Энто спустился по ступенькам в подземелье, которое он когда-то называл своим домом вместе с семьей, матерью и отцом. И все же у него не было ни времени, ни повода для скорби.

Как они жили, как воспитывали его. Энто видел жизнь и смерть как одно и то же, если ты не можешь бороться за свою жизнь, тогда ты умрешь. Это не означало неудачи, хотя это была большая потеря, ее следовало скорее праздновать, чем оплакивать. Мальчик был нечувствителен к борьбе не на жизнь, а на смерть.

Он крался в темноте, Падме шла прямо за ним. У обоих из одежды были вытащены бластерные пистолеты. Сейчас его единственной целью было завладеть вещами родителей, главным образом их богатством, которое они спрятали здесь, а также доступом к их межпланетным счетам.

Однако была еще одна вещь, которую он хотел найти, - отцовские световые мечи.

Добравшись до подножия лестницы, он оглянулся назад. Он почувствовал волнение в силе, но это была уже не та тень, что раньше. Кто-то еще наблюдал за ними с неясным намерением, как будто они пытались решить, что с ними делать.

Слегка прищурившись, мальчик продолжил свой путь во двор. Его глаза остановились на трупе матери, который был подвешен к испарителю влаги в его центре. Это было относительно простое устройство, используемое для сбора воды из влажности планеты. Это был основной доход его родителей наряду с другими товарами, выращенными на подземных заводских фермах.

Энто глубоко вздохнул, увидев ее безжизненные сморщенные глаза, устремленные в его сторону, хотя на самом деле они смотрели на вход.

Падме ахнула и прикрыла рот рукой, как только заметила труп, а потом зажала нос между указательным и большим пальцами. Там пахло.

Молодой подросток, казалось, отмахнулся от запаха и направился к одному из многочисленных отверстий, ведущих в другую часть фермы. Войдя в коридор, ведущий к различным помещениям здесь, Энто вошел в главную спальню, используя силу, чтобы выбить дверь внутрь.

Королева смотрела на ущерб, который он нанес за считанные секунды, было трудно поверить, что он хочет обучаться как джедай, когда он уже мог сделать так много! Они оба ничего не сказали, когда сделали свои первые шаги в покои его родителей.

- Ты уверен, что хочешь разобраться в вещах своих родителей?

Энто посмотрел на Падме, когда она заговорила, казалось, что она беспокоится о нем и даже о мертвых.

- Они им больше не понадобится. Кроме того...- Он прищурился, глядя вперед на разбитую голографическую рамку на стене.

- Здесь есть вещи, которые мне нужно забрать, прежде чем кто-то другой сможет их забрать.

Подойдя к раме на стене, Энто использовал силу, чтобы вытащить ее с небольшого расстояния, бросив ее на кровать королевского размера. В стену был вмонтирован потайной сейф, причем весьма банально.

Подойдя к ней, он помахал рукой над замком. Как по мановению волшебной палочки, запирающий механизм раскрылся с характерным щелчком.

Сунув руку в сейф, Энто вытащил гладкий овальный черный фрик-композитный световой меч с кожаной обмоткой вокруг рукояти. Прямо под странно узким прямоугольным ртом, из которого вылетал клинок, была круглая рукоятка фрик-кортоза.

Устье оружия можно было считать ненормальным, главным образом потому, что оно не было кругом. В отличие от закругленных краев рукояти, они были острыми. Он напоминал рукоять самурайского меча, катану.

- Сабля моего отца... Так вот куда он ее положил.- Глядя поверх оружия, он чувствовал силу внутри самого фокусирующего кристалла. Держа его перед собой, Энто активировал оружие.

Перманентно-морозное лезвие вылетело из рукояти с ускоренным звуком, открывая очень бледно-голубой оттенок, который украшал тускло освещенную комнату. Сдерживающее поле сабли сжимало плазму в тонкое единственное лезвие с прямым лезвием с акцентом на сфокусированную режущую силу, которая, казалось, была похожа на древний меч джедая, пропитанный силой.

Уже одно его присутствие заставляло родительские покои падать в температуре на несколько градусов. Если уж на то пошло, то это была комнатная температура.

- Тпру... Падме, загипнотизированная этим клинком, подошла к нему и была встречена его охлаждающей силой.

- Это принадлежало отцу?

Даже от самого клинка исходил холодный воздух, а от рукояти исходил видимый иней.

- Да, - Энто все еще осматривал оружие, прежде чем деактивировать его внезапным взмахом.

Энто спрятал оружие в рукав, на случай, если оно ему понадобится во время их пребывания на Татуине. Затем он повернулся к кровати и взял в руки подушки.

Моргнув несколько раз, Падме наблюдала, как он вытащил чемоданы из пушистых подушек и начал просто запихивать в них содержимое отцовского сейфа. Хаттские монеты-в один мешок, личные вещи-в другой.

Вместе с Хаттской валютой наволочка, превращенная в импровизированную сумку, бросилась на кровать. Энто на мгновение остановился и повернул голову в сторону двери.

- Кто-то здесь...- Он говорил тихим шепотом, словно медленно пригибаясь.

Падме быстро повернулась к двери, решительно направив бластер в своей руке на дверь.

- И кто же это?

Поджав губы, он понял, что это не какой-то случайный Песочный Человек. Это тоже был не бандит, по крайней мере, он очень хорошо это чувствовал. Они пользовались силой, скрывая свою собственную чувствительность, чтобы не быть обнаруженными.

Именно тогда в дверном проеме сверкнуло красное лезвие светового меча.

- Падме отойди, - он направил свой собственный бластерный пистолет на существо, блокирующее им дорогу.

Увидев меч, несущийся к нему, Энто намеренно упал назад, уклоняясь от удара по шее. Затем он использовал силу, чтобы оттолкнуться от пола, едва избежав удара в грудь.

- УФ!- Он застонал, быстро вставая, он не собирался использовать свой бластер на таком близком расстоянии. Не против того, кто, казалось, был искусен не только в силе, но и в световом мече.

Падме отошла в угол комнаты и спряталась за кроватью, держа пистолет наготове. Однако она не выстрелила, наблюдая, как Энто отбросил пистолет в сторону и взял в руку световой меч отца.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/33611/810397