

Близнецы тринадцать лежали на конвейерной ленте, ее тело разобрали на части и снова собрали вместе, когда литейный цех переоснащал его новыми конструкциями Энто. Ее архитектура Йоката была заменена более человеческим обликом, синтетической кожей, волосами и даже одеждой.

Все это время производилось около тысячи других итераций недавно разработанной архитектуры дроидов с процедурно генерируемыми внешностями, личностями и предопределенной униформой.

Там было много материалов, оставшихся от астероидного поля, которое они оставили позади. Поэтому, используя конструкции переменного дроида-истребителя и технологию маскирующего щита от Фантома, он создал свой собственный истребитель космического превосходства, способный ходить по земле.

В конечном счете он назвал его StealthX Variable Battle Droid Fighter MK1, он измеряет три метра в ширину и высоту, и его общая конструкция была основана на гигантском листоногом Жуке. Он имеет направленное вниз треугольное шасси с выдвижными атмосферными крыльями, которые могут добавить три метра размаха крыльев. Наиболее примечательной особенностью этого дроида являются толстые выдвижные шесть ног, которые действуют как пространственные двигатели в пространстве, позволяя ему почти мгновенно менять направление в середине полета, как стрекоза. Их конструкция убедительно удваивается как танк, когда он заземлен. 1

Этот истребитель Жуков имеет четыре комплекта синей оптики, дающей ему зрение на 360 градусов. Его мозг дроида имел параллельную обработку и целеуказание, что позволяло его лазерной башне под брюхом и тяжелым лазерным пушкам, направленным вперед, нацеливаться на четырех различных противников одновременно.

Цветовая гамма была бело-голубой, вдохновленная Хэйпанскими военными кораблями.

Он также использовал конструкции истребителей Ми'Тил с имплантированными в них мозгами дроидов, превращая их в истребители-перехватчики дроидов. Эти истребители имели форму полумесяца, с овальным телом, выступающим из центра судна. Он имел две тяжелые лазерные пушки, переменную торпедную установку и гипердвигатель.

Как и истребители жуков, они были выкрашены в белый цвет, но не в синий, а с золотистым непрозрачным куполом, украшенным схемами.

Энто стоял перед главной консолью, наблюдая, как данные стекают по главному пульту управления литейного цеха. До поры до времени он был вполне доволен собой, уверен в себе.

Это было похоже на просмотр одного из тех голографических фильмов, где люди взламывают время, размещая объекты в местах, которые они будут использовать в будущем, полностью меняя результаты к своему собственному улучшению.

- Итак, когда мы вернемся, - Вэйлин появилась прямо рядом с Энто, положив подбородок ему на плечо сзади, когда она наклонилась вперед к его спине. - Как ты собираешься объяснить Ревана Дуку?

- Я имею в виду, что он уже знает о мире между мирами, так что это будет нетрудно. - он слегка пожал плечами, глядя на нее в течение нескольких секунд, прежде чем снова посмотреть на консоль.

- А что это за новые дроиды? Они смотрят... Человек, - ее взгляд переместился на Близнеца-тринадцать, который входил на центральную платформу вслед за ней.

- Приветствую вас, - она была одета в черные брюки, сапоги и двубортную серо-белую тунику с серебряной полосой в форме знака отличия на левом плече. У нее были короткие черные волосы, черные глаза и бледная кожа. Ее внешность, казалось, была заимствована у Хэйпанского народа из скопления Хэйпов, которое изолировало себя от остальной известной галактики.

- Приветствую тебя, Близнецы-тринадцать, хочешь новое назначение? - Энто приподнял бровь, задаваясь вопросом, хочет ли разумный дроид получить новое имя, а не свое первоначальное фабричное имя.

Дроид стоял там, глядя на них обоих, размышляя без особого выражения на их прекрасном Хэйпанском вдохновенном лице. Наконец, дроид обнаружил, что впервые улыбается. - Близнецы, просто Близнецы, хозяин.

- Звучит неплохо, - слабо улыбнулась Вэйлин, подходя к Джемини и беря ее за руку. Когда они пожали друг другу руки, она подняла бровь. - Теплый, совсем как у людей.

- Я бы назвал их так... Симулянты, или репликанты. Большая часть первого поколения основана на генетическом картографировании Хапан. Я тоже планирую сделать Панторан, - он восхищался синей кожей и золотыми отметинами. К сожалению, Панторанский народ был одной из общин, часто игнорируемых Республикой в целом в его период времени, из-за того, что он находился в глубоких южных территориях внешнего кольца.

- Это немного... Странно, - Вэйлин сделала шаг назад от Джемини, прежде чем оглянуться вокруг женщины-дроида, на Ревана, который входил в комнату.

- Сколько времени займет эта подготовка, Энто? - Спросил Реван, снимая маску и глядя на мальчика, который что-то печатал на пульте, не используя силу, чтобы управлять им.

- Недолго, я велел строительным дронам модернизировать "Фантом", чтобы взять его с собой, - Энто повернулся и посмотрел на Ревана, который был поражен тем фактом, что он хотел привести такой корабль в то, что он сохранил как будущее. - Технологии моего времени далеко не так совершенны, как современные... Большая часть его была потеряна из-за различных войн ситов и сокращения населения до Руусанских реформаций...

- Технологическая регрессия, - Реван сузил глаза, прежде чем повернуться к Джемини, - и что с этим?

- Она будет поддерживать порядок, техническое обслуживание и контроль над станцией, пока нас не будет. Другие Близнецы-симулянты разделят ее преданность и наши амбиции. - Энто указал на гуманоидного дроида, прежде чем испустить легкий вздох.

Им уже почти пора было уходить.

Часть его хотела спуститься вниз и исследовать Вейк, но он знал, что у него будет время, когда он вернется на станцию. Даже тогда у него уже было обильное количество знаний, полученных из этой эпохи.

Фантом из-за того, что ранее принадлежал имперскому агенту, содержал большое количество тактических и технологических данных, касающихся как имперских, так и республиканских

кораблей и технологий.

Это принесло бы ему неплохую прибыль и позволило бы ему расти в силе.

- Что ты планируешь делать с "моей" станцией в свое время? .. - Реван пристально посмотрел на мальчика, так как прекрасно знал, что дроиды все еще производятся, хотя он и не собирался сражаться с ситами. Казалось, он готовится к войне.

- Сформируйте империю протектората, Республика слаба и коррумпирована, но у них скоро будет армия клонов, чтобы усилить жадность их Сената. Те, кто отделился или решил аннексировать себя от Республики... Понадобится защита и планет, находящихся под контролем хаттов.

Империя протектората была по существу империалистической абсолютной монархией в сочетании с идеалами протектората, состоящего из нескольких зависимых территорий с ограниченной независимостью.

- Ваша собственная Республика, где вы сидите как абсолютный правитель... - Реван не мог судить о честности ребенка, он сам создал империю и чуть не захватил галактику. - Полагаю, у вас наготове регент?

- Скорее всего, мой мастер-джедай, он уважаемый, богатый и харизматичный... И прирожденный аристократ. - Энтон слегка почесал в затылке, его глаза на мгновение остановились на Реване. - У него есть связи, которые мне нужны для развития протектората.

"Аристократический джедай" - в этом не было ничего нового, Реван знал это. До упадка Ордена джедаев многие рыцари и магистры были членами королевской семьи и даже знати. Орден Джедаев даже обучал тех, кто решил не вступать в сам орден, если они получают разрешение, и не пытался прямо подорвать орден.

Взгляд Ревана снова остановился на близнецах:

- Как много в ней такого... Имитация?

- Полный пакет, - Энтон слегка склонил голову набок.

- Вот как... - Реван прищурился, глядя на дроида, который теперь отходил от группы к тому месту, где производились другие существа ее вида. Как только дроид ушел, он снова обратил свое внимание на мальчика. - И ты собираешься контролировать, где и когда мы выйдем из мира между мирами?

- Да, прямо над Королевским дворцом Набу... Вероятно, как раз в то время, когда мы ушли, поскольку он соединяет все время и пространство... Мы никогда не опоздаем к звонку к ужину. - Энтон пожал плечами.

Вэйлин моргнула при мысли о возвращении в ту же секунду, как они ушли, это было бы так, как будто они никогда не уходили, хотя с тех пор прошло уже несколько дней. Она даже начала представлять себе, что они уехали на год и вот так же вернулись... Она покачала головой, это было бы определенно слишком странно для любого, кто видел их развитие событий.

Реван подпер рукой подбородок и на мгновение скрестил руки на груди. - Это значит, что ты сможешь буквально дотянуться до тела Митры сурик и схватить его, не покидая мир между

мирами.

Когда все было готово, они втроем вернулись в ангар, где теперь находился "Фантом". Как только они вернутся в свое время, этот самый корабль будет считаться последним в своем роде! Он подходил для личной яхты императора.

Когда все трое ввалились на посадочный трап, Энто повел их на мостик корабля.

Реван осмотрел приборы, центральную консоль. Именно тогда он прищурился на служебного дроида серии ТЗ с Ониксовым покрытием и золотой отделкой. - Юноша, не возражаешь, если мы отправимся в Дромунд-Каас, когда вернемся в твоё время? Я уверен, что эбеновый ястреб все еще будет на планете, если не в руинах, мне нужно что-то извлечь из его главного компьютера.

- Возможно, вскоре после того, как мы разберемся с ситуацией с митрой, мы сделаем это. - Энто было любопытно, чего он хочет от эбенового ястреба. Это звучало так, как будто он получит свою руку на другом корабле из эпохи старой республики, он не мог не усмехнуться.

Выйдя на центральную перекладину моста, он сел, скрестив ноги, и принял позу, похожую на медитацию. Корабль практически ожил, зажглись приборы, загудели двигатели.

Прототип "Фантома" завис в воздухе, несмотря на то, что двери ангара оставались закрытыми.

Вэйлин и Реван смотрели в главный иллюминатор, когда дROID громко свистнул. Они чувствовали силу, которая извивалась и кружилась вокруг них, поначалу это сбивало с толку. Через несколько секунд после того, как ощущение улеглось, перед ними появилась пара кругов в виде черного портала, достаточно широкого, чтобы поглотить корабль.

Реван сделал шаг вперед, положив руки на приборную панель, ближайшую к иллюминатору, замороженный зрелищем, когда корабль начал медленно двигаться внутрь.

В тот момент, когда корабль вошел, они были окружены непроглядной тьмой, только треугольные порталы появлялись в разных местах. Все присутствующие слышали разные голоса.

Реван слышал разговоры своего учителя Крейи, оглушительную смерть друга, разрушение Малахора и крики жертв бомбардировки малака. - Он закрыл глаза... Насколько он помнил все это...

Вэйлин слышала, как смеется ее мать, как смеется она сама. Ее воспоминания были живы, ее связи, ее прошлое и ее будущее, и то, что могло быть или будет.

Энто услышал эхо в силе. Он все еще слышал ее крики, когда Вэйлин была пленницей на Натеме. Он слышал, во что она могла превратиться, - прерывистый смех тринадцатилетнего ребенка. То, что сказала бы Падме, если бы полетела с Энакином на Корускант, то, что Энакин сказал бы ей, если бы она отправилась в Космопорт с Куай-Гоном джином.

Бесчисленные временные рамки, бесчисленные отвлекающие факторы. И все же Энто остается сосредоточенным, решительным.

С его мыслями о том, где он хочет быть, когда он хочет быть и как, звездолет выровнялся с порталом к месту назначения. Ведомый силой, призрак направился к круглому portalу, окруженному треугольником рунического текста.

-Убей его... - глаза Энто слегка приоткрылись, услышав голос Палпатина, как только он почувствовал неминуемую смерть Дуку, которого никогда не встречал. С помощью силы он оттолкнул этого Дуку от Анакина, которого он не мог узнать от мальчика, которого он ненадолго встретил. Это только создало Эхо через силу, еще одно расходящееся время, созданное его единственным действием, поскольку это позволило Анакину переосмыслить свои действия и Дуку раскрыть истинное эго Палпатина.

Затем призрак покинул мир между мирами, прямо перед королевским дворцом, где когда-то располагался дворец нута Ганрея, словно появился из ниоткуда и приземлился.

Присутствующим силам безопасности Набу не потребовалось много времени, чтобы немедленно поднять тревогу.

<http://tl.rulate.ru/book/33611/1118872>