Асакуса. Город с достаточно высоким уровнем населения, разросшийся в основном благодаря его многочисленным рынкам. Сотни людей стекаются в это место, чтобы купить или продать различные товары. Если судить по всему, что я узнал о стране под названием Япония, в которой я сейчас нахожусь, торговля это, пожалуй самый эффективный способ получения приемлемого дохода, по крайней мере для простых людей. Увы, мои знания об этом месте, да и вообще о мире сильно ограничены. Всю информацию, которой я сейчас располагаю, я получил от моих "товарищей" по несчастью, компанию которых я с превеликим удовольствием покинул на входе в город, получив перед этим награду за спасение в виде мешочка с деньгами. Местные деньги называются иенами и выглядят как обычные медные монетки.

Город Асакуса спокойно можно назвать город-рынок. Куда ни посмотри, всюду были торговые лавки, почти на каждом доме висели различные плакаты с рекламой, от разнообразия товаров и услуг разбегались глаза.

Количество людей на площади было очень большим. Вся улица, можно сказать была одним большим человеческим потоком. Все куда-то бегут, опаздывают, или неспешно переходят от магазина к магазину, присматриваясь к витринам. Голоса людей сливаются в однородный нескончаемый гул. Все это вместе давит на тебя, ты теряешься, не знаешь что делать, куда идти.

Уверен, именно такие чувства испытал бы человек, впервые оказавшийся в подобных условиях. Но я чувствовал себя вполне уверенно. По сравнению с городами мира магов, этот город может считаться разве что деревней, а иллюзия большого количества людей появляется из за плохой планировки улиц. Они слишком узкие, вот и образуется толпа.

Пока я прогуливался по улицам города, сомнения все сильнее терзали мое сознание.

- Они все обычные люди. - действительно, сколько бы я не использовал свои сенсорные способности, результат один и тот же. НИКОГО. Я не обнаружил ни магов, ни даже каких либо следов их существования. У людей этого мира энергетические каналы сильно отрафированы, магии в них почти нет. А это значит, что даже если они начнут учиться магическим искусствам, их пределом будет маг второго ранга, и то, лишь в теории. Мысли о том, что я так и не получу помощи пугали, но я старался не поддаваться сомнениям и не отчаиваться.

Размышляя подобным образом, я удалился от основной части рынка, уйдя в более тихую часть города.

Вдруг, я почувствовал приятный аромат еды. Живот предательски заурчал.

"А ведь я не ел с тех пор как перенесся в этот мир. Похоже стоит перекусить".

Оглядевшись по сторонам, я нашел источник запаха. Это был переносной ресторанчик возле которого сидел лысый мужчина, скорее всего хозяин.

- Здравствуйте, можно пожалуйста посмотреть меню?- поинтересовался я у лысого.

Тот минуту осматривал меня, особенно пристально он разглядывал маску и броню, и наконец ответил.

- Какое еще меню? Я готовлю только удон. Можешь заказать, если хочешь.

- Удон? Хмм, ну хорошо, пусть будет удон.- хоть я и никогда не слышал о подобном блюде, но уже сильно проголодался, так что отказываться не буду. К тому же он не маг, а значит не сможет как либо мне навредить, а обычные яды легко нейтрализуются с помощью магии.

-Тогда жди здесь, сейчас все приготовлю.- парень зашел в ресторан на колесах и начал готовить.

Пока моя еда была в процессе приготовления, я размышлял над сложившейся ситуацией. Хотя я не нашел ни одного мага, попыток я не оставлю. Все равно мне больше ничего не остается, кроме продолжать искать. Думаю стоит прогуляться по городу ночью, а пока попробовать найти гостиницу, уверен, в таком городе они точно есть.

- Эй парень, твой удон готов.- прервал мои размышления лысый.

- Да, благодарю. - я забрал тарелку с удоном, расплатившись перед этим с хозяином лавки.

Удон оказался обычным супом с макаронами, но комбинация различных ингредиентов делала его вкус очень необычным, в хорошем смысле. Не могу сказать, что это самое вкусное, что я ел, так как сколь бы ни был хорош удон, он состоит из обычных ингредиентов и естественно не сравнится по вкусу с блюдом из магических ингредиентов.

Но сейчас я действительно наслаждался этой минутой гармонии, не спеша поедая свое кушанье. Все сомнения и тревоги как будто ушли на второй план. Нет, они не исчезли, но ослабли, уступив место безграничному спокойствию. Странный эффект от казалось бы совершенно обычного супа. Хмм, может мои способности ошибаются и этот лысый мужчина все таки маг... нет, как ни посмотри это невозможно. Тут что то другое... возможно дело во мне и в ситуации, в которой я оказался. Похоже, когда ты теряешь почти все, что имел, то начинаешь радоваться чему то простому, обыденному.

Просидев так около часа или даже больше, я все же решил больше не засиживаться и наконец пойти заниматься делами.

Во первых нужно найти гостиницу, где я мог бы жить какое-то время. Во вторых нужно купить обычную одежду, все же мое магическое снаряжение привлекает слишком много внимания. Ведь уже не раз я замечаю направленные на меня подозрительные взгляды как от прохожих, так и от местных блюстителей закона. Однако никаких действий они не предпринимали, ограничиваясь лишь наблюдением. Хоть это и не сильно мне мешало, лишнее внимание мне точно ни к чему.

Покупка одежды потребовала времени, все таки выбор был очень большой. Магазинов одежды было просто невероятное количество, обойти их все было нереально. Основным критерием при выборе кимоно для меня была низкая цена, так как денег у меня не очень много, а еще не

известно сколько будет стоить проживание в гостинице, так что мне приходится экономить.

В конце концов я купил зеленое кимоно, одно из самых дешевых, что я нашел. Само собой материал этого кимоно далеко не самого высокого качества, но в отличие от остальных эконом вариантов. я в этом кимоно не выглядел как бедняк.

С гостиницей все было сложнее. Их оказалось намного меньше, чем я предполагал. Да и цены были очень высоки. Поэтому жилье пришлось достаточно долго искать по всему городу.

Наконец, порядком задолбавшись с бесконечными поисками, я стоял перед гостиницей с очень пафосным названием "Красный дракон". Звучит красиво, а на деле так себе. Скрипучие полы, пыль, минимум места и удобств, вот как можно было охарактеризовать местный сервис. Единственное, что радовало глаз, так это небольшие бумажные фонарики с нарисованным на них красным драконом. Это были единственный элементы декора,который я заметил в фойе.

Покупка самого дешевого номера стоила мне 15 иен, в результате у меня в мешочке осталось 25 иен. Ключ мне отдала неприветливая регистраторша за деревянной стойкой, прежде смерив меня презрительным взглядом. Ах как же сильно захотелось врезать ей как следует по лицу за подобное отношение. Все таки я маг седьмого ранга, хоть и ослабленный, а относятся ко мне как к какой то швали! Но все же я сдержался и, выдавив из себя что то отдаленно похожее на улыбку, побрел в свой номер.

Комната моя представляла собой помещение три на три метра с голыми стенами. Хорошо хоть покрашенные, а то голый цемент это уже перебор. Из мебели была только небольшая тумбочка с тремя секциями. В углу был постелен белый матрас с одеялом такого же цвета. Больше никакой мебели я не заметил. Даже просканировал комнату с помощью милы души, надеясь найти какие нибудь встроенные в стену шкафы, но результат был очевиден с самого начала - абсолютно ничего не нашел.

Хочется верить, что это просто хозяева гостиницы сделал комнату эдаким олицетворением минимализма, хотя по моему она скорее олицетворяет нехватку денег у этих самых хозяев.

Быстро осмотрев комнату, я приступил к ее усовершенствованию. Все же хоть за все время моего пребывания в этом мире я так и не встретил ни одного существа, чувствительного к магии, еще не значит, что их нет, а значит я должен максимально обезопасить себя, даже если со стороны это выглядит как паранойя. Все же если судить по моим наблюдениям, паранойя вредит гораздо реже, чем излишняя самоуверенность.

Вынув серебряный кинжал, я стал вырезать специальные знаки по всей комнате: по одному на каждой стене, один знак на потолке, а на полу я разместил особую пентаграмму, в которую начал вливать магию.

Невидимые потоки магической энергии начали циркулировать по линиям пентаграммы, постепенно ускоряясь увеличивая невидимое напряжение между контурами. Когда скорость и концентрация магической энергии достигли необходимо силы, сотни невидимых

невооруженному глазу потоков магии в виде тоненьких нитей вырвались из центра пентаграммы и двинулись в сторону настенных знаков, а от них к знаку на потолке, соединяясь с ними и питая магической энергией.

Получившиеся потоки магии, циркулируя, сформировали небольшой барьер, изолирующий комнату от внешнего мира.

Барьер выглядел как полый пузырь, состоящий из прозрачной пленки, которая казалась настолько тонкой и хрупкой, словно малейшее внешнее воздействие разрушит ее, однако несмотря на подобную иллюзию, покров очень эластичен, а его прочность прямо пропорционально зависит от количества вложенных магических сил.

Данный барьер называется маскировочным. В отличие от защитного барьера, призванного противостоять атакам извне, этот используется для того, чтобы скрыть присутствие мага и подавить распространение всплесков магических сил за пределы барьера. Такие барьеры маги применяют, чтобы скрыть всплески магической энергии из за использования заклинаний. Во время сражений, маги высвобождают большое количество магической энергии, которую могут почувствовать другие маги, или враждебные существа, чувствительные к магической энергии. Во время экспериментов от мага также может потребоваться использования магии, особенно если что то пойдет не по плану.

В плане скрытия магической силы подобные барьеры крайне эффективны, а потому маги очень часто ими пользуются. Конечно ничто не идеально: у этих барьеров есть предел прочности, превысив который барьер разрушается. Таким образом если высвобождение магической силы будет слишком мощным, то барьер будет бесполезен. Конечно защитные барьеры это другое дело, однако для их поддержания нужна непрерывно подпитывать их магической энергией, чего в моей ситуации я сделать не смогу, да мне и не нужно.

Наконец закончив с настрой кой барьера, я удовлнтворенно осмотрел конечный результат.

" Ну теперь можно не бкспокоиться, что мою магию обнаружат и придут выяснять, что же за маг тут внезапно объявился".

После всех этих мер предосторожности, торопиться мне особо было некуда, до ночи еще по крайней мере пара часов. И пока есть время, я решил прилечь на матрас, немного расслабиться, а заодно переварить всю информацию, что свалилась на меня за столь короткое время, и придумать план на близжайшее будущее.

"Итак, что мы имеем? Меня подстерегли и атаковали во время эксперимента с магическим построением межпространственного переноса, именно тогда, выждали момент, когда я не мог защититься и нанесли мне серьезное ранение в бок. И как эти уроды вообще смогли пробраться в мой замок незамеченными... хотя какая уж теперь разница? Скорее всего в замке был "крот", который их и провел... Так, ладно, не туда мысли уходят, собственно, из за нападения, магическое построение потеряло свою стабильность и активировавшись, перенесло меня в этот странный и похоже отсталый мир, покалеча в процессе большую часть моих

энергетических каналов,из за чего я теперь нахожусь в столь ужасном положении."

Поморщившись из-за плохих воспоминаний, я слегка помотал головой, отгоняя их прочь и перевернулся на бок.

"Сейчас моя первоочередная задача это найти того, кто мог бы вылечить хотя ьы часть моих травм, а если не получится, то придется самому искать ингредиенты для лечебных зелий, благо минимальное образование в фармацевтике у меня имеется, хотя... не уверен что этого хватит, но выбора не остается, я должен восстановить свою силу... нет, стать еще сильнее, вернуться в свой мир и отомстить тем, кто напал на меня... несмотря ни на что!"

Я сжал кулаки так сильно, что пальцы стали издавать неприятный хруст.

- НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/33636/748883