Старый мир был местом для тех, кто жил на вершине шпиля, чтобы пережить свои более темные желания насилия и разврата, прежде чем вернуться на поверхность. Беззаконная преступность, нищета и смерть преследовали второстепенный мегаполис, построенный под столицей их родного мира Закуул.

Он был тусклым, темным и затененным Метрополисом наверху.

Парящий автомобиль мчался вниз от города шпилей наверху и вниз к трамвайному рынку внизу на головокружительной скорости. Синий салон, Белый экстерьер и изогнутое лобовое стекло. Из задней части машины тянулся ряд небольших крыльев, и ее общая форма была по большей части гладкой и клиновидной.

Когда машина сбросила скорость и зависла в воздухе, она медленно повернулась на месте, опускаясь на платформу.

- Ну как, вам обоим понравилась поездка? - Эсет повернула голову и посмотрела назад, с пассажирского сиденья, на двух подростков. На ее губах появилась легкая усмешка.

У энто волосы встали дыбом.

Глаза Вэйлин были практически приоткрыты.

- Это было слишком быстро...- Энто наконец позволил себе ныть, как он плюхнулся на бок и головой обрушился на ногу Вэйлин.

Вэйлин хихикнула, слегка фыркнув, когда она положила руку ему на макушку. Она потерла глаза рукой, прежде чем оглядеться вокруг.

Старый мир казался довольно суровым, но она была почти уверена, что никто не сможет одолеть их обоих, даже если они будут отделены от своих охранников.

Снова обратив внимание на Эсет, она напрягла зрение.

- Так... Как вы, ребята, взяли на себя обязанность взять нас с собой? - она склонила голову набок.

Эсет пожала плечами и посмотрела на другого рыцаря, который хранил молчание.

- Игорь, как только мы приземлимся, ты должен будешь охранять машину... Последнее, что нам нужно, это чтобы он пропал. На Трамвае обратно на поверхность можно добраться... Утомительно.

Тот, кого предположительно звали Игорем, кивнул.

Когда машина приземлилась на специально отведенной платформе, Эсет и двое подростков ушли.

Вэйлин схватил его за рукав и потащил за собой, двигаясь без всякого стыда.

Эсет шла за ними, ее пика была видна всем, кто поворачивал головы в сторону подростков. Она поспевала за ними с относительной легкостью. Рынок также не был слишком переполнен, было только несколько человек, занимающих площадь одновременно. Было опасно, чтобы это место стало переполненным, от воров до похитителей, здесь уже было много криминальных

элементов.

- Эй-эй, Энто, что ты хочешь проверить в первую очередь? - Вэйлин повернулась к нему лицом, когда они уже стояли в центре рыночной площади. Это не было похоже на счастливое место, но там было несколько киосков, торгующих едой.

В животе у него заурчало.

- Хм... - Положив свободную руку на живот, - Еда.

Пристальный взгляд и голова Вэйлин дико повернулись и огляделись, ее глаза скользили по посоху за стойлом. Там были голограммы товаров, синие гравюры и другие вещи. Наконец ее взгляд остановился на предмете, которого у нее не было со времени ее первого отъезда в Натему.

-Суши!

- Чт ... - прежде чем Энто успел спросить, о чем она говорит, его потащили к ближайшему ларьку, украшенному плоскими двухмерными рисунками, изображающими синие волны и зеленые туманные горы. Его уши наполнились звуком очищаемой от костей рыбы, которая тут же привлекла его внимание.

- Одну коробку, пожалуйста! - Вэйлин подпрыгнула перед стойлом.

Энто смотрел, как человек за стойлом молча сдирает кожу с оранжевой рыбы.

Эсет подошла к ним сзади, держа пику на боку.

Именно тогда мужчина-человек посмотрел на двух подростков, а затем на рыцаря. Положив нож на столешницу, он посмотрел на девушку, он был почти уверен, что видел ее раньше в общественных передачах.

- С вас тринадцать кредитов, - протянул он руку.

Вэйлин была взволнована, что было видно, когда она подпрыгивала на месте, протягивая мужчине свою предоплаченную карточку.

Взяв карточку, он просмотрел ее, прежде чем просмотреть, и взял с нее плату за свои услуги, затем вернул ее обратно.

- Ваша еда будет готова через минуту, - хихикнул мужчина, прежде чем начать раскладывать суши на плоскую круглую коробку.

Взгляд Энто был устремлен на стойло, находившееся в нескольких метрах от него, рядом с которым стоял дезактивированный дроид-Близнец. Бровь слегка приподнялась при виде этого рисунка. Его общий вид напомнил ему протокольного дроида, но он казался более человечным в движении, чем дроид серии 3PO.

Закрыв глаза, он протянул свободную руку. С помощью силы он прикоснулся к внешнему виду дроида, исследовал его внутренности, узнал, как он работает. Когда он открыл глаза, то был крайне удивлен, обнаружив, что мозг дроида внутри деактивированной машины был спроектирован так, чтобы быть разумным. Это была великолепная конструкция, которая даже не инкорпорировала силу в своем производстве.

Он слегка облизнул губы, прежде чем снова закрыть глаза и продолжить тянуться к силе. В одном и том же ларьке хранились различные технологии, которые не обязательно принадлежали Закуулу. Бластеры, световые мечи, части дроидов. Все это были предметы, принадлежащие империи ситов и Галактической республике, о чем он узнал, обнаружив эмблемы, все еще выгравированные на них.

Открыв глаза, он уже понял, что это было примерно в то время, когда Ситхов было много.

Именно тогда его взгляд остановился на Патруле Скайтроперов, которые совершали обход трамвайного рынка, осматривая, казалось, всю близлежащую резиденцию.

Опустив руку, он снова закрыл глаза и использовал силу, чтобы почувствовать их. Чтобы изучить внутреннюю работу дроидов, не разбирая их на части, он использовал вариант меху-деру. Однако он не внушал и не наполнял их своей волей.

Материал, дизайн, программирование-все это запечатлелось в глубине его сознания. Как и дроиды-Близнецы, на которых он смотрел, эти дроиды тоже были очаровательны, но в отличие от Близнецов они не были разумными. Они были похожи на боевых дроидов, которые были использованы для вторжения на Набу, поэтому чем больше он тянулся, тем больше частота, используемая для управления ими, привлекала его внимание.

Однако он также обнаружил, что существует еще одна частота, которая обслуживала сеть для дроидов-Близнецов, которые использовались в качестве капитанов для военных кораблей Вечного флота.

Когда он открыл глаза, его взгляд обратился к основанию шпиля, который окружал этот второстепенный Мегаполис. "Интересно..."

-Хм? - Вэйлин повернулась к Энто, держа в руке коробку с суши.

- А? О, ничего. Я просто смотрел на эту технологию, она, как ни странно, гораздо более развита, чем то, что доступно в мой период времени, - Энто поспешил это признать, но ему хотелось увидеть еще больше и узнать, как здесь все устроено. Если бы ему когда-нибудь пришлось править межпланетным правительством или даже планетой, он хотел бы иметь власть, чтобы удержать ее.

-Период времени? - Эсет с любопытством посмотрела на молодого подростка, так как это начало звучать так, будто он говорил о путешествиях во времени. Для нее это было чистой выдумкой, несмотря на то, что время от времени случались гиперпространственные инциденты, которые отправляли корабли на несколько тысячелетий в будущее... Не то чтобы кто-то в этот период времени знал об этом.

Энто посмотрел на женщину, которая слушала их разговор.

- Его родной мир находится на другом уровне технологического развития, - произнесла Вэйлин, когда она помахала его рукой, которую держала вверх и вниз в течение нескольких секунд. "другая эпоха."

-Угу, - Энто поджал губы.

Эсет медленно кивнула.

- Значит, твой друг - инопланетянин, - ее взгляд скользнул по косе падавана.

- ...Да?

Вэйлин неловко нахмурилась, глядя на женщину, прежде чем слегка потянуть Энто за собой, к ближайшему столу, чтобы они могли найти место, чтобы сесть и поесть.

Парочка уселась за стол и начала есть, предварительно открыв закрытую коробку из-под суши.

Примерно через полчаса они снова поднялись и пошли по рынку. Когда они подошли к оружейному магазину, Энто просмотрел все, что там было.

Пулеулавливатели - одно из самых отвратительных орудий, особенно когда их боеприпасы были твердыми и даже взрывчатыми. Джедаи не могут блокировать их, как и ситхи. Звуковые гранаты, которые использовались исключительно часто джедаями и ситхами-убийцами, поскольку они могли легко сделать пользователя силы бессильным в течение временного момента времени... Достаточно долго, чтобы застрелить их или избить до потери сознания в течение нескольких секунд.

Его отец говорил ему о его слабостях как человека, сосредоточенного на силе, конечно, все эти слабости можно было компенсировать с помощью правильного оборудования.

Все, что здесь продавалось, было примерно за тысячу кредитов, особенно метатели пуль. Бластеры часто были дешевле, недорого, из-за их эффективной дальности и высокой производительности.

Когда его взгляд переместился на торговца, который наблюдал за двумя детьми и рыцарем Закуула, охраняющим их, он моргнул один раз.

Продавец был Наутолан с пурпурной кожей, большими черными глазами и металлической челюстью. Ее головные усики были закреплены за головой золотыми металлическими кольцами. Она моргнула в ответ Энто и наклонила голову, ее взгляд переместился на множество световых мечей на поясе мальчика.

- Привет! Добро пожаловать в мой магазин! - она сразу же обнаружила бодрую личность, прилипшую к ее лицу, когда она говорила водянистым голосом, она использовала синтетический вокализатор, чтобы говорить. Она сложила руки вместе. - вы не хотели бы продать какую-нибудь из ваших сабель?

Подняв бровь, мальчик посмотрел на нее поверх Наутолана.

- Сколько за саблю?

В его время световые мечи, которые производились массово, часто стоили три тысячи кредитов или больше. Хотя, если он сделан ремесленником или создан с личной энергией, он часто стоит дороже из-за эстетики.

-Ммм... 5000 кредитов?

Энто отстегнул две из них от пояса и поднес к плечу.

- Два за десять тысяч?

Женщина-Наутолан нетерпеливо кивнула, вынимая кредитный чип, который она должна была загрузить соответствующим количеством валюты.

Эсет наблюдала, как он отдал оружие за достаточно кредитов, чтобы купить несколько подержанных гражданских лендспидеров или по крайней мере десять дешевых стандартных видов оружия, но недостаточно для роскоши.

Взяв карточку, он сунул ее в мешочек на поясе.

- Я могу вам чем-нибудь помочь?.. Трое с кем? - Проницательно спросил продавец.

Энто снова посмотрел на их товары, прежде чем сузиться на деактивированном служебном дроиде R-8009, у которого была голова шахтного дроида и длинный конусообразный корпус с набором из трех репульсорных подъемников, чтобы парить.

- Что это такое?

Чужая женщина смотрела на него так, словно он был ребенком, живущим под скалой.

- Этот ребенок-служебный дроид Р-8009. Его можно найти во всех мирах ядра и даже во внешнем кольце.

Энто слегка кивнул, прежде чем перевести взгляд на дроида-коммунальщика серии Т3, который напомнил ему астромеха.

- А это сколько стоит?

- Дроид серии Т3? Хм... Не продается, в настоящее время ремонтируется для другого клиента. - вздохнув, продавец посмотрел на мальчика, приподняв бровь. - Есть еще что-нибудь?

-Нет, - Энто оглядел женщину на долю секунды, прежде чем снова посмотреть на дроида. Протянув руку к служебному дроиду серии Т3, он использовал меху-деру, чтобы заглянуть в него и ознакомиться с его внутренней работой.

Он не так уж сильно отличался от стандартного астромеха, на самом деле он казался менее удобным, чем те, что были в его время, такие как серия R2. Хотя в то же самое время, казалось, что у него было оружие, установленное в его блюдцеобразной голове. Ему нравился общий дизайн, но он был бы полезен только для коммунальных служб, если бы он не получил свой собственный корабль в этой временной шкале.

Выпятив челюсть, он повернул голову к Вэйлин.

- Так, что дальше?

http://tl.rulate.ru/book/33611/1101714