прошлое Николь

Николь столкнулась с множеством трудностей на протяжении всей своей жизни, ходя в приюты для групп, так как ее мать была предполагаемой наркоманкой в то время, когда ее брат-близнец смог жить в хорошей семье. Николь не хотела, чтобы ее брат боролся в мире в одиночку без нее, поэтому она считала, что лучше всего было бы людям, которые должны были ее усыновить, чтобы вместо нее усыновить ее брата.

Мужчина, с которым согласилась женщина, забрал его. Однажды Николь убегала от своей дамы, которая должна была заботиться о ней в доме группы, она побежала так быстро, как только могла услышать крики женщин вдали. В конце концов, она перестала бежать, понимая, что глубоко в лесу заблудилась и растерялась. Николь побежала к озеру, увидев мужчину, сидящего вдали и смотрящего на звезды, а когда она добралась до места назначения, человек, которого она увидела, исчез, она повернулась, увидев женщин, схватив Николь за ухо и отвезя ее обратно домой.

На следующий день Николь снова ускользнула из дома, возвращаясь в лес, мир, в котором она жила, был жестоким, и она хотела сбежать, что она также хотела узнать, что это за фигура у озера. Николь играла в бревнах и делала себе грязные пироги.

"Зачем такой маленькой девочке, как ты, играть в грязи?"

Николь обернулась, увидев мужчину в старомодной одежде, и посмотрела на его черты лица, увидев его короткие светлые волосы, закрывающие правый глаз, как будто видела такие фиолетовые красивые глаза, даже с проколотыми ушами на левом ухе. Клэри покраснела от его лица, скрывающего от него лицо; он посмотрел на Клэри вверх и слегка покраснел от ее милого маленького хвостика.

"Ты настоящий, чтобы быть симпатичным..."

"это потому, что я вампир, дорогая, мне не очень нравится твой вид... таких хлопотных существ, как вы, люди, можете; но у таких детей, как ты, в моем сердце есть мягкое место". "

"Мне было интересно, кто этот человек был на озере... подожди, твой вампир не убьёт меня или ещё что-нибудь... подожди, давай начнем бежать, пока ты не сбил меня!"

До того, как Джаспер успел сказать что-нибудь, она начала бежать так быстро, как только могла, но она не подходила ему, так как наткнулась на него, заставляя его смеяться.

"Твой такой забавный ребёнок, если бы я хотела съесть тебя, я бы сделала это уже в мгновение ока, так что, пожалуйста, не сравнивай меня с теми вампирами, которых ты слышишь в новостях или в сказочных хвостах, которые люди любят читать. Я был единственным на озере, кто смотрел на звезды, и было довольно спокойно, пока я не услышал, как твои маленькие ступеньки идут сюда, так что мне пришлось уйти. "

"О, извините, сэр, я не расслышал ваше имя?"

"Меня зовут Джаспер Уинтер, помощник принца Чарльза в королевстве Лилт, хотя ты и маленькая штучка. Сомневаюсь, что ты поймешь королевства и то, что происходит в них сейчас. Что твоя маленькая, если ты можешь спросить."

"Меня зовут Николь Джонсон, сэр, что вы здесь делаете, если вы думаете, что находитесь в королевстве Светлости? Должно быть, это было очень далеко с тех пор, как вы оказались здесь, на материке."

Глаза яшмы смягчились на Николь, когда она выглядела смущенной его жестом: "Ну, это не повредит получить перерыв раз в жизни, мы тоже люди, посмотрите, когда ваш подросток, как я Работа скучна и скучна вам иногда люди должны бежать Я должен сделать это прямо сейчас -".

Внезапно из ниоткуда появился вампир, когда Николь громко закричала, покидая Джаспера, чтобы защитить ее, когда он волшебным образом вытащил меч из земли, когда он ударил вампира в его сердце, превращаясь в пыль. Джаспер отступил от своей маленькой формы, и она начала трястись, удивляясь тому, что только что произошло. Джаспер слегка улыбнулся, когда он похлопал Клэри по голове, и она посмотрела на него со слезинкой, упавшей с глаз, и вытерла слезу.

"Теперь не нужно плакать о твоем сейфе, я буду защищать тебя, пока ты не вернешься домой. Хотя я начинаю привыкать к людям, что ты совсем не такая милая. Я не мог позволить этому злобному вампиру убить тебя, что было бы просто жестоко, ты не должен быть здесь, в лесу, один, ты можешь пострадать или даже погибнуть. Мир - это место исцеления, Николь, почему ты... не боишься меня?"

"Мне не очень нравится мой дом. У меня там нет семьи, только другие дети и одна страшная леди. Мне нравится проводить немного времени в одиночестве... в одиночестве, за которое я проведу сам. Ну, я не боюсь тебя, потому что ты казался таким умиротворенным, когда смотрел на звезды у озера, я знал, что ты другой".

"должен продолжать проталкивать тебя, я знаю, что ты пройдешь через это, у тебя есть кто-то, кто ждет тебя, так что не теряй надежду. Спасибо, что был сдержанным, люди нас не любят. "

Николь смотрела на него, видя, как он улыбается, это было не из раздражения, а из уважения к ней, Николь думала, что доброе было плохим, но в конце концов она встретила хорошего вампира, который не очень много знал о людях за последние сотни лет. Джаспер изучил тело Николь, увидев, насколько тощая она была до такой степени, что мы можем видеть ее скуловую кость, что не было хорошим знаком. Он достал маленький батончик, который был у него в кармане, чтобы он мог наслаждаться, но он решил подарить его ей.

"Здесь ты, должно быть, голоден, почему бы тебе не съесть это, это не более чем..."

Николь вырвала его у него из руки, когда она разорвала искривленное, пожирающее его за секунды. Должно быть, она была очень голодна, как он думал. Он смотрел влево и вправо, не видя никого и никого, кто следил бы за ним. Он не хотел задерживаться надолго, но подумал, что лучше было бы отвезти ее куда-нибудь поесть.

"Почему бы тебе не пойти со мной, Николь, я пойду поесть чего-нибудь вкусного и горячего". Нет, я не пошлю тебя на смерть. Должен же быть какой-нибудь ресторан, я понял!?? Закрой глаза, если у тебя начнёт кружиться голова или тебя начнёт тошнить от чего-то вроде меня."

Николь посмотрела на него смущенно, когда Джаспер быстро схватил Николь за руку, пропуская мимо деревьев настолько мгновенно, что она не заметила, как это случилось. Ей никогда не приходило в голову, что чистокровный вампир так с ней обращается. Внезапно он свободными руками открыл дверь в маленькое хрупкое здание. Джаспер опустил ее, когда она посмотрела внутрь, увидев, что все так чисто, а снаружи выглядит как свалка. Джаспер засмеялся над ее мыслью, когда сидел на табуретке и позволял Клэри делать то же самое. К ним подошел шеф-повар.

"Добрый вечер, что бы вы хотели иметь на сегодня". Наше фирменное блюдо - стейк с бло..."

Шеф-повар внезапно был отрезан от руки Джасперса, когда он поклонился ему.

"Что бы вы хотели, чтобы у Николь было все, что вы хотите, чтобы она была дорога вам".

Николь посмотрела на маленькое меню, расположенное перед ней, глаза загорелись, увидев ее любимое блюдо. "Ооо, я бы хотел картофельный суп с бутербродом с сыром! Может, и чашку яблочного сока".

"Есть ли что-нибудь, что вам нравится, сэр"

Джаспер наклоняется над прилавком, рассказывая шеф-повару, что именно он хотел. Шеф-повар кивнул, когда шел на кухню, официант положил туда напитки на прилавке с яблочным соком и красной жидкостью для Джаспера.

"Почему эта жидкость красная! Это должно быть красное вино!"

"Ты невинное дитя, на самом деле это не красное вино, а группа крови А."

"Какой тип ресторана этот Джаспер? Откуда у шеф-повара кровь? "

"Банки крови или животные зависят от того, чего мы хотим". Ты узнаешь об этом, когда станешь старше. В этом ресторане вампир и люди, которых вы видите, в основном люди в этой атмосфере в данный момент. Только вампиры приходят сюда ночью".

Николь кивнула его словами, когда перед ней стояла тарелка с едой, она посмотрела на Джаспера, увидев, что он заказал то же самое.

"Это не помешает попробовать что-то новое маленькое", он подмигнул, как она улыбнулась, схватившись за ложку, едят ее суп, в том числе окунать бутерброд с сыром в ее суп, он сделал то же самое, как его глаза расширились на аромат.

"Такое хорошее сочетание, наверное, я узнал кое-что новое за день."

"Я рекомендую сделать это все, что вы когда-либо делали из супа. Я делаю это все время, когда моя мама готовит куриный суп с лапшой и сэндвичем с сыром на гриле, который я скучаю по тем дням...".

"Что случилось с твоей матерью? У тебя нет братьев и сестёр?"

"Моя мать стала наркоманкой из-за того, что мне сказали, а моего брата усыновили в семью". Я умолял их забрать его вместо себя, я хотел, чтобы он был счастлив".

Николь начала плакать, когда Джаспер потер голову, шепча что-то на ухо, когда она медленно начала засыпать, упираясь головой в прилавок. По какой-то причине ее неприятно видеть, как она плачет, хотя она еще совсем маленькая девочка, у нее и правда грубая подоплека. Ни один ребенок не должен страдать в этом жестоком мире в одиночку, хотя он едва знал ее, казалось бы, что она одинока и хочет убежать от беспокоящей ее жизни. Шеф-повар взял с собой тарелки, когда смотрел на Николь.

"Вы двое снова встретитесь, мой сэр, я только что представил себе ваше будущее с этим ребенком... это не будут персики и сливки, которые она будет проходить через трудности снова и снова, но вы сможете забрать кусочки снова". Просто нужно время, и я желаю тебе удачи в твоем путешествии".

Джаспер посмотрел на шеф-повара, когда он внезапно исчез. Джаспер оставил чаевые на прилавке, отвезя ее домой. Николь проснулась в своей постели, оглядываясь вокруг, удивляясь, куда пошел Джаспер, все, что она помнит, это то, что она ела с ним в ресторане, а потом все пошло наперекосяк. Джаспер внезапно сел на кровать, держа в руке цветок, засунув его в волосы, когда она покраснела.

"Николь, прежде чем мы начнем играть, я хочу показать тебе кое-что, что будет самым красивым местом, которое ты когда-либо видел, я приготовил это для тебя. Так что, пожалуйста, закрой глаза"

Николь закрыла глаза, когда почувствовала, как ветер дует запах гикориного дерева, цветы, которые имели приятный запах духов. Она широко открыла глаза, увидев полное поле цветов. С широкой улыбкой она посмотрела на Джаспера.

"Как вы все это сделали! Это удивительно"

"Это секретная дорогая Николь, это было нелегко, но лучше, чем ничего - нет". Я подумал, что тебе очень нравятся цветы".

"Ты читаешь мои мысли! Ооо, я не знала, что вампиры могут делать такие вещи."

"Иногда бывает трудно читать, но да, у меня были хорошие мысли. Надеюсь, они останутся с тобой."

Николь прислонилась к цветку, как он сделал то же самое, что они смотрели на небо, видя облака. Они разговаривали и, в конце концов, играли во всевозможные игры друг с другом, Джаспер все еще считал себя подростком, помогающим маленькому ребенку, о котором, по его мнению, нужно было позаботиться в данный момент. За последние пару месяцев они познакомились еще больше, и Николь считала Джаспера не только старшим братом, но и другом. Чем больше времени Джаспер проводил с ней, тем большую опасность он ставил себя против короля-канцлера. Джаспер делал все, что мог, но времени было мало.

Джаспер чувствовал элитных вампиров, нанятых королевским канцлером, чтобы прийти за ним, но плохо то, что он играл в прятки с ней с такой скоростью, что она попадет в плен, хотя он не мог позволить себе никаких промахов. Он щелкнул пальцем, когда она появилась у него на руках, когда он начал бежать в направлении ее дома. Он улыбнулся, когда элитные вампиры остановили его на пути. От четырех до шести человек, вооруженных опасным оружием, которое может мгновенно убить его в считанные секунды лидер Бэйн подошел к нему, удерживая посох.

"Извините, Джаспер, но вы приказали вернуться в королевство Светлости, чтобы получить свое наказание от самого короля-канцлера."

Николь посмотрела на него с тревогой, когда он улыбнулся, глядя на нее и оглядываясь на Бейн.

"Позвольте мне отвезти ее домой, Бэйн, она не имеет к этому никакого отношения. "

"Извини, но девушка умирает Джаспер, королевский канцлер приказал мне убить человека". Она много знает о нас, почему даже связываться с ребенком все равно не боятся смерти".

Николь посмотрела в сторону, испугавшись, закапывая голову ему в грудь, когда он натирал ее голову, успокаивая ее.

"Этого не случится, я не позволю тебе навредить ребенку... Если ты разозлишь меня, ты пожалеешь об этом. Я клянусь, что королева Анна из королевства Лилт защитит всех живых существ, дорогих ей, которых она научила меня таким вещам.

"Тогда вы оба умрете"

Джаспер вытащил волосы из правого глаза, видя, как его красные и пурпурные глаза превращаются в пустое ничто, ни жизнь. Джаспер протянул свободную руку, просто щелкнув, и элитные вампиры вернулись в царство Светлости. Он вернулся к ней домой, когда она спала, и, дойдя до ее комнаты, усадил ее на кровать и, улыбнувшись, затащил в одеяло. Клэри прошептала его имя: "Джаспер благодарит тебя... за то, что ты такой хороший старший брат для меня... каждый день радостно тусоваться с тобой в лесу, я не могу дождаться завтрашнего дня."

Джаспер поцеловал ее в лоб, когда надел ожерелье на шею. "Мы снова встретимся с малышкой, я обещаю, что однажды найду тебя". Прямо сейчас твой сейф - это все, что для меня важно, чтобы ты был в порядке и хорошо... когда ты думаешь об этом ожерелье, думаешь о хороших воспоминаниях, которые у нас были вместе."

Джаспер положил свой указательный палец ей на лоб, стирая память о нем и о событии, которое случилось. Он слышал, как женщины приходили, когда он останавливался на полпути, и Джаспер в последний раз поцеловал ее в лоб, когда исчезал. Позже он вернулся во дворец и разрешил элитным вампирам надеть на его руки наручники. В руке королевского канцлера был кнут, и Джаспер смотрел вниз, готовый принять свой карательный удар. Бейнские губы с улыбкой свернулись, когда его люди бросили Джаспера на землю, давая ему бесконечные удары, и Джаспер не кричал и не плакал, он держал в себе боль. Как только люди Бэйна закончили, король-канцлер крепко держал хлыст в руке, схватив Джаспера за воротник и втащив его в комнату. В тот день Джаспер не пожалел о встрече с Николь, только если бы мог хранить это в секрете чуть дольше.

Николь проснулась, держась за голову, мучительно видя себя в своей комнате. "J.... Я помню человека, который застрял у нее в голове, подбирая кусочек того, что случилось и что к этому привело. Она посмотрела на ожерелье, которое было там и навсегда, чтобы сдержать обещание бережно хранить его.

http://tl.rulate.ru/book/33675/823150