

"Вопрос, говорите?"

"Вообще-то, это скорее просьба. Я хочу пропустить четвертый курс в Хогвартсе".

"Хм?" Дамблдор впервые за время разговора проявил неподдельное удивление.

"Я решил посетить свою родину. К счастью, у меня достаточно знаний и талантов, чтобы легко пройти четвертый курс, поэтому я хотел бы пропустить его и в следующем году начать обучение на пятом курсе, если это возможно."

"Интересно. Однако мне любопытно, является ли то, что вы сказали, истинной причиной, или это похоже на историю, которую вы рассказали, чтобы поступить в школу". сказал он, лукаво улыбаясь.

"Действительно, вы же директор школы. Вас невозможно обмануть". Я улыбнулся, и мы рассмеялись.

"У вас есть свои причины не рассказывать нам свою историю, мистер Магнус. Более того, вы являетесь студентом Хогвартса, поэтому я верю, что у вас не было злого умысла скрывать свое прошлое. Однако пропуск целого года - это далеко не мелочь. Я не могу решать за всех. Могу ли я узнать истинную причину такого решения?"

"Истинная причина?"

Истинная причина тесно связана с ростом моего мастерства.

Видите ли, теперь я не так сильно боялся Дамблдора по многим причинам. Как я уже говорил, я стал больше понимать его. Другая причина в том, что он стал больше доверять мне. Особенно после того, как я привлек к ответственности приближенного слугу Темного Лорда.

Однако самой важной причиной является следующая информация:

□ Дамблдор □

□Узнаваемые навыки□

□Магический ченнелинг 70+ (высокий шанс, что меньше 80. Максимум 81-82)□

Как я получил эту информацию, спросите вы? Очень просто. Прогресс навыка. Как объяснила система, после достижения 60-го уровня в любом навыке появляются специальные бонусы.

Моим единственным навыком, достигшим 60-го уровня, был магический ченнелинг. После этого я начал видеть индикатор прогресса под навыком. Система показала, что навык, достигший 60-го уровня, входит в порог вершинного навыка. Вторым плюсом было то, что теперь я могу видеть уровень этого навыка у других людей. Если он ниже моего, я могу увидеть точное число, а если выше - приблизительный уровень.

Конечно, это принесло огромный минус. Навык перестал расти от простого чтения, как раньше, и просто остановился на отметке 60. После того как я улучшил обучение и получил "Непревзойденную память", я смог увеличить магический ченнелинг на один уровень, но после этого он снова застыл.

В этом случае индикатор прогресса очень полезен, потому что я могу видеть, помогает ли что-то из того, что я делаю, улучшению. Поэтому я решил, что мне нужно больше навыков, причем в ближайшее время. Большинство моих навыков достигают опасного уровня 60. Но мое изучение, которое помогает улучшить другие навыки, составляет всего 45. Это не очень хорошо.

Поэтому путешествия по миру и изучение навыков, которых я никогда не знал, изучение большого количества языков, знакомство с новыми магическими существами и посещение мест, которые я никогда не мог посетить в своей предыдущей жизни, помогут моему общему улучшению. Надеюсь, в процессе я повышу свою способность к учебе, что поможет росту других навыков.

В дополнение к этому, в школе не осталось никаких очевидных преимуществ, которыми я мог бы воспользоваться. Кто-то может сказать, что самая большая библиотека в Британии - это хорошая причина, но более 30% этих книг - чистая история и другая бесполезная информация, а еще 30% бесполезны для меня из-за высокого уровня навыков. Поэтому вы, конечно, можете понять, что я перерос эту библиотеку. Только 40% все еще в какой-то степени полезны, но половина из них - это книги из запретной секции, и у меня остается жалкие 20% возможно полезных книг.

Я хочу сказать, что с большим успехом я могу просто пойти и купить книги на Диагон Аллее. Благодаря василиску деньги не проблема.

Также, благодаря способности "Контроль", мне не нужно беспокоиться о магии, которую я делаю снаружи. Я могу чувствовать магию внутри меня и вокруг меня, что позволяет мне найти и устранить След. В конце концов, идея Следа заключается в том, что когда волшебник становится совершеннолетним, он удаляет себя, поэтому эмулировать такой процесс для меня теперь так же просто, как дышать.

В любом случае, я отвлекаюсь.

Короче говоря, настоящая причина в том, что я хочу путешествовать по миру, получая новые навыки. Даже мне, помешанному на культивации, становится все скучнее и скучнее культивировать навыки, которые у меня есть сейчас. Пора сменить темп и немного развлечься.

"Да, какова твоя истинная причина? Вы же не думаете, что я поверю, что посещение родины - ваша истинная причина?"

"Ну... Я просто хочу сменить обстановку. Магия - моя страсть, но она становится утомительной, поэтому я просто хочу путешествовать по миру. К тому же, недавно у меня появилась неплохая лошадь". Я улыбнулся и немного рассмеялся.

Дамблдор, очевидно, понял, что я имел в виду, и был согласен с тем, что я спас Баки. Поэтому он улыбнулся и сказал:

"Вот как? Вы действительно не хотите говорить мне истинную причину, не так ли?"

"Не совсем. Но я сказал вам то, что ближе всего к правде".

"Я все равно не могу позволить вам просто так начать пятый курс, не сдав ни одного экзамена. Особенно без веской причины. В конце концов, я не тот, кому нужна эта причина".

'Это имело смысл. Даже если он директор или что-то в этом роде, он не может произвольно разрешать людям пропускать годы. Хм...'

"Ну, тогда это позор."

"Вы можете продолжать с четвертого курса, я думаю. Так вы уверены, что вы..."

На этом моменте я перестал слушать и просто вернулся к своему предыдущему автосохранению и вообще избежал встречи с Дамблдором. После второго дубля разговора со Снейпом я аппарировал на поляну, где оставил Баки.

Если я не могу продолжить обучение в Хогвартсе, то, полагаю, ничего страшного в этом нет. Я был там только для того, чтобы не расставаться с сюжетными доспехами Гарри и стать сильнее. Поэтому у меня больше нет веских причин оставаться с трио. Благодаря моему вмешательству Гарри должен быть в безопасности, а Волди должен быть мертв еще как минимум год. Единственное, что мне нужно было изменить, это украсть кольцо у Дамблдора на пятом курсе, чтобы он не был проклят. Но это не вариант, и я не знаю, где достать оригинальное кольцо, потому что не помню, было ли оно вообще в фильме.

'...'

Я сделал паузу в своих мыслях на некоторое время.

'На самом деле, почему меня вообще волнует все это?'

Вздых

'Может, мне вообще бросить Хогвартс и заняться своими делами? Помогать Гарри никогда не входило в мои планы. Почему я вообще начал что-то менять?

Я в замешательстве. Этот разговор с Дамблдором заставил меня задуматься над своими рассуждениями. Возможно, я слишком привязался к троице. Я изменил историю, хотя мне не нужно было делать это для своего личного счастья. Вселенная Поттерианы никогда не была моим любимым чтением, так что изменение ее не должно быть целью. Я запутался в этой путанице так глубоко, что потерял свою первоначальную цель.

Мне больше не нужна эта троица, так что, полагаю, я должен просто уйти.

Я сел рядом со спящим Бакбиком и начал ласкать его перья.

Тогда, я полагаю, все решено. Нет! Не решено. Я решил! Я покидаю Хогвартс и становлюсь бродягой. К черту сентиментальность.

Но я начну свое путешествие завтра. А пока я слишком устал. Пойду спать. Я взял из своих запасов легкое одеяло с подушкой и лег.

Следующий день

Я написал письма троице, в которых попросил их сообщить директору, чтобы он не беспокоился обо мне и что я на некоторое время покидаю Хогвартс. Затем я аппарировал в башню Хогвартса и оставил все письма на кровати Гарри. Надеюсь, он позаботится о том, чтобы раздать письма. Затем я вернулся на поляну.

Я снял с себя След и вместе с Баки аппарировал в Лондон. Честно говоря, это была трудная поездка. То есть, одно дело - аппарировать на короткие расстояния, но в этот раз я аппарировал в Лондон откуда-то из Ирландии или еще откуда-то. Я был и умственно усталым, и физически измотанным. Большей части этого можно было бы избежать, если бы я помнил место более четко и был лучше подготовлен, но неважно. Это сработало, и это главное.

Кроме того, гиппогрифам, очевидно, не нравится наваждение.

Баки был немного обижен тем, что я не сообщил ему, как плохо все будет, и начал дуться!

'Черт возьми? Разве орлы вообще могут дуться?

"Ну, привыкай. Иногда мы будем путешествовать вот так. Вот тебе яблочный пирог".

Я ожидал, что яблочный пирог поможет ему забыть о травме, полученной во время путешествия. Ведь эта штука действует даже на могучих драконов. Конечно, он подействует и на жалкую лошадку. К несчастью для меня, гиппогрифы питаются насекомыми, птицами и мелкими млекопитающими.

Баки смотрел на меня так, словно я была глупой в нашей паре.

'Какого черта? Это не полуорлы! Это чертовы полуорлы! Слава богу, у меня есть несколько закусок, которые я купил для сов. Зачем? Чтобы отдать совам-посыльным, конечно. Да! Очень удобно, когда совы - самый дешевый способ передвижения. '

В общем, он был доволен толстой крысой, которую я ему подкинул, поэтому я снова привязал его к дереву на окраине города и наложил несколько маскирующих заклинаний, чтобы спрятать его. Затем я начал двигаться к центру города, где я смогу купить провизию, одежду и другие необходимые вещи, которые понадобятся мне во время путешествия.

В целом, на все про все у меня ушло 5 или 6 часов. Благодаря инвентарю мне не нужно было беспокоиться о том, где хранить вещи. Это особенно здорово, потому что пространственные артефакты довольно дороги, а у меня недостаточно высокий уровень Улучшения, чтобы создать такую вещь.

Благодаря речи и тому, что торговля все еще возможна, я смог поднять свою речь на единицу после всех торгов о цене. Я как бы забыл, что речь помогает с ценами.

'Я могу продавать или покупать вещи, чтобы быстро поднять речь. Хм... Это может быть интересным видом шлифовки как навыков, так и денег'.

Я вернулся к Баки, который спокойно лежал на траве, словно делая одолжение траве, лежа на ней. Это такое гордое существо, до такой степени, что кажется мне милым. Особенно, с этими пушистыми перьями на голове.

Я бросил ему еще одну мышь, достал еду, купленную в ближайшем ресторане, и принялся за еду. Бакбик разрывал мышь, а я копался в своем блюде. Странно, но, несмотря на то, что у меня нет крыши над головой и нет четкой цели, к которой нужно идти, я чувствовал себя свободным и счастливым.

"Прогуливать школу - это самое лучшее!"

Упс! Ладно, возможно, эту часть я уберу из своей будущей биографии".

Прогресс в навыках

□ Учеба 45 | Изготовление палочек 32 □

□ Гербология 36 | Магический ченнелинг 61 □

□ Магические песнопения 40 | Магическая жестикуляция 40 □

□ Теория магии 57 | Астрономия 35 □

□ Мастерство верховой езды 15 | Ремесло 30 □

□ Игры 15 | Чародейство 38 □

□ Приготовление пищи 22 | Обучение 24 | Физическая активность 17 □

□ Программирование 25 | Танцы 0 □

□ Легилименция 26 | Окклюменция 31 □

Конец 2 тома

<http://tl.rulate.ru/book/33689/1575542>