

* POV Работники Министерства *

Картер был крепким мужчиной с чертами лица 40-летнего, в то время как Харпер был немного моложе около 35 лет с короткими темными волосами, темными глазами и тонкими губами. На его лице изображено слово «Серьезный». Оба мужчины были высокими, около 180 см.

Они были сотрудниками особого отдела Министерства Магии под названием «Неправомерное использование магии». Их маленький дуэт был ответственен за ловлю несовершеннолетних юных волшебников, которые творили магию в Лондоне и его окрестностях.

Их работа была проста. В большинстве случаев речь шла о импульсивных детях, которые под влиянием сильных эмоций использовали магию. Остальное - это несчастные случаи или неудачные совпадения (например, старшие маги использовали заклинания около молодого волшебника).

Но месяц назад они впервые столкнулись с чем-то неразрешимым. С окраины Лондона раздался волшебный сигнал. Однако, отправившись туда, они не смогли отследить виновника. Все, что они нашли, были 3 нокаутированных головореза. После того, как они задали несколько вопросов, им троим стерли память.

Опрос не принес никаких результатов, кроме выяснения, что эти 3 мужчины делали в этом переулке. Дело было закрыто следующим выводом: «Взрослый волшебник решил заняться магловским бизнесом и помочь женщине, попавшей в беду. Молодой волшебник со «Следилкой» был рядом это время, что привело к активации и выдаче сигнала следилки».

Но ужас начался примерно через неделю. Они получили уведомление об активации «Следилки», но по прибытии узнали, что сигнал поступил с места ограбления. Единственная информация, которую они получили, была о ребенке в серой одежде и маске.

Не было никакого очевидного использования магии, поэтому «Статут секретности» не был нарушен, однако они не смогли найти виновного, и позже они узнали, что он или она вбил несколько охранников в стены и сбежал через дымовую завесу. Эти две вещи заставили их вспомнить более ранний случай, когда они также не смогли найти виновника.

С тех пор такой сигнал начал появляться каждые два-три дня, и это привело этих двух нормальных рабочих на грань безумия. Бегать, чтобы найти только холодный след. В конце концов, они не были детективами, которые должны были искать преступников, но сотрудники должны были присматривать за детьми и отправлять им уведомления о ненадлежащем использовании магии.

Теперь, спустя месяц после ограбления магазина, они оба прислонились к стене. Они должны подать ежемесячный отчет за 3 дня, имея при этом более 7 нерешенных дел, не зная виновника.

«Что нам делать?» было единственной мыслью, о которой они думали в настоящее время.

Тук-тук

В тот момент, когда двое мужчин услышали поспешные стук в дверь, они посмотрели друг на друга, как будто надеясь, что другой ждет, что кто-то навестит их, но нет.

Дверь открылась, и еще один молодой человек вошел в комнату

«Только не снова, пожалуйста»

" В Лондоне был волшебный сигнал ". Новичок сообщил им и после этого ушел.

" У нас нет выбора. Нам нужно использовать Легилименцию ". Сказал Картер.

" У нас даже нет списка подозреваемых. На кого мы собираемся её применять? "

" Мы аппаратуем на местоположение сигнала и непосредственно задержим любого подозрительного человека. Позже мы сможем стереть им память. У нас больше нет других вариантов ".

" Но все же, аппарировать прямо к месту опасно и... "]

Харпер был прерван.

" Ты не понимаешь, не так ли? У нас есть более 8 нерешенных дел, которые связаны друг с другом. Если кто-то в министерстве узнает, что у нас все еще нет подозреваемых - потеря нашей работы будет самым легким наказанием.

Эти случаи потенциально могут привести к крупнейшему нарушению «Статута секретности» за последние 50 лет! Магглы по всему городу уже начали задавать вопросы о взломах и грабежах в этом районе!" Картер кричал к концу своей речи.

После 10 секунд внутренней борьбы Харпер принял решение.

" Я понимаю. У нас есть четкое местоположение?"

"Есть. Пошли!"

Двое из них встали, достали свои палочки и аппарировали.

* Тем временем, Магнус *

Прошел месяц с тех пор, как я украл деньги из этого ювелирного магазина. С тех пор я исследовал банду, которую я ограбил в первый раз, и получил информацию о других местах отмывания денег / ценностей. После этого пробираться и уходить было так же легко, как съесть пирог.

После первого магазина в сейфах не было ни сигнализации или деньги хранились снаружи. Но с другой точки зрения сейф в ювелирном магазине оказался самым богатым. Жаль, что хранящееся было в основном в виде ювелирных украшений и драгоценных металлов.

Плюс теперь найти деньги стало еще проще. После первого взлома я удалил 2 сохранения. Первое было то, которое я сделал перед входом в лес, а второе перед испытаниями. Итак, у меня было 3 свободных слота для сохранений. Я использовал 2 из них на грабежи, но после безопасного возвращения я удалял их.

Я делал одно, прежде чем совершить ограбление, и второе, находясь в месте, где мне нужно было найти деньги. И вот тут-то и возникла хитрость.

"Усиленное Концентрированное Акции деньги"

Я использую заклинание без палочки, поэтому я должен произнести его вслух и жестикуюлируя в течение 10 секунд, но результат того стоит. Деньги летели в мои руки из всех скрытых мест. Затем я тщательно проверяю, откуда они прилетели и запоминаю эти места. Затем я возвращаюсь к сохранению, которое только что сделал. Если я не запомнил все нычки с деньгами, я использовал это снова.

Так я делаю во всех комнатах, которые посчитаю достойными для проверки. Поскольку я возвращаюсь к моменту времени, и тело (если быть точным, состояние мозга) и энергия для канала находятся в том же состоянии.

Однако из-за постоянного каста заклинаний, который длится 10 секунд, я устал делать это снова и снова. Это похоже на настоящий grind или лучше сказать «абюз быстрого сохранения», но пока это приносит результаты, я буду настойчивым.

Затем я собираю все деньги, с мест, которые запомнил. Помещаю их в инвентарь и слинял. Доберался до дома и продолжай в том же духе. Чтобы семья, в которой я живу, не замечала странностей, я прихожу каждый день в одно и то же время. Я начал это делать после того, как вернулся с первого ограбления.

В тот день я вернулся примерно на полтора часа позже, чем обычно, поэтому я решил сказать, что гуляю по парку, расположенному в 40 минутах ходьбы от моей работы, где я отдыхаю после бега и медитирую. Таким образом, у меня появилась обычная рутина, которая, естественно, пришла позже. Хотя, я должен признать, что отдых в парке звучал несколько неожиданно и

неестественно, но, по крайней мере, это лучше, чем приходить позже только в дни ограбления. Кроме того, я действительно появлялся в парке и медитировал там.

А под медитацией я подразумеваю обучение заклинаниям из личной книги заклинаний на виртуальной тренировочной площадке. Таким образом, я могу увеличить свое магическое пение и магическую жестикуляцию, хотя и очень медленно. К сожалению, магический контроль не может быть улучшен таким образом, потому что я не направляю магию своим физическим телом. Лучше, чем ничего.

Во всяком случае, я решил, что сегодня будет мой последний грабеж. Главным образом, потому что это была последняя цель из информации, которую я собрал о гангстерах, а во-вторых, потому что у меня было более чем достаточно денег, чтобы купить все необходимое на второй год.

Я добрался до небольшой пекарни и надел все необходимое оборудование. Добрался до черного входа и использовал Алохому на двери. Как только дверь отворилась и открылась, 5 человек попытались выбежать из двери.

Видимо, это была еще одна засада. Поскольку я бью в определенное время и только в места, принадлежащие одной банде, они поняли это и начали в это время ставить больше людей в качестве охранников на задние двери. Но пока это было бесплодно и так и останется.

«Фумос»

Затем я начал искать цели и...

«Концентрированный Флипендо»

10, максимум 15 секунд и враги были вырублены после поцелуев стен.

Я вошел в магазин и начал действовать в соответствии со своей обычной стратегией. Но когда я запомнил, где лежат деньги, из-за спины я услышал:

" Юный волшебник, брось свою палочку и назови свое имя! Ты арестован за магию несовершеннолетних и возможное нарушение « Статута секретности»".

«Хорошо... СТОП! Это не хорошо. Вернуться к последнему сохранению!»

После того, как я вернулся к минуте до этого, я побежал к черному ходу как раз вовремя, чтобы увидеть 2 человека, аппаратуру прямо в переулок этой пекарни. Им потребовалось некоторое время, чтобы обнаружить сцену с вырубленными людьми и броситься сюда. Я выскочил из комнаты через открытое окно, ведущее на противоположную сторону дома. Затем я побежал. Но я недооценил этих волшебников. Может быть, звук моего бега или что-то еще,

но это выдало мою позицию, так что мне нужно было бежать.

Тем не менее, независимо от того, насколько хорошо было моё тело, они были хороши, так как преимущество в росте было все еще актуально для движения, особенно для бега.

«Хм ... Это не сработает. Мне нужно начать бежать, как только я загружусь. Давай сделаем это снова. Вернуться к последнему сохранению».

Прогресс

□Алхимия 27 | Скрытность 23 □ 25 □

□Красноречие 23 | Изучение 29 | Изготовление палочек 26 □

□Гербология 24 | Контроль магии 27 □

□Магическое пение 22 □ 23 | Магические Жесты 22 □ 23 □

□Теория магии 32 | Астрономия 22 □

□Мастерство полета 21 | Создание 21 □

□Игра в игры 17 | Зачарование 17 □

□Готовка 19 □ 23 | Тренировка 18 □ 22 □

<http://tl.rulate.ru/book/33689/741428>