зрение не исчезло.

Это самая трудная часть и единственная, где я провалился 3 раза подряд. Проблема здесь в том, что мне нужно перестать давать заряд катушкам после того, как патроны прошли на полпути. Я обучил его, прежде чем приехать сюда, и даже немного автоматизировал процесс, создав структуру заклинаний с назначенными песнопениями и жестами, но... у меня не было достаточно времени, чтобы должным образом освоить это.

Но теперь я уверен, что смогу правильно стрелять. Вопрос только в том, сколько энергии мне понадобится, чтобы пробиться сквозь кожу. На всякий случай я вложил в заклинание половину энергии, которой я сейчас обладал.

"Усиленный кинетический удар!" (Усилен, потому что я вручную управляю магическим вводом.)

Во время пения я начал жестикулировать. Моя левая рука раскрылась в ладони, прежде чем

толкнуться вперед, сжимая кулак. Это был жест, который я придумал для контроля электрического разряда.

Там не было искр или каких-то прекрасных эффектов. Однако, как только моя рука закончила двигаться, я услышал взрыв воздуха и вскоре после звона.

Я был мгновенно ошеломлен и ошеломлен, потому что мои барабанные перепонки разрывались от такого громкого звука. После того как я сконцентрировался, я увидел кричащего темного лорда, а затем посмотрел, где должна была быть змея.

Я увидел гигантского василиска с небольшим отверстием в середине головы, прикрепленного к стене, с которой я столкнулся. На его теле были трещины. Из-за такой сильной кинетической силы он немного полетел, прежде чем врезаться в стену.

Только позже я понял, что эта змея содержит тонну магии внутри своего тела, что делает все ее органы исключительно крепкими. В противном случае мой выстрел не сделал бы дыру диаметром всего 5 см (2 дюйма), он бы оторвал всю голову. Более того, он был довольно легким для гигантской змеи, поэтому он летел довольно хорошо.

Во всяком случае, я знал, что не должен потерять сознание, поэтому я применил «Empowered Concentrated Diffundo» на один из зубов у василиска, теперь открытого рта. Затем я поднял его с телекинезем, когда бежал к Джинни. По дороге я убрал маску, браслет и снова надел халат.

К тому времени, когда я добрался до нее, или, точнее, дневника, клык уже летел ко мне, поэтому я взял дневник в руки и наколол его на зуб. Я не Гарри Поттер, поэтому я не буду колоть руками это без причины, когда я могу просто выстрелить в этот крестраж.

Тогда мне нужно действовать быстро, потому что я был слишком близок к обмороку от всех этих ударов уха и магических стоков. Я удостоверился, что Крестраж разрушен, и положил дневник рядом с Поттером. Затем я как-то пополз до положения, в котором находился, перед тем как усыпить их, и, наконец, упал на пол, уставший до смерти.

«Я упаду в обморок через несколько секунд, я думаю…»

[Квест завершен!] [

Вы убили монстра в тайной комнате-легендарного василиска. Вы совершили этот подвиг с тяжелой работой и великой магией.]

[Вы…]

Вот когда я потерял сознание.

Прогресс

Уровень 17 Недостаточно опыта

Магия Улучшение: 15 16 (талант = 2.1828)

* Навыки развития *

Алхимия 30 31 | Скрытность 25

Речь 28 29 | Изучение 33 35

 Изготовление палочек 26 | Гербология 28 29

Контроль магии 29 34 | Волшебное пение 27 29

Магия Жестов 27 29 | Теория магии 36 40

Астрономия 26 27 | Верховная езда 21

Чары 21 23 | Игра в игры 17 16

Чары 26 28 | Готовка 27 24

Тренинг 22 | Физическая активность 17

Программирование 28 26 | Танцы 0

http://tl.rulate.ru/book/33689/880411